

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no : 25.11.2022 – 423
Karar Tarih ve no : 25.11.2022 - 11213

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, İhsaniye İlçesi, Gazlıgöl Beldesi, Belce Mahallesinde ve tapununun 106 ada, 275 parselinde kayıtlı, Gazlıgöl Belediyesi mülkiyetindeki çeşmenin 2863 sayılı Kanun kapsamında tescilinin değerlendirilmesinin istendiği Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 12.08.2022 tarih ve E-35030805-150.01.02-291093 sayılı yazısı ve ekleri, kurum görüşlerinin istendiği 23.09.2022 tarih ve E-42244183-168.99-2947709 sayılı yazı, İhsaniye Kaymakamlığının 27.09.2022 tarih ve E-81043290-150-2341 sayılı yazısı, Afyonkarahisar Valiliğinin (Kadastro Müdürlüğü) 27.09.2022 tarih ve E-84082599-170.03.01-6292628 sayılı yazısı, Gazlıgöl Belediye Başkanlığının 27.10.2022 tarih ve 59770831-599-591 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 23.11.2022 tarih ve 1734993 sayılı dosya inceleme raporu, fotoğrafları, tescil fişi, paftası ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, İhsaniye İlçesi, Gazlıgöl Beldesi, Belce Mahallesinde ve tapununun 106 ada, 275 parselinde kayıtlı, Gazlıgöl Belediyesi mülkiyetindeki çeşmenin mimari detayları ve tarihi değeri ile korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermesi nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, çeşmenin korunma alanının kendi parseli olarak belirlenmesine, söz konusu çeşmede ve korunma alanı içerisinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ :Afyonkarahisar	İLÇESİ : İhsaniye/Gazlıgöl	Köy / Mahalle:- Belce		KORUMA DERECESESİ: II (iki) E.7
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:106	PARSEL:275	ANITSAL: ÇEVRESEL: ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: Belce Mahallesi Çeşmesi 2	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı	VAKFIYE:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		

GENEL TANIM: Çeşme, uzunlamasına dikdörtgen planlı olup, taş malzemeli iki kalın paye destek üzerine dikdörtgen planlı blok bir taş yerleştirilerek oluşturulmuştur. Bu taş bloğun üzerinde at nalı kemerli üçgen bir alınlık yerleştirilmiştir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
B ORTA		B B	B YAP	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
C ENA		C	C	C	C	C	B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Afyonkarahisar İli, İhsaniye İlçesi, Gazlıgöl Beldesi Belce Mahallesi 106 ada, 275 parselde yer alan çeşme, uzunlamasına dikdörtgen planlı olup, taş malzemeli iki kalın paye destek üzerine dikdörtgen planlı blok bir taş yerleştirilerek oluşturulmuştur. Bu taş bloğun üzerinde at nalı kemerli üçgen bir alınlık yerleştirilmiştir. Alınlığın en üst noktasın ise kare formulu bir çıkıntı ile sonlanmaktadır. Çeşmeye sonradan beton malzemeli kare formulu bir yalak ve bu yalağın devamına ise oldukça uzun dikdörtgen formulu bir yalak eklenmiştir. İki blok taş malzemeli desteğin arasındaki sade aynalıta ise okunamayan arapça harflerin seçildiği bir de kitabesi bulunmaktadır.

Ne zaman inşa edildiği bilinmeyen ancak Osmanlı Dönemine tarihlenebileceği düşünülen çeşme, mimarisi ve malzeme özellikleriyle özgün özelliklerini büyük ölçüde korumuş bir kültür varlığıdır. Kent için önemli bir bellek oluşu, konumu, mimari ve estetik özellikleri ile söz konusu çeşme kültür varlığı olarak tarafımızca tescilli önerilmektedir.

ORJİNAL KULLANIM :

Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIM

Çeşme

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Begüm AKBABA BALCILAR
Mimar

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN

25.11.2022 TARİH, 11243 SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR.

F. TULAY ÇERÇİ
Bölge Kurulu Müdür V.