

T.C.  
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu  
KARAR

16.08.57

Toplantı Tarihi ve No : 23/12/2022- 554  
Karar Tarihi ve No : 23/12/2022- 11958

Toplantı Yeri  
BURSA

Bursa İli, Keles İlçesi, Dedeler Mahallesi, sit dışında, 06/10/2012 tarihli ve 1151 sayılı kurul kararıyla korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen 1. Grup Cami yapısının bitişiğinde Mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, tapunun I22-A-08-C-1-A pafta, 390 ada, 63 parselinde yer alan Türbe yapısının içerisindeki hazirelerin 27/10/2022 tarihli 11775 sayılı karar gereği, 2863 sayılı Kanunun 7.maddesi doğrultusunda korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarına yönelik tespit çalışmasının sonuçlarının, ilgili ve faaliyeti etkilenen kurum ve kuruluşların görüşleri dikkate alınarak değerlendirilmesine ilişkin Keles Kaymakamlığı Milli Emlak Şefliği'nin 04/11/2022 tarihli 4933024 sayılı yazısı, Karayolları 14. Bölge Müdürlüğü'nün 04/11/2022 tarihli 984515 sayılı yazısı ve 17/11/2022 tarihli 998178 sayılı yazıları, Bursa Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 07/11/2022 tarihli 339341 sayılı yazısı, Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin 15/11/2022 tarihli 198536 sayılı yazısı, Keles Kaymakamlığı İlçe Müftülüğü 'nün 23/11/2022 tarihli 3118085 sayılı yazısı ile Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 02/11/2022 tarihli ve 1693298 sayılı, 19/12/2022 tarihli ve 1782388 sayılı uzman raporları okundu, ekleri ve ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

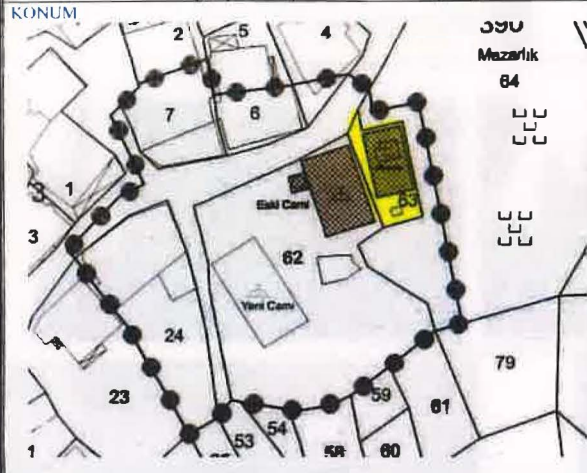
Bursa İli, Keles İlçesi, Dedeler Mahallesi, sit dışında, 06/10/2012 tarihli ve 1151 sayılı kurul kararıyla korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen 1. Grup Cami yapısının bitişiğinde Mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, tapunun I22-A-08-C-1-A pafta, 390 ada, 63 parselinde yer alan Türbe yapısının içerisindeki hazirelerin, 2863 sayılı Kanunun 6.maddesinde belirtilen özellikleri taşıması nedeniyle 2863 sayılı Kanunun 7.maddesi gereğince "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak tescil edilmesine, karar eki anıt fişinin uygun olduğuna;

İlgili Tapu Müdürlüğünce tapunun beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır." şerhi konularak belgeleriyle birlikte Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi verilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARITA NO:
İLİ: BURSA	İLÇESİ: KELES	MAHALLESİ: DEDELER	KORUMA ANITSAL
			DERECESİ
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	122-A-08-C-1-A pafta, 390 ada, 63 parsel	ÇEVRESEL
			ÇEVREYE AYKIRI
ADI: ŞEYH SELAEDDİN BUHARİ VE EŞİNİN MEZARLARI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(USLUP): -
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	VAKFIYE: -

GENEL TANIM: Bursa ili, Keles ilçesi, Dedeler Mahallesinde girişinde, 390 ada 63 parsel üzerindeki orijinal olmayan, sonraki yıllarda inşaa edilen türbe yapısı içinde Şeyh Selaeddin Buhari Ve Eşine ait 2 adet sanduka bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Orijinal türbe yapısının yıkılarak yerine yeni türbe yapıldığı görülmüştür.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

