

**T.C.**  
**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

Toplantı Tarihi ve No : 26.02.2021-341  
Karar Tarihi ve No : 26.02.2021-6109

**43.05/499**  
Toplantı Yeri  
Kütahya

Kütahya ili, Simav ilçesi, Küplüce Köyü'nde yer alan, tapunun 156 parselinde kayıtlı, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait, herhangi bir sit alanında bulunmayan, caminin tescil edilmesi istemine ilişkin; Kütahya Valiliği, İl Kültür Turizm Müdürlüğü'nün 14.12.2020 tarih ve E-27756212-809.03-947944 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 30.12.2020 tarih ve 38092246-809.03.997466 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 01.02.2021 tarih ve 35030805-150.01.02- E.12880 sayılı yazısı ve ekleri ile Kütahya Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 22.02.2021 tarih ve 618999 sayılı raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kütahya ili, Simav ilçesi, Küplüce Köyü'nde yer alan, tapunun 156 parselinde kayıtlı, Küplüce köy camisinin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzman raporu doğrultusunda 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından, tescil edilmesine, koruma grubunun 1. (Birinci) Grup olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin ve koruma alanı haritasının uygun olduğuna; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, ilgilileri ve il özel idaresince; can ve mal güvenliği sağlamak için gerekli tedbirlerin sağlanmasına, yapının iç bölümünün temizlenerek yapıya ilişkin çıkan ahşap malzemelerin restorasyonda kullanılmak üzere korunmasına, çatının yıkılan kısmının basit onarım kapsamında onarılmasına, taşınmazın rölöve ve restitüsyonunun değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU		HARİTA NO:
İL : Kütahya	İLÇESİ : Simav	Köy / Mahalle:-Küplüce	ANITSAL:
SOKAK VE KAPINO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	ÇEVRESEL:
ADI: Küplüce Köyü Cami	YAPTIRAN:	YAPAN:	ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ: 1897	KİTABE: var	
	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):-Osmanlı Dönemi	VAKFIYE: YOK	

GENEL TANIM: Enine dikdörtgen planlı, tek minareli, moloz taştan inşa edilen yapı kırma çatılı ve tekne tavanlıdır.

A İYİ	A ÜST	A SÜSLEME	A	A YOK
B ORTA	B YAP	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
C ENA	C I	C	C	B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

Küplüce Köyü Cami girişinde bulunan kitabesine göre inşa tarihinin Hicri 1315 Miliadi 1897 yılında inşa edildiği anlaşılmaktadır. Enine dikdörtgen planlı cami, tek minareli, ahşap tekne tavanlı, kırma çatılı, kısmen moloz ve kesme taş duvarlı, ön cepheye ise pek örneğine rastlanmayan ve sonraki tamirlerde eklenti olduğu anlaşılan tuğla duvar örgülüdür. Tuğlalı ön cepheden iki kanatlı ahşap bir kapı ile yapıya girilmektedir. Ahşap karkaslar açık olarak görüldüğü ters tavanlı bir giriş bölümü bulunmaktadır. Bu bölümün sağında imam odası olduğu değerlendirilmiştir. Giriş mahallinden harim kısmına geçildiğinde kuzey cepheye iki ahşap direk ve cami beden duvarlarına oturan ahşap kadınlar mahfili bulunmaktadır. Kadınlar mahfili ahşap parmaklıklılı olup, orta aksta harime doğru yuvarlak formulu bir çıkma yapmaktadır. Her cepheye ikişer pencere ile cami aydınlatılmaktadır. Bu pencereler dikdörtgen formulu ve derin bir niş içerisinde olup, camileri 6 bölmelidir. Caminin tamamı ahşap olup, dikdörtgen bir çerçevenin içine yaklaşık on santim derinlikte ve daha küçük bir başka dikdörtgenin oluşturduğu tekne tavan benzeri bir teknik uygulanmıştır. Bu tavanın hemen altında bir ayet kuşağı tüm cepheleri dolanmaktadır. Bu ayet kuşağının altında ise yine kalem işi ile yapılmış çihâr-i yar-i güzînlr 3 cepheyi dolanmaktadır. Harimin güney cephesinde mihrap yuvarlak bir niş içerisinde inşa edilmiştir. Nişin içerisinde yeşil renkli iki yana açılmış perde motifli bulunmaktadır. Mihrabın yuvarlak kemerinin içinde mavimsi yeşil boyalar kullanılmış bu bölümde ayet yazıları vardır. Mihrabın her iki yanında dikdörtgen pano içerisinde almış birer ayet yazısı daha bulunmaktadır. Bu panoların altına selvi ağaçları yerleştirilmiştir. Batı köşede bulunan vaaz kürsüsü geometrik desenlerin hakim olduğu meclisli bir ahşap işçiliğine sahiptir. Minber de ahşap malzemedendir. Harimin duvarlarında ilginç baskı süslemeler ve kalem işi yazılar görülmektedir. Arapça ayet kuşakları ya da çerçeve içerisinde yine arapça söz öbekleri içinde verilen kalem işi yazıların altında 1948 tarihli günümüz rakamları ile yazılmıştır. Caminin hemen her duvarında görülen çoğunlukla ağaç formunda verilen bitkisel süslemelerin geç dönemde baskı tekniği ile yapıldığı anlaşılmaktadır. Kuzey cepheye renkleri daha net ve daha canlı bir saat motifi de dikkat çekicidir. Söz konusu cami oldukça harap ve atıl durumda kalmıştır. Caminin beden duvarlarında derin çatlaklar ve malzeme kayıpları yoğun olarak görülmekte ve köy sakinlerince tehlike arz ettiği düşünülmektedir. İbadete açık değildir. Giriş cephesindeki çatı çökmüş aşağıya doğru yatmıştır.

