

33.02.1221

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 27.08.2020-390
KARAR TARİHİ VE NO : 27.08.2020-12702

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Erdemli ilçesi, Kızkalesi Merkez Mahallesi, 3'üncü Derece Arkeolojik ve Doğal Sit alanında, mülkiyeti hazineye ait, 101 ada, 54 parselde tespit edilen (işlik -1), mülkiyeti hazineye ait 101 ada, 26 ve 105 ile özel mülkiyete ait 18 parsellerde tespit edilen (işlik-2) ve mülkiyeti hazineye ait, 101 ada, 54 ve 26 parsellerde tespit edilen Kule kalıntısının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil önerisine ilişkin, Kurul Müdürlüğü uzmanınca hazırlanan 14.08.2020 gün ve 590120 sayılı dosya inceleme raporu, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 16.07.2020 gün ve 85873 sayılı görüş yazısı, DSİ 6. Bölge Müdürlüğü'nün 27.07.2020 gün ve 417437 sayılı görüş yazısı, Erdemli Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 21.07.2020 gün ve 126/278 sayılı görüş yazısı, Müdürlüğümüzün 25.06.2020 gün ve E.438746 sayılı yazısı, Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültür İşleri Şube Müdürlüğü'nün 09.06.2020 gün ve 388154 ile 13.01.2020 gün ve 35278 sayılı yazıları ve Mersin Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 02.01.2020 gün ve 1063021 sayılı rapor, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13.07.2018 gün ve 9915 sayılı kararı okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Erdemli ilçesi, Kızkalesi Merkez Mahallesi, 3'üncü Derece Arkeolojik ve Doğal Sit alanında, mülkiyeti hazineye ait 101 ada 54 parselde tespit edilen (işlik -1), mülkiyeti hazineye ait 101 ada 26 ve 105 ile özel mülkiyete ait 18 parsellerde tespit edilen (işlik-2) ve mülkiyeti hazineye ait 101 ada 54 ve 26 parsellerde tespit edilen Kule kalıntısının 2863 sayılı Yasa kapsamında kültür varlığı niteliği taşıdığı Mersin Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 02.01.2020 gün ve 1063021 sayılı rapordan anlaşıldığından, taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı gruplarının "1. Grup yapı" olarak belirlenmesine,verildi.


ASLI GIBİDİR
01.09.2020
Almıla PAMPAL ÖZKAYA
Bölge Kurulu Müdür V.

BAŞKAN
Dr. Ögr. Üyesi
Muhammet GÖRÜR
İmza

G. BAŞKAN YARDIMCISI
Ahmet Öner KÖSE
İmza

ÜYE
Alaattin PARLAK
İmza

ÜYE
Abdullah Ergün BAL
İmza

ÜYE
Ferruh MURATLI
İmza

ÜYE
Ahmet ERTEKİN
İmza

ÜYE
Orhan GÜLCE
Mersin Büyükşehir Belediye
Temsilcisi
İmza

ÜYE
Şamil KARA
Erdemli Belediye Temsilcisi.
İmza

ÜYE
Songül CEYLAN BALA
Mersin Müze Müdürü
İmza

ÜYE
Halil KORKMAZ
Mersin Orman Bölge Müdürlüğü
Temsilcisi
İmza

ÜYE
Serdar ÇAKMAK
Mersin Çevre ve Şehircilik İl
Müdürlüğü Temsilcisi
İmza

İŞLİK 1 TEK YAPI HARİTASI:

