

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 15.06.2020-378  
KARAR TARİHİ VE NO : 15.06.2020-12314

TOPLANTI YERİ  
SİLİFKE

Mersin ili, Silifke ilçesi, Sabak mahallesi, Köycivarı mevki, mülkiyeti hazineye ait, 132 ada 15 parselde tespit edilen caminin 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı olarak tesciline ilişkin; Adana Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 26.09.2019 gün ve 132472 sayılı yazısı ve eki 17.09.2019 günlü uzman raporu, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 22.11.2019 gün ve 965761 sayılı kurum görüşü yazısı, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının 20.05.2020 günlü dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi yapılan görüşmeler sonucunda;

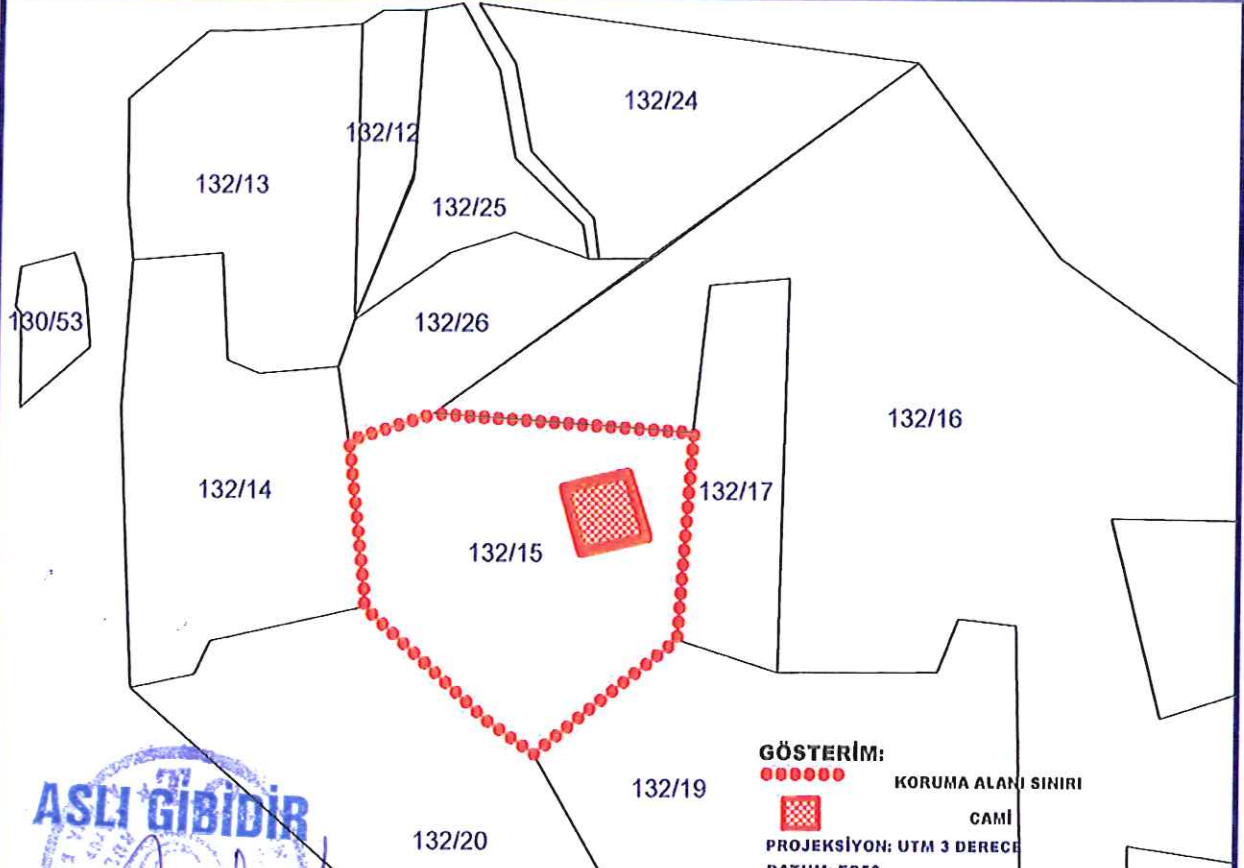
Mersin ili, Silifke ilçesi, Sabak mahallesi, Köycivarı mevki, mülkiyeti hazineye ait, 132 ada 15 parselde tespit edilen caminin 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, koruma alanı sınırlarını gösteren kararımız eki haritanın uygun olduğuna, yapıya yönelik ivedilikle rölöve- restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine, bu süreçte can ve mal kaybına neden olunmaması ve kültür varlığının yok olmaması için gerekli güvenlik önlemlerinin ilgili idarelerce alınmasına karar verildi.

