

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 26/03/2021 - 322
Karar Tarihi ve No : 26/03/2021 - 6346

29.05.302
Toplantı Yeri : TRABZON

Gümüşhane İli, Torul ilçesi, Alınyayla Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 153 ada, 3 parselde bulunan kilisenin 2863 sayılı yasa kapsamında değerlendirilmesi ve kilisenin bulunduğu parselin satış talebini içeren, kurum görüşlerine ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 15/06/2022 tarih ve 2610402 sayılı yazısı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 03/06/2022 tarih ve 2022/535 sayılı uzman raporu ile 25/07/2022 tarih ve 611 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Gümüşhane İli, Torul ilçesi, Alınyayla Köyü, sit alanı dışında, özel mülkiyete ait, 153 ada, 3 parselde bulunan kilisenin; 5226 ve 3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 6. maddesi kapsamında kaldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

Koruma grubunun I.(bir) olarak, korunma alanının ekteki kadastral planda işaretlendiği şekilde belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: GÜMÜŞHANE	İLÇESİ: TORUL	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ALINYAYLA	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 153 3		II.Grup Yapı	
ADI: KİLİSE	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Dönemi		
	YAPIM TARİHİ: 19 YY	KİTABE: -	VAKFIYE: -		

GENEL TANIM: Merkezi planlı olan yapının üst örtüsü ve taşıyıcıları tamamen yıkıldığından kalan izlerden tek nefli olduğu kanaatine varılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELAMANI B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Üst örtüsü yıkılmış vaziyettedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU -	ELEKTRİK -	ISITMA -	KANALİZASYON -
--	---	------------------------	----------------	----------------------	--------------------	--------------------------

YAPILAN ONARIMLAR: -

ORJİNAL KULLANIMI: Kilise

Kilise, doğu-batı doğrultusunda eğimli bir arazi üzerine konumlandırılmıştır. Dikdörtgen planlı olarak inşa edilen yapının üst örtüsü tamamen yıkılmıştır. Kilise, moloz taş malzemeden inşa edilmiştir. Merkezi planlı olan yapının üst örtüsü ve taşıyıcıları tamamen yıkıldığından kalan izlerden tek nefli olduğu kanaatine varılmıştır. Doğu cephesinde dışa taşınmış apsisi bulunmaktadır. Beden duvarlarına baktığımızda burada da taşıyıcı unsur olarak kesme taş malzemeli yuvarlak kemerlerin kullanıldığını görmekteyiz. Bu kemerleri taşıyan yine kesme taş malzemeli ayaklardır. Bu ayakların başlıkları da vardır. Bu ayak ve kemerler yarı duvara gömülü vaziyettedir. Beden duvarlarına baktığımızda neredeyse tamamen tahrip olan fresk izlerini görmekteyiz. Kiliseye giriş yapının kuzeybatı cephesinden olup bu girişin özgün girişi olup olmadığı anlaşılamamıştır. Kuzey, güney ve batı cephelerindeki beden duvarında dıştan mazgal içten dikdörtgen formlu birer penceresi vardır. Kesme taş malzemeli bu pencereler içten dışa doğru iç bükey şekilde oluşturulmuştur. İç mekanda, batı cephenin alt bölümünde dikdörtgen bir niş bulunmaktadır. Üst örtüsü yıkılan kilisenin iç mekânını bitki örtüsü kaplamış vaziyettedir. Beden duvarlarında ve yapı elemanlarında bozulmalar mevcuttur. Herhangi bir yazı ve süsleme unsuruna rastlanılmamıştır. Kilisenin etrafında temel seviyesinde yapı kalıntılarına rastlanılmıştır. Bu kalıntıların ise papaz evi ve konutlar olduğu düşünülmektedir. Ayrıca yukarıda da değinildiği üzere kilisenin etrafı moloz taş malzemeli çevre duvarı ile çevrili durumdadır. Bu çevre duvarı ile oluşturulan avlu bölümüne giriş ise kilisenin kuzeydoğusunda yer alan yuvarlak kemerli geçişten sağlanmaktadır. Bu bölümde tahrip olmuş vaziyettedir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kilise

ÖNERİLEN KULLANIMI: Kilise

HAZIRLAYANLAR:

Yücel KUM Servet KARAMAHMUT
Sanat Tarihçi Arkeolog

Murat SAMUK
Harita Mühendisi

KONTROL EDEN:

Emre KARADENİZ
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

KURUL ONAYI:

***Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun
28/07/2022... tarih ve 7244... sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER:

RAPOR	*
FOTOĞRAF	*
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	*
KİTABE	-

İLİ
İLÇESİ
MAHALLE
ADANPARSEL

GÜMÜŞHANE
TORUL
ALINYAYLA
153/3

1000

1

158/1

158/2

158/5

158/7

158/3

158/4

153/1

153/2

153/3

153/4

153/5

101/1

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun;
28/07/2022 gün ve 7244
sayılı karar ekidir.

ONANDI

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun;
28/07/2022 gün ve 7244
sayılı karar ekidir.



153/7

153/6

154/3

ÖNERİ KORUNMA ALANI SINIRI