İLİ:MERSİN

İLÇESİ:ERDEMLİ

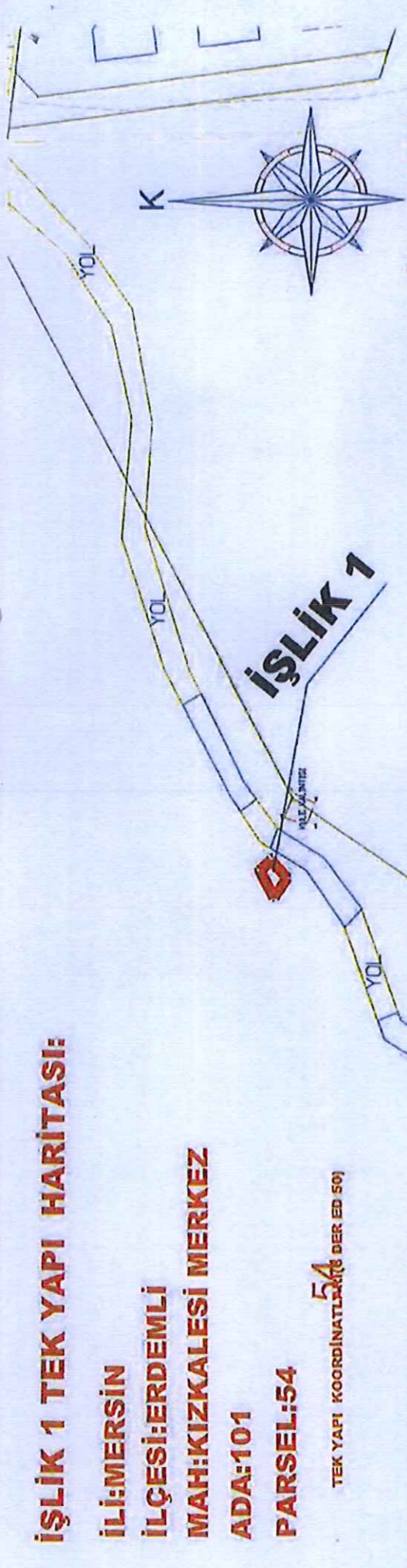
MAH:KIZKALESESİ MERKEZ

ADA:101

PARSEL:54

TEK YAPI KOORDİNATLARI (6 DER ED 50)

54



Ölçek: 1/11000

18

105

26

İŞLİK 1 (ED50-3 DER.)

NoktaNo	Y	X
e5	601885.750	4040108.897
e6	601883.992	4040110.931
e7	601879.104	4040108.414
e8	601882.658	4040106.042

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN YRD. *[Signature]*

ÜYE *[Signature]*

ÜYE *[Signature]*

ÜYE *[Signature]*

ÜYE *[Signature]*

ÜYE *[Signature]*

ÜYE *[Signature]*

ÜYE *[Signature]*

ÜYE *[Signature]*

ADANA KÜLTÜR-VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
GÜN VE 12302 SAYILI KARAR EKİDİR

17.08.2020



GÖSTERİME:

İŞLİK-1 SINIRI
TESPİT EDİBİNİN ÖNERİSİNE GÖRE HAZIRLANMIŞTIR.

MUSTAFA ERGÜN
ARKEOLOG

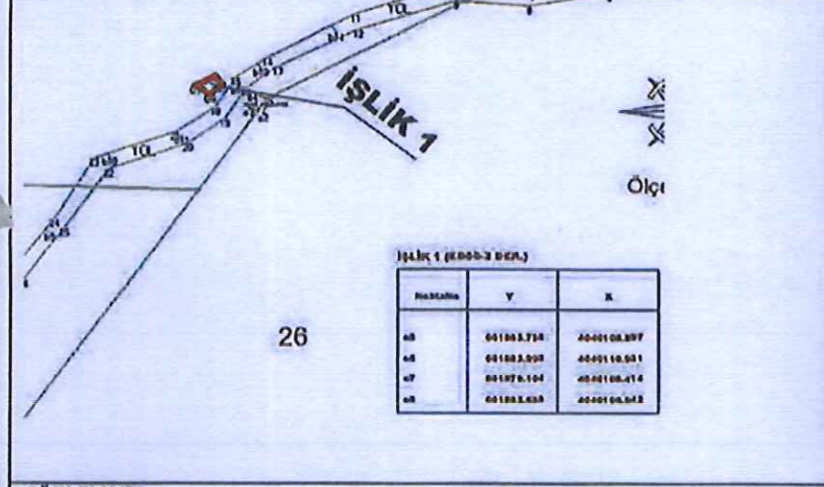
FİLİZ KEREM
ARKEOLOG

GÖKÇE ÖZKAN AYVALI
MİMARLIK MÜHÜRÜSÜ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: MERSİN	İLÇESİ: ERDEMLİ	MAHALLE KÖYKIZKALESİ-MERKEZ VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 ÇEVRESEL 1 2 Çevreye Aykırı
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: ADA: 101 PARSEL: 54		MİMARİ ÇAĞI (ÖSLUP):	VAKFIYE:
ADI İŞLİK 1	YAPTIRAN:	YAPAN		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		