# SABAK CAMİ KORUMA ALANI HARİTASI

İLİ : MERSİN  
İLÇESİ : SİLİFKİ  
MAHALLESİ : SABAK  
ADA/PARSEL : 132/15



ÖLÇEK:1/1000



## GÖSTERİM:



KORUMA ALANI SINIRI



CAMİ

PROJEKSİYON: UTM 3 DERECE  
DATUM: ED50

**ASLI GİBİDİR**

Almila PAMPAL ÖZKAYA  
Koruma Bölge Kurulu  
Müdürü

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUŞU  
GÖN. YERİ: 12314  
SAYI: KARAN EKİLE

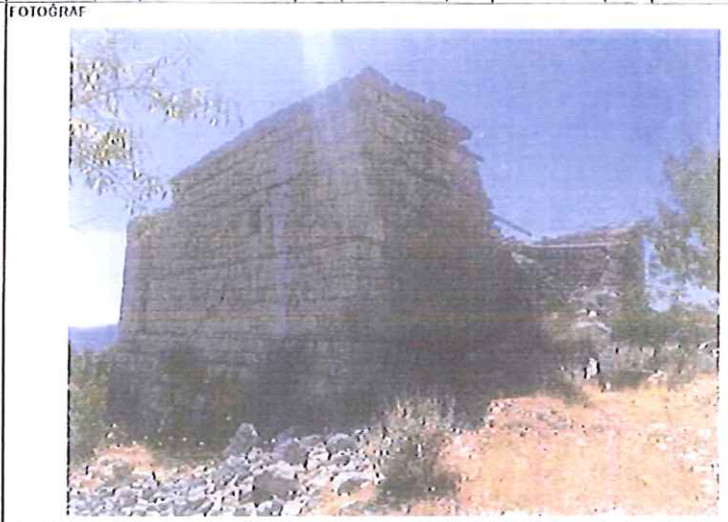
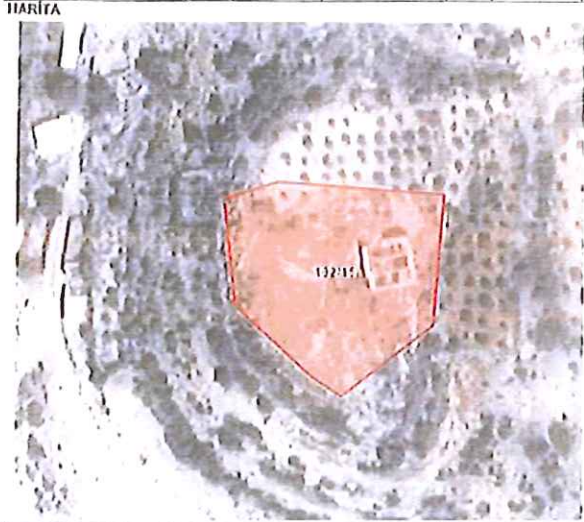
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULUŞU

BASKAN  
BASKAN YRD  
ÜYE  
ÜYE  
ÜYE  
ÜYE  
ÜYE  
ÜYE

NoktaNo	Y	X
1	566873.501	4040067.557
2	566917.435	4040064.568
3	566915.013	4040030.146
4	566890.965	4040011.093
5	566882.857	4040016.580
6	566862.101	4040035.285
7	566862.084	4040037.505
8	566859.198	4040063.007
C1	566906.341	4040057.769
C2	566909.733	4040047.147
C3	566898.796	4040044.676
C4	566895.682	4040055.297

