

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Karabük Kültür Varlıklarını**  
**Koruma Bölge Kurulu**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No: 29.06.2022 437**  
**Karar Tarihi ve No : 29.06.2022 7574**

**Toplantı Yeri**  
**SAFRANBOLU**

Karabük ili, Eskipazar ilçesi, Ozan Köyü, 111 ada, 4-5-6 parselde, Kurulumuz yetki ve sorumluluğu altındaki herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait alanda ortaya çıkan değişik tipte ve sayıdaki mezarlar nedeniyle alanın nekropol olabileceğinden bahisle arkeolojik sit alanı olarak tescil edilmesi talebini konu alan Hadrianopolis Kazı Başkanı Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ'ın 23.11.2021 tarih ve HP-2021/031 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 31.01.2022 tarih ve E.2161157 sayılı yazısı, 11.04.2022 tarih ve E.2393756 sayılı yazısı, 11.04.2022 tarih ve E.2393775 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğünün 27.04.2022 tarih ve E.2022128861 sayılı yazısı, Karabük Valiliği Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Müdürlüğünün 28.04.2022 tarih ve E.3470608 sayılı yazısı ile Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 28.06.2022 tarih ve E.1469838 sayılı raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Karabük ili, Eskipazar ilçesi, Ozan Köyünde, Kurulumuz yetki ve sorumluluğu altındaki herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait 111 ada, 5 parselde, mezar kapağı yekpare beşik çatı formunda, dört köşesinde stilize yarı palmet formunda akroterler bulunan taş sandık mezar olarak adlandırılan bir mezar tespit edilmiş olması ve mezarın ortaya çıktığı alanda değişik tipte ve sayıda mezarların varlığı göz önünde bulundurulduğunda nekropol olduğu anlaşılan alana ilişkin Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanları tarafından hazırlanan 28.06.2022 tarih ve E.1469838 sayılı rapor eki 1/1000 ölçekli haritada sınırları belirlendiği şekilde; Karabük ili, Eskipazar ilçesi, Ozan Köyü, 111 ada, 4-5-6 parselin 1. ve 3. derece arkeolojik sit alanı olarak tescil edilmesine, kararımız eki haritaya göre 1. ve 3. derece arkeolojik sit alanında kalan parsellerin tapu kütüğünün beyanlar hanesine gerekli kayıtların konulmasına, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, söz konusu alana ilişkin "Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanım Şartlarının" belirlenmesine karar verildi.

**ARKEOLOJİK SİT ALANLARI GEÇİŞ DÖNEMİ KORUMA**  
**ESASLARI VE KULLANMA ŞARTLARI**  
**Genel Hükümler**

1. Koruma Bölge Kurulu izni olmadan inşaat, tesisat, kazı, sondaj, yıkım vb. herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulamaz.
2. Sit alanları içinde tescilsiz taşınmaz bulunması durumunda taşınmazın yıkımına ilişkin Koruma Bölge Kurulunun izni olmadan herhangi bir işlem tesis edilemez.
3. Zorunlu altyapı hizmetlerinin ortaya çıkması durumunda, ilgili idarelerce hazırlanacak projelerin Koruma Bölge Kurulunca onayını müteakip söz konusu uygulama; ilgili kamu birimleri ile birlikte müze müdürlüğü denetiminde kültür katmanına zarar vermeyecek ve zemine en az müdahale olacak şekilde yapılabilir.
4. Orman alanlarında, ihtiyaç duyulan ve 6831 Sayılı Orman Kanunu ile Mesire Yerleri Yönetmeliği'nin 3.maddesinde ifade edilen toplumun çeşitli dinlenme, eğlenme ve spor ihtiyaçlarını karşılamak, yurdun güzelliğine katkı sağlamak ve turistik hareketlere imkân vermek maksadıyla yerleşim merkezleri ve çevresinde veya rekreasyonel kaynak değerlerine ve yüksek ziyaretçi potansiyeline sahip, rekreasyonel yapı ve tesisleri ihtiva eden, temelsiz, kalıcı olmayan ve yöresel yapı özelliklerini taşıyan, varsa kazı başkanının görüşleri alınarak hazırlanacak vaziyet planı ve projelerin, Koruma Bölge Kurulunca onaylanması koşuluyla yapılabilir.

5. Orman alanlarında yangın için alınmasına ihtiyaç duyulan koruma önlemleri Tarım ve Orman Bakanlığının ilgili birimleri ile ilgili müze müdürlüğü ve/veya kazı başkanlığı koordinasyonunda alınabilir, bu kapsamda; niteliği orman olan alanlarda açılacak orman yangın yolu için zorunlu altyapı uygulamaları kapsamında, müze müdürlüğünün ve/veya kazı başkanının görüşüyle konu koruma kurulunda değerlendirilir.