GENEL TANIM: Zeytinyağı çıkarma işliği. Pres kalas kolu yuvası, sıkma havuzu ve biri uzun kenarda diğeri dar kenarda 2 adet toplam havuzu bulunmaktadır. İzinsiz açılan yolun kenarında kalmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B	IZI VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:	
BÜGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
YAPILAN ONARIMLAR: Yok	

AYRINTILI TANIM: Zeytinyağı çıkarma işliği. Pres kalas kolu yuvası, sıkma havuzu ve 2 adet toplama havuzu bulunmaktadır. Kısmen tahrip izleri bulunmaktadır. İzinsiz açılan yolun hemen kenarında yer almaktadır. Sıvı toplama havuzunun içi taş doldurulmuştur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyo
	--	--	--	-

ORJİNAL KULLANIMI: Zeytinyağı İşliği

BÜGÜNKÜ KULLANIMI: Zeytinyağı İşliği

ÖNERİLEN KULLANIMI: Zeytinyağı İşliği

HAZIRLAYANLAR: Mustafa Ergün Arkeolog-Müze Md. Yrd.
Filiz KEREM-Arkeolog
Gökçe Gülşah SAYILGAN-Harita Mühendisi

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	KİTABE
	VAKFIYE

KONTROL EDEN Songül CEYLAN BALA-Müze Md.

G.E.E.A.Y.K. ONAYI NO:

REVİZYON

G.E.E.A.Y.K KARARLARI

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan
Başkan Yrd.
Üye
Üye
Üye

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
Müdür V.

İŞLİK 2 TEK YAPI HARİTASI:

İLİ: MERSİN

İLÇESİ: ERDEMLİ

MAH: KIZKALESİ MERKEZ

ADA: 101

PARSEL: 18-26-105

TEK YAPI KOORDİNATLARI (3 DER ED 50)

26

18

105

Ölçek: 1/1500

İŞLİK 2

İŞLİK 2 (ED50-3 DER.)

NoktaNo	Y	X
09	601808.411	4039976.904
010	601809.685	4039979.525
011	601808.621	4039980.379
012	601907.269	4039977.655

GÖSTERİM:

TEK YAPI SINIRI

TESPİT EKİBİNİN ÖNERİSİNE GÖRE HAZIRLANMIŞTIR.

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ÖYAT
BAŞKAN YRD.
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
GÜN VE 12.02.2020 SAYILI KARAR EKİDİR