Kuzeybatıda konumlanan tek şerefeli minare kare formulu kesme taş bir kaide üzerinde sonradan beton atılmış silindirik bir gövdeye ve şerefe altı üç sıra tuğla malzemeli kirpi sacağa sahiptir. Minarenin üzerinde de arapça yazılı bir kitabe bulunmaktadır. Mahalle muhtarı ve köy sakinlerinden elde edilen bilgiye göre aminin eskiden daha küçük ebatlarda olduğu, sonradan kuzey cephesi tarafından uzatıldığı, tuğla örgünün de bu dönemde yapıldığı öğrenilmiştir. Caminin cadde tarafına bakan batı cephesinde bir tamir kitabesi bulunmaktadır. Bu kitabe Türkçe olarak yazılmış ve tamirde rol oynayan köy sakinlerinin isimleri yazılmıştır. Kitabede 14.09.1944 tarihi yazılıdır. Değerlendirmemize göre ön cepheye duvar örgüsü farklılığı bu tamir sırasında ortaya çıkmış olmalıdır. Giriş cephesindeki tuğla örgüsü nadir görülen bir şekilde bir sıra delikli ve bir sıra normal kırmızı tuğlaların bir arada kullanılması ile estetik bir desen oluşturarak örülmüştür.

Söz konusu caminin köy camilerinde pek rastlanmayan taş kitabeleri (inşa-tamir ve minare kitabeleri) bu ünik yapının tüm hikayesini anlatarak bugünlere ulaşmıştır. Caminin inşa malzemesi, minber, vaaz kürsüsü ve giriş kapısındaki nitelikli ahşap işçiliği, giriş ve batı cephesi ile minaredeki taş kitabeleri, çok nitelikli olmasa da varlıklarını koruyabilmiş 1948 tarihli kalem işleri, geç dönemde yapıldığı anlaşılan baskı tekniğinde yapılmış ağaç motifleri ve saat çizimi ile halk bilimi ve kültürel miras açısından önemli bir cami olduğu tarafımızca değerlendirilmektedir. 1897 tarihli Küplüce Köyü Cami hem dönem özelliklerini koruyan hem de inşasından sonraki tamir süreçlerinden de halk bilimi ve kültürel değerler açısından önemli izler taşıyan bir cami olması gerekeceği ile tarafımızca Kültür varlığı olarak değerlendirilmekte ve tescile önerilmektedir.

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

RAPOR	-
FOTOĞRAF	-
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
26.02.2023 TARİH VE...01.03.....  
SAYILI KARAR EKİDİR.

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

AYHAN ONCELEN  
SANAT TARİHÇİSİ

ASLİGİBİRDİR  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma  
Bölge Kurulu Müdürlüğü

Ahmet AYDIN  
Kütahya Vakıflar  
Bölge Müdürü

HAZIRLAYANLAR:  
Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Mehmet Ali KARAKAYA  
Koruma Bölge Kurulu  
Müdür V.



KÜTAHYA İLİ, SIMAV İLÇESİ, KÜPLÜCE KÖYÜ  
156 PARSEL KORUMA ALANI SINIRI



Koruma Alan Sınırı

T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürüğü

KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
26 /02 /2021 TARİH VE 6109  
SAYILI KARAR EKİDİR



Ayhan ÖNCELEN  
Sanat Tarihçisi

Mehmet Ali KARAKAYA  
Müdür V.

**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 26/02/2021 TARİH VE 6109 SAYILI  
KARARI İLE KORUMA ALANI SINIRI BELİRLENEN 156 PARSELİN KORUMA ALANI SINIRI İÇERİSİNDE  
KALAN PARSELLERİN LİSTESİ**

SIRA NO	İLİ	İLÇESİ	KÖYÜ	PAFTA	ADA	PARSEL	PARSELİN ŞERH KONULACAK KISMI
1	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	110	Tamamı
2	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	112	Tamamı
3	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	135	Tamamı
4	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	136	Tamamı
5	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	137	Bir Kısmı
6	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	154	Tamamı
7	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	155	Tamamı
8	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	157	Tamamı
9	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	158	Tamamı
10	Kütahya	Simav	Küplüce	-	0	160	Tamamı

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
26.2.2021 TARİH VE 6109  
SAYILI KARAR EKİDİR

  
Ayhan ÖNCELEN  
Sanat Tarihçisi

ASLI GİBİDİR  
  
Mehmet Ali KARAKAYA  
Müdür V.