**AYRINTILI TANIMI:** Türbe içerisinde mezarı bulunan Şeyh Seladdin Buhari hakkında; "Miladi 1400 yılların başında Miladi 1400'ü yılların başında Buhara'dan Horasan'a ve daha sonra Anadolu'ya geçtiği ve yine aynı yıllarda Bursa'ya ve bu bölgeye (Dedeler Köyü/Keles'e) geldiği bilinmektedir. Veli-Evliya olduğu bilinen bu zat Türk Alperçiydi. O zaman yörede yaşayan Rumları irşat etmek, onları Müslümanlığa kazandırmak maksadı ile bu bölgeye yerleşmiştir." şeklinde bahsedilmiştir. (1)

Söz konusu parsel üzerinde orijinal türbe yapısından Türkiye'de Vakıflar Abideler ve Eski Eserlerin IV. cilt numaralı kitabında "Kuzey-güney yönünde kareye yakın dikdörtgen planlı ve düz tavanlı türbenin kuzey duvarı modernidir. Batı duvar ekseninde giriş ve ona simetrik eş boyutlu, güneydeki dışa doğru daralan iki pencere vardır. Kuzey duvarda, eksenin batısında bir pencere; kuzey, güney duvarlarda eksenin batısına birbirine karşılıklı simetrik, eş boyutlu birer dikdörtgen niş görülür. Yapının batısındaki kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı sahin, güneyde sonradan yapılmış bir duvarla sınırlanır. Batıdaki üç doire kesitli destek düz tavanı taşıır.

Giriş, altlık ve üstlük pencereler dikdörtgendir. Batıdaki altlıklar ahşap kafesli, üstlükler çift camlidir. Ahşap tavanla örtülü mekandaki nişler zeminden yüksektir. İki yatır arasında beyaz mermerden yuvarlak bir masa yer alır. Sütunlar, pencere çerçeveleri ve kapı kanatları ahşaptır. Yapı için sıvalıdır: dışta moloz taş ve bol harç karışımı malzeme ile örülmüş, arada ahşap hatıllar kullanılmıştır." şeklinde bahsedilmektedir. (2)

Ancak günümüzde bu türbe yapısı yıkılarak yerine yeni kuzey güney yönünde dikdörtgen planlı, kubbeli betonarme bir yapının inşa edildiği görülmüştür. (3) Türbe içerisinde Şeyh Seladdin Buhari ve Eşine ait 2 adet sanduka bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: Mezar

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Mezar

ÖNERİLEN KULLANIMI: Mezar

HAZIRLAYANLAR:

19/12/2022

Ezgi ALTIN

- Şehir Plancısı

Nurcan MÜDÜROĞLU

- Sanat Tarihçisi

Hakan GEZER

- Jeodezi ve Fotometri Mühendisi

Mustafa BAI.FKOĞLU

- Arkeolog

YAYIN DİZİNİ:

- 1- [https://www.bursa.com/wiki/Selahaddin\\_Buhari\\_Hazretleri-5190.html](https://www.bursa.com/wiki/Selahaddin_Buhari_Hazretleri-5190.html) (Erişim tarihi:19.12.2022)
- 2- Türkiye'de Vakıflar Abideler ve Eski Eserlerin IV. cilt numaralı kitabı (s.444 ve s.451)
- 3- Gülseren Çetin Özben ait yüksek lisans tezi (s.66-68)

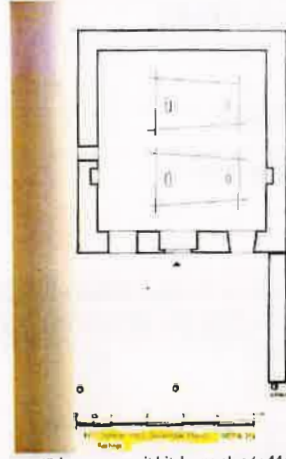
EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARITA	
KROKİ	X
K İTABE	
VAKFIYE	

REVİZYON: KURUL KARARLARI

Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun  
23/12/2022 ve 11958 sayılı  
yazın çıktı.





Türkiye'de Vakıflar Ahideler ve Eski Eserlerin IV. cilt numaralı kitabından alınan mevcutta yerinde olmayan türbe yapısına ait kitabe ve plan (s.444 ve s.451)



Günümüzde mezarların içinde bulunduğu eski türbe yıkılarak yerine yapılan betonarme türbe



Günümüzde mezarların içinde bulunduğu eski türbe yıkılarak yerine yapılan betonarme türbenin iç mekân fotoğrafları



Günümüzdeki betonarme türbenin içinde yer alan köy halkı tarafından Şeyh Selaeddin Buhari ait olduğu söylenen eşyalar

Handwritten signature or text in blue ink, possibly a name or a date.

Handwritten text in red ink, possibly a name or a date.