M. İsmail ÖZKAYA
Koruma Bölge Kurul
Müdürü

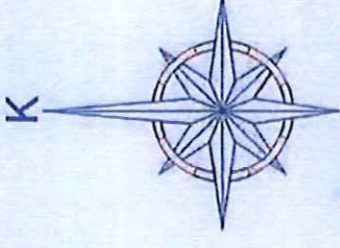
MUSTAFA ERGÜN
ARKEOLOG

F. İZ KEREEM
ARKEOLOG

26

GÖKÇE GÜLŞAH SAYILGAN
HARİTA MÜHENDİSİ

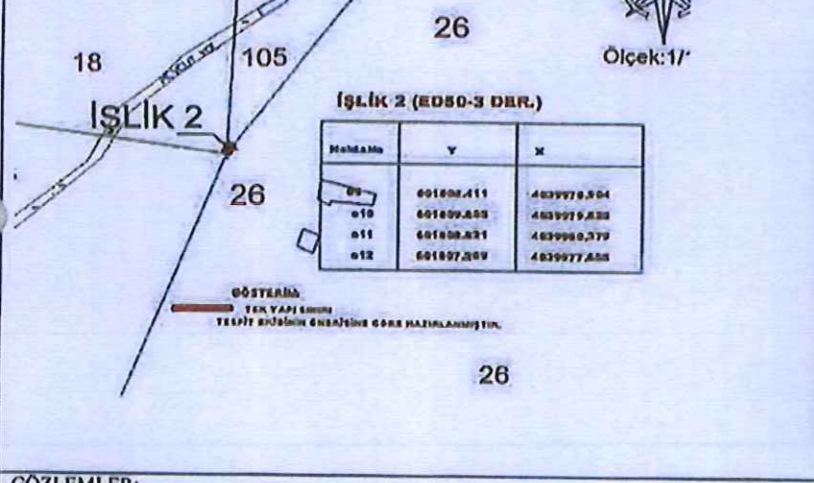
26



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: MERSİN	İLÇESİ: ERDEMLİ	MAHALLE KÖYKIZKALESİ-MERKEZ VEYA MEVKİLİ:	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA: 101 PARSEL: 18,26,105		1 2
ADI İŞLİK 2	YAPTIRAN:	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Zeytinyağı çıkarma işliğı. Pres kalas kolu yuvası, sıkma havuzu ve toplama havuzu bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B	IZI VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR: Yok

AYRINTILI TANIM: Zeytinyağı çıkarma işliğı. Sıkma havuzu ve toplama havuzu bulunmaktadır. Kısmen tahrip izleri bulunmaktadır. Uzun kenarda monolit kalas yuvası taşı bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyo
	--	--	--	-

ORJİNAL KULLANIMI: Zeytinyağı İşliğı

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Zeytinyağı İşliğı

ÖNERİLEN KULLANIMI: Zeytinyağı İşliğı

HAZIRLAYANLAR: Mustafa Ergün Arkeolog-Müze Md. Yrd. Filiz KEREM-Arkeolog Gökçe Gülşah SAYILGAN-Harita Mühendisi

KONTROL EDEN Songül CEYLAN-BALA-Müze Md.

G.E.E.A.Y.K. ONAYI NO:

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı	
Başkan	
Başkan Yrd.	
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	

YAYIN DİZİNİ:	EKLER
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 08-2020 12702 sayılı Karar Ekidir

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürü



HARİTA	REVİZYON
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	G.E.E.A.Y.K KARARLARI

KULE KALINTISI TEK YAPI HARİTASI:

İLİ: MERSİN
İLÇESİ: ERDEMLİ
MAH: KIZKALESİ MERKEZ
ADA: 101
PARSEL: 54-26

TEK YAPI KOORDİNATLARI (3 DER ED 50)

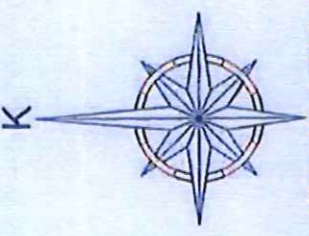
105

KULE KALINTISI

18

KULE KALINTISI ED50-3 DER

Ölçek: 1/2000



No	Y	X
01	601807.824	4040104.840
02	601896.141	4040100.995
03	601892.333	4040102.477
04	601893.405	4040100.902

İŞLİK 2

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ÖNERİ
BAŞKAN
SARISAN YED.
ÖYE
ÖYE
ÖYE
ÖYE
ÖYE
ÖYE
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
GÜN VE... SAYILI KARAR EĞİDİR

İŞLİ GIBİDİR

26
Alınışla PAMFAL ÖZKAYA
Koruma Bölge Kurulu
Müdür V.

GÖSTERİM:
TEK YAPI SINIRI (KULE KALINTISI)
TESPİT EKİBİNİN ÖNERİSİNE GÖRE HAZIRLANMIŞTIR.