### **1. Derece Arkeolojik Sit Alanlarına İlişkin Hükümler**

1. Derece Arkeolojik Sit; Korumaya yönelik bilimsel çalışmalar dışında aynen korunacak sit alanlarıdır. Bu alanlarda;

1. Kesinlikle hiçbir yapılaşmaya izin verilmez, imar planlarında aynen korunacak sit alanı olarak belirlenir, bilimsel amaçlı kazıların dışında hiçbir kazı yapılmaz.
2. Ancak resmi ve özel kuruluşlarca zorunlu durumlarda yapılacak alt yapı uygulamaları için müze müdürlüğünün ve/veya kazı başkanının görüşüyle konu koruma kurulunda değerlendirilir.
3. Yeni tarımsal alanlar açılmaz, yalnızca sınırlı mevsimlik tarımsal faaliyetler devam edebilir, Koruma Bölge Kurulunca uygun görülmesi halinde seracılığa devam edilebilir.
4. Höyük ve Tümülüslerde toprağın sürülmesine dayanan tarımsal faaliyetler kesinlikle yasaktır. Ağaçlandırmaya gidilemez yalnızca mevcut ağaçlardan ürün alınabilir.
5. Bu alanlardan; taş, toprak, kum vb. malzeme alınamaz. Bu alanlarda; kireç, taş, tuğla, mermer, kum, maden vb. ocaklar açılmaz ve bu alanlara toprak, cüruf, çöp, sanayi atığı ve benzeri malzemeler dökülemez.
6. Taşınmaz kültür varlıklarının mahiyetine tesir etmeyecek şekilde Koruma Bölge Kurulundan izin alınmak koşuluyla birleştirme (tevhit) ve ayırma (ifraz) yapılabilir.
7. Kamu düzeni veya güvenliğinin olağan hayatı durduracak veya kesintiye uğratacak şekilde bozulması ya da doğal afet yaşanması halinde, yapılmasında zorunluluk arz eden geçici uygulamalara ilişkin, zemine en az müdahale edilecek şekilde hazırlanan ve süresi belirlenen projeler Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilir. Koruma Bölge Kurulunca projesi uygun görülen geçici uygulamalar Kültür ve Turizm Bakanlığınca oluşturulacak bilim kurulu denetiminde yapılabilir.
8. 1. derece arkeolojik sit alanlarında açığa çıkarılan kültür varlıklarının alana yönelik işlevsel ve mekânsal bağlarının kurulabilmesine olanak sağlamak üzere mahallinde korunması ve değerlendirilmesine yönelik bilimsel faaliyetler kapsamında; muhafaza, bakım, onarım, restorasyon, teşhir-tanzim ve tanıtımlarına yönelik Kültür ve Turizm Bakanlığınca ihtiyaç duyulan kapalı ve açık sergi mekanları ile ziyaretçilere hizmet verecek giriş ünitesi (güvenlik odası, bilet gişesi, WC vb.), açık otopark ve mobil satış üniteleri düzenlemeleri, varsa kazı heyetinin bilimsel görüşleri ile raporları doğrultusunda tespit edilen, yerleşmenin bütünlüğünü bozmayan alanlarda Koruma Bölge Kurulu izni ile yapılabilir.

### **3. Derece Arkeolojik Sit Alanına İlişkin Hükümler**

3. Derece Arkeolojik Sit; Koruma-kullanma kararları doğrultusunda yeni düzenlemelere izin verilebilecek arkeolojik alanlardır. Bu alanlarda;

1. Yeni yapı yapılması ile ilgili mücavir alan içinde veya dışında olmasına göre (Kamu kurum ve kuruluşlarınca ihtiyaç duyulan kamu yapılarına ilişkin projeler dâhil olmak üzere) belediyesince veya valilikçe ve/veya ilgili idaresince ve inşaat izni verilmeden önce, ilgili müze müdürlüğü uzmanları tarafından, münferit kurul kararı olmaksızın sondaj kazısı gerçekleştirilerek, sondaj sonuçlarının bu alanlarla ilgili varsa kazı başkanının görüşleriyle birlikte müze Koruma Bölge Kuruluna iletilir, sondaj sonuçlarına ilişkin Koruma Bölge Kurulu kararı alındıktan sonra uygulamaya devam edilir.
2. Taşınmaz kültür varlıklarının mahiyetine tesir etmeyecek şekilde Koruma Bölge Kurulundan izin almak koşuluyla birleştirme (tevhit) ve ayırma (ifraz) yapılabilir.
3. Bu alanlardan; taş, toprak, kum vb. malzeme alınamaz. Bu alanlarda; kireç, taş, tuğla, mermer, kum, maden vb. ocaklar açılmaz ve bu alanlara toprak, cüruf, çöp, sanayi atığı ve benzeri malzemeler dökülemez.

4. Kamusal yatırımların gerektirdiği ihtiyaçların karşılanmasının temini maksadıyla 3. derece arkeolojik sit alanı sınırları içinde, geçici olması şartıyla altyapı, kullanım, barınma, müştemilat, teknik hacim vb. ihtiyaçları karşılamak amacıyla avan projesi koruma bölge kurulunca uygun görülen uygulamalar yürürlükteki ilke kararı gereği ilgili müze müdürlüğüne yapılacak sondaj çalışması sonuçlarının Koruma Bölge Kurulunca uygun bulunması halinde yapılabilir.

