

3/32

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

33.05.2844

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 30.03.2022-467
KARAR TARİHİ VE NO 30.03.2022-14626

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Silifke ilçesi, Tosmurlu Mahallesi sınırları içinde bulunan mülkiyeti MESKİ'ye ait 101 ada 85 parselde tespiti yapılan sarnıcın tesciline ilişkin; Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 10.11.2021 tarih ve 1889706 sayılı yazısı ve eki Silifke Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 05.11.2021 tarihli ve 2021/802-1030236 sayılı rapor, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 19.01.2022 tarih ve 2124659 sayılı görüş yazısı, DSİ 6. Bölge Müdürlüğünün 30.01.2022 tarih ve 1980777 sayılı yazısı, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 11.02.2022 tarih ve 251739 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 17.03.2022 tarih ve 1278338 sayılı yerinde inceleme raporu ve ekleri okundu, konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

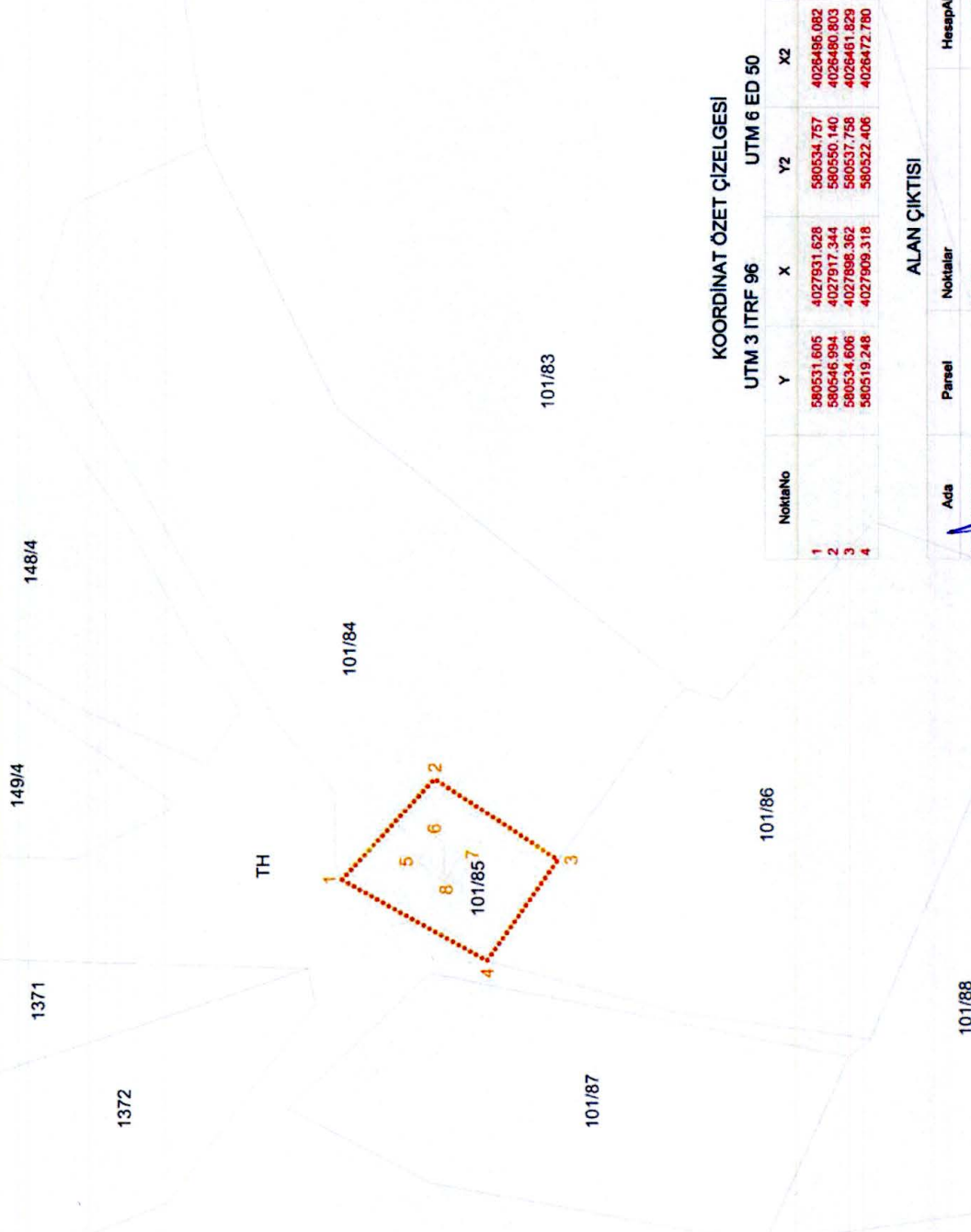
Mersin ili, Silifke ilçesi, Tosmurlu Mahallesi sınırları içinde bulunan mülkiyeti MESKİ'ye ait 101 ada 85 parselde tespiti yapılan sarnıcın, 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 17.03.2022 tarih ve 1278338 sayılı rapordan anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 1. grup olarak belirlenmesine, kararımız eki haritada görülen koruma alanı sınırlarının ve anıt fişinin uygun olduğuna, koruma alanında bulunan hafriyatın Müzesi denetiminde Belediyesince kaldırılmasına karar verildi.

