

01.02.517

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:23.07.2020-385
KARAR TARİHİ VE NO :23.07.2020-12547

TOPLANTI YERİ
ADANA

Adana ili, Ceyhan ilçesi, Durhasandede Mahallesi, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait 533 parselde tespit edilen çeşmenin (Ç-6) tescili ve koruma alanı önerisine ilişkin; Kurulumuzun 27.06.2019 gün ve 11376 sayılı kurul kararı, Adana Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 14.02.2019 gün ve 25270 sayılı yazısı ve eki Adana Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 13.02.2019 günlü rapor, Bölge Kurulu Müdürlüğünün 15.04.2019 gün ve 324812 sayılı yazısı, DSİ 6.Bölge Müdürlüğünün 03.05.2019 gün ve 289900 sayılı yazısı, Adana Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığının 06.05.2019 gün ve 16187 sayılı yazısı, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanmış 03.07.2020 gün ve 263312 sayılı raporu okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

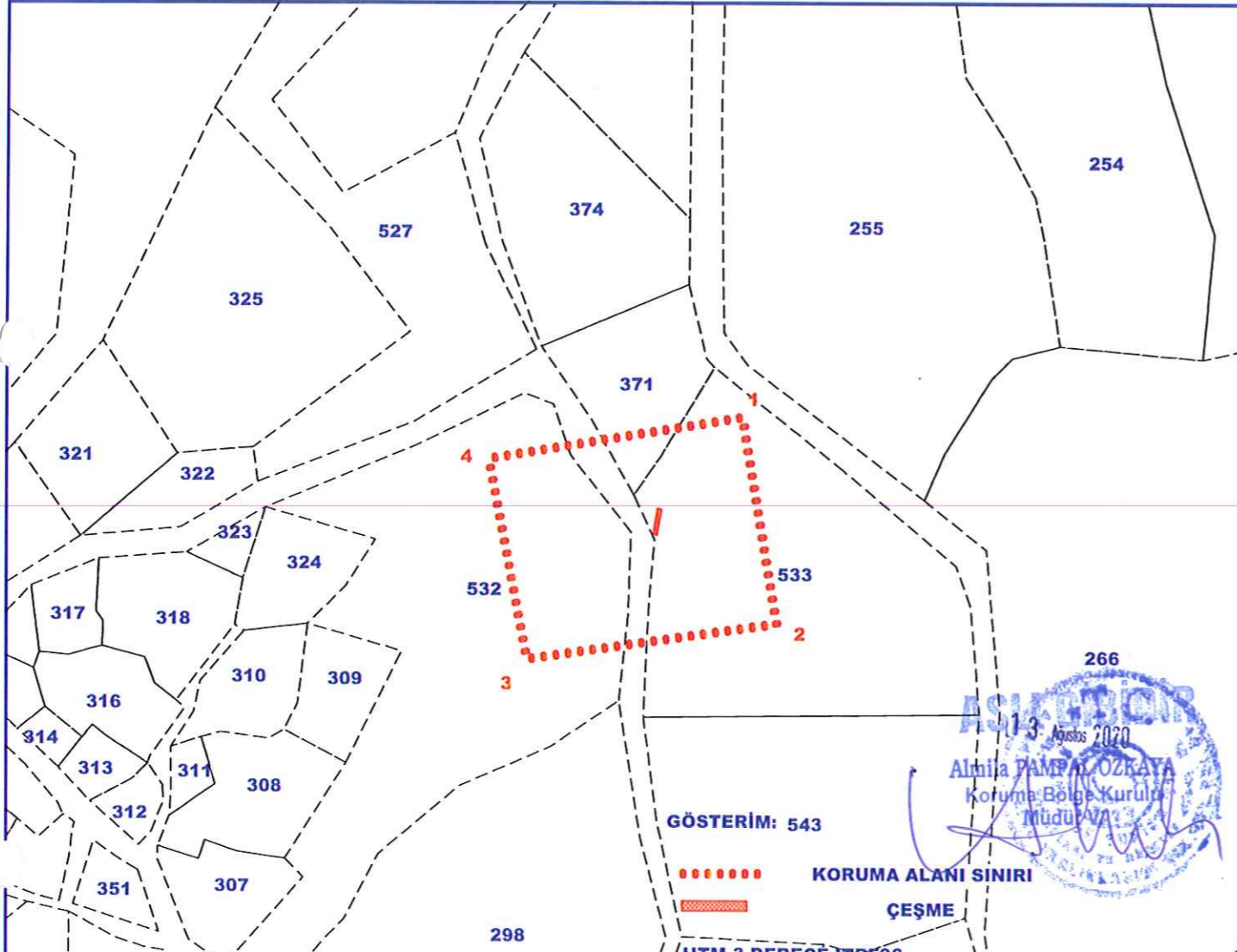
Adana ili, Ceyhan ilçesi, Durhasandede Mahallesi, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait 533 parselde tespit edilen çeşmenin (Ç-6) 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun "1. Grup yapı" olarak belirlenmesine, kararımız eki kadastral haritada gösterilen koruma alanı sınırlarının uygun olduğuna kararverildi.

