

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 21.12.2022 400
Karar Tarihi ve No : 21.12.2022 7528

61.13.91
Toplantı Yeri : TRABZON

Trabzon ili, Şalpazarı ilçesi, sit alanı dışında, Üzümez Mahallesi, özel mülkiyete ait 133 ada, 15 parselde yer alan ev ve serenderin kültür varlığı olarak tesciline ilişkin ilgilisinin 17.11.2022 tarihli başvurusu, Şalpazarı Belediyesi, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 06.12.2022 tarih ve 2505 sayılı yazısı, Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığının 12.12.2022 tarih ve 100566 sayılı yazısı, Şalpazarı Belediyesi, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğünün 16.12.2022 tarih ve 2562 sayılı yazısı, Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 14.12.2022 tarih ve 1775302 sayılı uzman raporu, 21.12.2022 tarih ve 1788292 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Şalpazarı ilçesi, sit alanı dışında, Üzümez Mahallesi, özel mülkiyete ait 133 ada, 15 parselde yer alan ev ve serenderin 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna;

Taşınmazın koruma grubunun II (iki) olarak, korunma alanın ise ekteki kadastral planda sınırları çizilen alan olarak belirlenmesine;

Tescilli taşınmaz ve korunma alanında yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulamalar öncesi Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT		ENVANTER NO:		
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:		
İLİ: TRABZON		İLÇESİ: ŞALPAZARI	MAHALLE VEYA KÖYÜ: ÜZÜMÖZÜ		KORUMA DERECESESİ		I.Grup Yapı		
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO Pafta: Ada: Parsel: 133 15					II.Grup Yapı X		
ADI: EV VE SERENDER		YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: 20 yy başları					
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:-		VAKFİYE: -					
GENEL TANIM:									
KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK									
B ORTA			B	B	B	B	B	B İZİ VAR	
C FENA			C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ	
									
GÖZLEMLER:									
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:			TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
Özel Mülkiyet		Mülk Sahibi			X	X	X	X	X
YAPILAN ONARIMLAR: Çatı sac malzeme ile yenilenmiş, üst katta tavanlar yenilenmiştir.					ORJİNAL KULLANIMI: Ev ve Serender				
Ev; zemin+1 katlı, dış duvarları kesme taştandır. Zemin kata giriş doğu cepheden, birinci kata giriş ise batı cepheden sağlanmaktadır. Doğu cephe; sıva üzeri beyaz renkte boyalıdır. Sıvalı kısımları yer yer dökülmüştür. Bu cephede ahşap direkler üzerine sac çatı ile oturan sundurma eklentidir. Zemin katta iki giriş kapısı ahşaptandır. Girişlerden bir tanesi kemer şeklindedir. Bu cephede kare şeklinde küçük tek bir pencere mevcuttur. Güney cephede asimetrik şekilde her iki katta kare şeklinde birer küçük pencere dışında kördür. Bu cephede özellikle köşe taşlarında bozulmalar mevcuttur. Kuzey cephe; zemin katta iki kanatlı pencere, birinci katta ise iki adet, diğer pencerelere oranla daha küçük pencereler yer almaktadır. Bu cephede briket malzemedeki tek katlı, sac çatılı tuvalet olarak kullanılan bir eklenti mevcuttur. Batı cephesi; cephenin tam ortasında birinci kata ulaşımı sağlayan yuvarlak formulu taş merdivenler, merdivenlerin sol yönünde, merdivenlere bitişik taştan malzemedeki, üzeri beton örtülü bir bölüm taş bir baca yer almaktadır. Bu cephede yine tek gözlü PVC küçük bir pencere vardır. Birinci kata giriş kapısı; iki adet plaster ile çerçevelenmiş, basit tarzda yapılmış ahşaptandır. Zemin kat iç mekan; yer beton, ahşap direklerin taşıdığı tavanlar ahşaptandır Birinci kat iç mekan; ortada hol, iki yanda ikişer oda mevcuttur. Hol kısmındakiahşaptan tavan bezemeleri özgün niteliktedir. İç mekanda zeminler ahşap, oda kapıları değiştirilmiş, kapı pervazları ise orijinaldir.					ÖNERİLEN KULLANIMI: Ev ve Serender				
Serender; altı adet ahşap sütunun taşıdığı yapının, sütun başlıkları da ahşaptandır. Tamamı ahşaptan serenderin çatısı sac malzemedir. Serenderin taşııcıların üzerine oturan kısımda iki sıra halinde, bant şeklinde ahşap oyma tekniği ile yapılmış bezemeler yöredeki serender yapılarında sıkça görülmektedir.					HAZIRLAYANLAR: Hülya AYDIN (Arkeolog) Songül KASAP (Müze Araştırmacısı) Sema ÇELİK (Harita Teknikeri)				
					KONTROL EDEN: Emre KARADENİZ Koruma Bölge Kurulu Müdürü				
					KURUL ONAYI: Başkan . Teoman Mehmet ARSLAN Başkan Yrd. Nermin UZUNALI Kurul Üyesi Doç. Dr. Hüseyin METİN Kurul Üyesi : Dr. Öğr. Üyesi Semih YILMAZ Kurul Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi. Emre KOLAY Kurul Üyesi Ayşe Ümmühan FİDAN ARGAN Kurul Üyesi Nazmi AKIN Temsilci Üye: Trabzon Büyükşehir Bel. Tem. Süleyman Gün Temsilci Üye Şalpaزاری Bel. Tem.				
					Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 21.12.2022 tarih ve 7528 sayılı karar ekidir.				
					REVİZYON:				
		EKLER:							
		RAPOR		X					
		FOTOĞRAF		X					
		RÖLEVE PROJESİ		-					
		HARİTA		X					
		KİTABE							