İL MERSİN
İLÇE SILIFKE
MAHALLE TOSMURLU

TOSMURLU SARNIÇ KORUNMA ALANI HARİTASI

PAFTA
ADA 101
PARSEL 85

1/1000



Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun Onayı

Başkan
Başkan Yrd
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
30.09.2022 gün 14626 sayılı
Karar Ekidir

KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

NoktaNo	UTM 3 İTRF 96			UTM 6 ED 50		
	Y	X	Y2	X2	Y2	X2
1	580531.605	4027931.628	580534.757	4026496.082		
2	580546.994	4027917.344	580550.140	4026480.803		
3	580534.606	4027896.362	580537.758	4026461.829		
4	580519.248	4027909.318	580522.406	4026472.780		

ALAN ÇIKTISI

Ada	Parsel	Noktalar	HesapAlan
KORUNMAALANI		1,2,3,4	473.535

HAZIRLAYANLAR
Ömer AYDINBAŞI
Arkeolog

Kader AVCIBAŞI
Müze Araştırmacısı


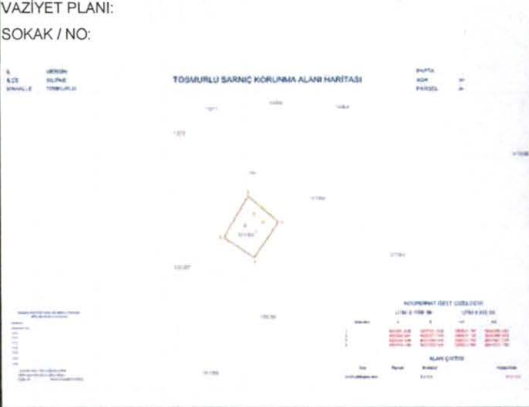

Ali TOĞRAN
Arkeolog

KORUNMA ALANI SINIRI
KADASTRAL PARSEL SINIRI

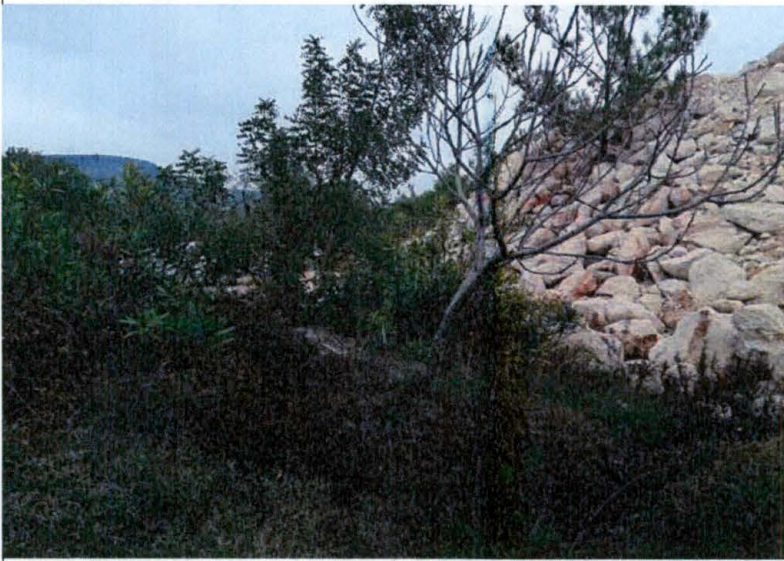
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

Başkan
Başkan Yrd
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
GÜN VE SAYILI KARAR EKİDİR

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:							
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:							
İLİ:	MERSİN	İLÇESİ:	SİLİFKE	MAHALLE / MEVKİİ:	TOSMURLU		Koruma Derecesi	1. Grup							
SOKAK / NO:		PAFTA:		ADA:	101	PARSEL:	85								
ADI:	Su Samıcı	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	Roma								
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIM:	Mersin İli, Silifke İlçesi, Tosmurlu Mahallesi, Ayaşlar Mevkiinde, Tosmurlu Mezarlığının güneyinde bulunmaktadır														
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:		İÇ YAPI DURUMU:		BEZEME DURUMU:					
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C				
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:									
SOKAK / NO:															
															
GÖZLEMLER:															
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMDAN SORUMLU OLAN:											
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER:		İSITMA SİSTEMİ:							
Dere yatağının hemen doğusunda bulunmakta olup sarnıcın bulunduğu parselin kuzeyinde günümüz mezarlığı bulunmaktadır. Parselin tam orta kısmında ana kayaya kare formunda oyularak yapılmış sarnıç ve sarnıcın hemen yakınında bu sarnıçla bağlantılı tekneler olduğu tespit edilmiştir. Sarnıcın üzerinin günümüze yakın bir dönemde tamirat gördüğü ve beton ile sağlamlaştırıldığı görülmüştür. Sarnıcın etrafı yoğun bitki örtüsü ile kaplıdır.						KANALİZASYON:									
						SU:									
						ELEKTRİK:									
						ÖZGÜN KULLANIMI:									
						Su Sarnıcı									
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:									
						KULLANILYOR									
						ÖNERİLEN KULLANIMI:									
						HAZIRLAYANLAR:									
						Ömer AVCIBAŞI		Arkeolog							
						Ali TOĞRAN		Arkeolog							
						Kader AVCIBAŞI		Müze Araştırmacısı							
						KONTROL EDEN:									
						Almila PAMPAL		Bölge Kurulu Müdürü							
FOTOĞRAF:						EKLER									
						RAPOR						x		TESCİL	
						FOTOĞRAF						x		KARAR NO	
						RÖLÖVE PROJESİ								KARAR TARİHİ	
						RESTORASYON PROJESİ								REVİZYON:	
						HARITA						x			
						KİTABE									
						VAKFIYE									

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
30.08.2022 gün 14.416 sayılı
Karar Ekidir



AA KA