MUSTAFA ERGÜN
ARKEOLOG

FALİZ KEREM
ARKEOLOG

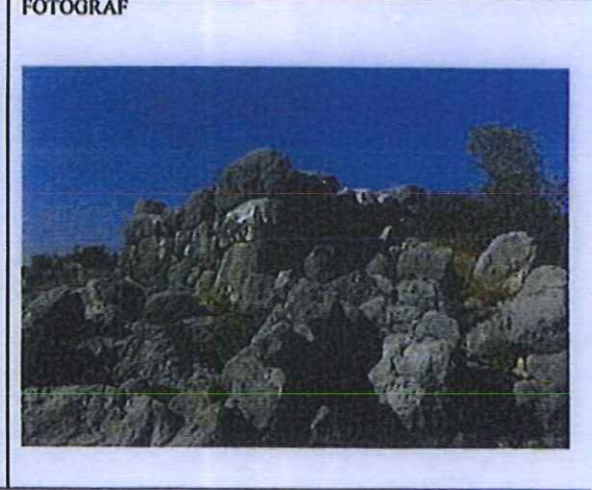
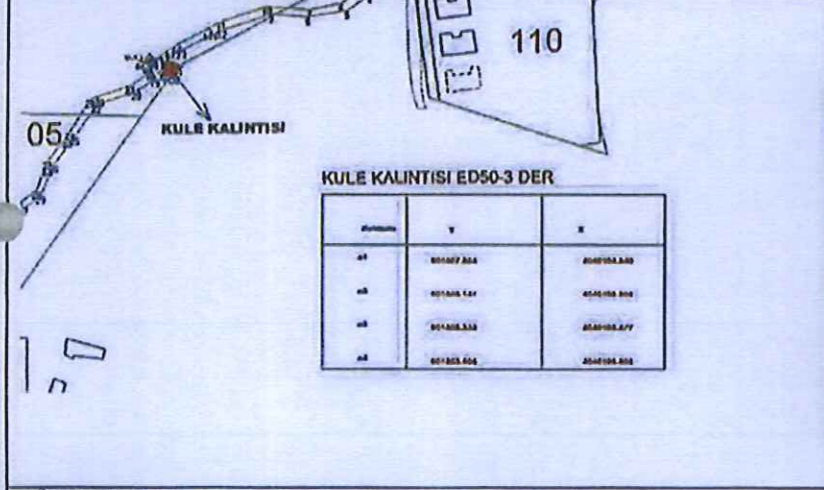
GÖKÇE POLİŞAN SAYILGAN
HARİTA MÜHENDİSİ

2008-2020
12702

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: MERSİN	İLÇESİ: ERDEMLİ	MAHALLE KÖYKIZKALESİ-MERKEZ VEYA MEVKİLİ:	KORUMA DERECE	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: ADA: 101 PARSEL: 54,26			1 2
ADI KULE	YAPTIRAN:	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Kule yapısı kareye yakın planlıdır. Üst bölümü yıkılmıştır. Köşelerde büyük, aralarda daha küçük taşlar kullanılmıştır. İzinsiz açılan yolun kenarında kalmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BÜGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR: Yok

AYRINTILI TANIM: Kule yapısı kareye yakın planlıdır. Üst bölümü yıkılmıştır. Köşelerde büyük, aralarda küçük taşlar kullanılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyo
	--	--	--	-

ORJİNAL KULLANIMI: Zeytinyağı İşliği

BÜGÜNKÜ KULLANIMI: Zeytinyağı İşliği

ÖNERİLEN KULLANIMI: Zeytinyağı İşliği

HAZIRLAYANLAR: Mustafa Ergün Arkeolog-Müze Md. Yrd. Filiz KEREM-Arkeolog - 19.09.2019 Gökçe Gülşah SAYILGAN-Harita Mühendisi

KONTROLE EDEN Songül CEYLAN-BALIKLI Müze Md.

G.E.E.A.Y.K. ONAYI NO:

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı	
Başkan	
Başkan Yrd	
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:	
Üye	RAPOR	
Üye	FOTOĞRAF	
Üye	RÖLÖVE PROJESİ	
Üye	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Karar Ettiği Tarih: 08.08.2020 12:02

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü



REVİZYON

G.E.E.A.Y.K KARARLARI