MERYEM YALÇIN  
HARİTA MÜHENDİSİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENHANTERİ	D.K.Y.E.	ANIT	ENHANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:				
İL: MERSİN	İLÇEŞİ: SİLİFKE	MHHALLE VE KOY: SABAK MAHALLESİ		KORUMA	ANHSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPINNO: -	KADASTRO: PAFTA: --- ADA: 132 PARSEL:15			DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: Taş Kargır Camii Yapısı	YAPILMA: BİLİNİYOR	YAPAN: BİLİNİYOR		MİMARİ ÇAĞI:				
	YAPILMA TARİHİ: Bilinmiyor	Mihrap önünde taş kitabe var. Tarih 1328 (M.1822)						
GEHEL TANITMA:	Tek katlı, dikdörtgen planlı, ahşap konstrüksiyonda 2 odalı ahşap yapı			VAKFİYE: BİLİNİYOR				
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B ELMANLARI	B	B İZİVAR
	C FENİA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN Maliye Hazinesi	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
AÇIKLAMALAR Mihrap önündeki taş kitabede 1328 (M.1822) yılı okunmakta olup, kitabenin tercümesi ve Türkçe çevirisinin yapılması gerekmektedir. Yapının kuzey duvarının tamamına yakını; tavan örtüsü ve tavan taşıyıcı sistemini tamamı yıkılmıştır. Yapı zeminli toprak dolunmuş olup, tavan ve duvar yapı malzemeleri ile örtülüdür. Mihraba yakın yerlerde çukurlar vardır. Kuzey duvarı önü toprak zemin üzerinde yapıdan düşen taş bloklar mevcuttur. Kuzey duvarı önü toprak zemin üzerinde yapıdan düşen taş bloklar mevcuttur. Kalan kısımlardan enlaştığı üzere, yapı dıştan dışı yaklaşık 12 m x 12 m kare planlıdır. Yapıya kuzey duvarındaki kenarları ince yonu taş söveli kapı boşluğundan girilir. Kuzey-güney ve doğu-batı yönünde 3'er sahına ayrılmıştır. Ortada dairesel kesitli dört adet blok taş ayak bulunur. Kargır taş duvarlara ve bu ayaklara oturan doğu-batı yönünde 2 sıra toplam 6 adet sivri dairesel kemer çalığı taşır. Kemerlerin taş ayaklara oturduğu yerde işlenmiş profilli basit sütun başlıkları vardır. Kemerler kesme taştır. Kemer araları duvar moloz taştır. Çatı damı olup, masif ahşap dairesel kirişlerle taşınır. Tavan kaba ahşap kaplamadır. Duvarlarda, doğrama, denizlik, lento ve tavan kirişleri hizasında olmak üzere dört sıra iç ve dışta masif kare kesitli ahşap halılar dönmektedir. Dış duvarlar 3 cidarlı (sandık) olup, iç cidar moloz taş örgü, orta cidar taş örgü, dış cidar doğu duvarında ince yonu; diğer duvarlarda sırtı derzli moloz-kaba yonu karma örgüdür. İç yüzeyleri dere kumu-kireç karışımı harç ile sıvalıdır. Pencere, kapı söveleri ile duvar köşeleri ince yonu taş örgüdür. Saçak sınısı kesme taştan düz olup duvardan tek sıra yaklaşık 30 cm çıkıntı yapmıştır. Güney beden duvarı üzerinde tek sıra 4 adet, doğu ve batı duvarında 1'er adet olmak üzere 6 adet pencere vardır. Doğramalar iç cidarda olup, çift kanallıdır. İki tabanlı geçme li masif ahşap pencere fanalları vardır. Doğru, batı, kuzey duvarı iç yüzeyinde niş bulunmaktadır. Güney duvarı arkasındaki yığılı taşlar içinde 2 adet yonu taş çörtlen vardır. Kuzey duvarı önünde açık avlunun bir bölümü kaba taş kaplamadır. Parselinde badem ağaçları mevcuttur. Yapının çatı ve kuzey duvarı yıkılmış olduğundan beden duvarları desteksiz ayakta durmaktadır. Bu bakımdan can ve mal güvenliği tehlikeye arz etmektedir. Gerekli güvenlik önlemlerinin mülk sahibince ivedi alınması gereklidir. Yapının restore, restorasyon, restorasyon projeleri ile statik değerler dırme raporu ve di hazırlanmalı ve Koruma Kuruluna onaylatılarak; onaylı projeye uygun restorasyonun yapılması gereklidir.		ORJİNAL KULLANIMI: Mihrap Camii Yapısı BUGÜNKÜ KULLANIMI: Mihrap Camii Yapısı				
ONERİLEN KULLANIMI: -		HAZIRLAYANLAR: Mustafa M. BUTUNER (Mimar) <i>M. Butuner</i> Eker Ermete TOPALOĞLU (İnşaat Mühendisi) <i>E. Topaloğlu</i>	KONTROL EDEN: Rabia UÇKARALAR (Şube Müdürü / Mimar)			
ONAYLAYAN: Ahmet DEVELİ (Bölge Müdürü V.)		YAPILAN ÇARHIK: -				

VAYIRI DİZİLİ	EKLER	Kurul Onay:
<p>Adana Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Onayı</p> <p>Üye: <i>[Signature]</i></p> <p>Üye: <i>[Signature]</i></p> <p>Üye: <i>[Signature]</i></p> <p>Üye: <i>[Signature]</i></p> <p>Üye: <i>[Signature]</i></p> <p>Üye: <i>[Signature]</i></p>	RAPOR	VAR
	FOTOĞRAF	VAR
	ROL ÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	REVİZYON
	HARİTA	VAR
	KİTİBE	VAR
	VAKFİYE	VAR
	DİĞER	



Adana Kültür Varlıkları  
Koruma Bölge Kurulunun  
15.06.2020 Tarihli 123.14 Sayılı  
Kararı Ekidir