DURHASANDEDE-Ç6 ÇEŞME KORUMA ALANI HARİTASI

İLİ : ADANA
İLÇESİ: CEYHAN
MAHALLESİ: DURHASANDEDE
ADA/PARSEL: 533 (ÇEŞME)
ADA/PARSEL: 371,532,533 (KORUMA ALANI)



ÖLÇEK:1/2000



GÖSTERİM: 543

●●●●●●●● KORUMA ALANI SINIRI

— ÇEŞME

UTM 3 DERECE İTRF96

NoktaNo	Y	X
1	476797.849	4083385.867
2	476808.378	4083322.998
3	476731.775	4083312.163
4	476720.025	4083373.201
Ç1	476771.967	4083358.100
Ç2	476773.093	4083357.804
Ç3	476771.730	4083349.965
Ç4	476770.693	4083350.499



ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 23.08.2020
GÜN VE 12567 SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU BAŞKANI
BAŞKAN YERİ
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE

Kenan BEŞALTI
Savut Tarihçisi

Gerçek İnanç GUDAL
Arkeolog

Mehmet YALÇIN
Harita Mühendisi

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO:	
İLİ: ADANA	MAHALLE VE KÖY: DURHASANDEDE MAHALLESİ	KORUMA	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO: PAFTA: - ADA: PARSEL:	DERECESİ	ÇEVRESEL
ADI: ÇEŞME	YAPTIRAN: Bilinmiyor	MİMARİ ÇAĞI: 19.yy	
	YAPIM TARİHİ: 19. yy	VAKFIYE: Yok	

GENEL TANIM: SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ ÇEŞME

KORUMA DURUMU	TAŞIYICI			DİŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		A SÜSLEME		RUTUBET		YOK			
	A İYİ	ORTA	FENA	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	C	B	C	ÖNEMLİ
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



GÖZLEMLER:



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
BİLİNİYOR	BİLİNİYOR	VAR	VAR	YOK	YOK	YOK
YAPILAN ONARIMLAR: Bilinmiyor		ORJINAL KULLANIMI : ÇEŞME				
AYRINTILI TANIM		BUGÜNKÜ KULLANIMI : ÇEŞME				
Yerinde yapılan incelemede, çeşmenin (Ç6) Durhasandede Mahallesinin merkezinde olduğu; bulunduğu yere göre "tek yönlü bağımsız çeşme" niteliğinde yaklaşık 1.00 m yükseklikte sıralı kesme taştan yapıldığı, taşların bir kısmının zaman içerisinde deforme olduğu ve sıralı taşların üzerine çimento esaslı beton ile müdahale edildiği görülmüştür. Çeşmenin (Ç6) 6 bölmeli yalağı ve 1 adet çeşmesi bulunmaktadır. Yapının çevresindeki yoğun bitkilenden ve yalaktan akan suyun çeşme çevresinde birikmesinden dolayı çeşme yüzeyindeki taşlarda yosunlanma ve nemlenme problemi gözlenmiştir. Çeşmenin (Ç6) yapılış tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Ancak Yelibel Mahallesinde bulunan çeşme (Ç2) ile olan benzerliğinden hareketle yapıyı 19. Yüzyıla tarihlendirmenin yerinde olacağı düşünülmektedir.		ÖNERİLEN KULLANIMI: ÇEŞME				
		HAZIRLAYANLAR:				
		Ulaş YILDIRIM BÜYÜKKELEŞ Mimarı				
		Sevgi SAĞOL Y. Mimarı				
		KONTROL EDEN: Rabia UÇ KARALAR Şube Müdürü (Mimar)				
		ONAYLAYAN: Ahmet DEVELİ Bölge Müdürü V.				

YAYIN DİZİNİ	EKLER	REVİZYON
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.07.2020 tarihli 12547 sayılı Karar Ekidir.	RAPOR	VAR
	FOTOĞRAF	VAR
	RÖLÖVE PROJESİ	YOK
	RESTORASYON PROJESİ	YOK
	HARİTA	VAR
	KROKİ	YOK
	KİTİBE	YOK
	VAKFIYE	YOK
	DİĞER	-

