

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 21.06.2023- 422**

**Toplantı  
Yeri:**

**61.05.502  
TRABZON**

**Karar Tarihi ve 21.06.2023- 7919  
No :**

Trabzon ili, Maçka ilçesi, sit alanı dışında, Ocaklı Mahallesi, 118 ada, 1 parselde yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait Ocaklı Mahallesi Camiinde genel tadilat yapma (çatı, iç sıva, alt döşeme, kapı-çerçeve, WC ve şadırvan vb.) isteğine ilişkin Maçka İlçe Müftülüğünün 22.05.2023 tarihli ve 3783881 sayılı yazısı, caminin kültür varlığı olarak tesciline ilişkin Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 16.06.2023 tarih ve 2110591 sayılı uzman raporu, Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 31.05.2023 tarih ve 125218 sayılı yazısı, Trabzon Vakıflar Bölge Müdürlüğünün bila tarihli ve 451969 sayılı yazısı, Maçka Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 31.05.2023 tarih ve 15639 sayılı yazısı okundu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Trabzon ili, Maçka ilçesi, sit alanı dışında, Ocaklı Mahallesi, 118 ada, 1 parselde yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait Ocaklı Mahallesi Camii 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıması nedeniyle kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna;

Taşınmazın koruma grubunun I. (bir) olarak, korunma alanın ise ekte yer alan kadastral haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, ekte yer alan tescil fişinin uygun olduğuna;

Camide yapılmak istenen genel tadilatların (çatı, iç sıva, alt döşeme, kapı-çerçeve, WC ve şadırvan vb.) 660 sayılı ilke kararına göre esaslı onarım kapsamında kaldığından taşınmaza yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna sunulmasından sonra konunun değerlendirileceğine;

Tescilli taşınmaz ve korunma alanında yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulamalar öncesi Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	<b>KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ</b>		<b>ANIT</b>	<b>ENVANTER NO:</b>	
<b>TÜRKİYE</b>	<b>KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ</b>			<b>HARİTA NO:</b>	
<b>İLİ: TRABZON</b>	<b>İLÇESİ: MAÇKA</b>	<b>MAHALLE VEYA KÖYÜ:</b> Ocaklı Mahallesi	<b>KORUMA DERECESESİ</b>	<b>I.Grup Yapı</b>	X
<b>SOKAK VE KAPI NO: -</b>	<b>KADASTRO</b>	<b>Pafta: Ada: Parsel:</b> 118 1		<b>II.Grup Yapı</b>	
<b>ADI: Ocaklı Mahallesi Camii</b>	<b>YAPTIRAN: -</b>	<b>YAPAN: -</b>	<b>MİMARİ ÇAĞI: 19.yy</b>		
	<b>YAPIM TARİHİ: 1880</b>	<b>KİTABE:- 1880</b>	<b>VAKFIYE: -</b>		

**GENEL TANIM:** Camii, kareye yakın dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiştir. Caminin beden duvarları köşelerde kesme taş, diğer taraflarda kaba yontu moloz taş malzemelidir.

<b>KORUMA DURUMU:</b>	<b>A İYİ</b>	<b>TAŞIYICI</b>	<b>A DIŞ YAPI</b>	<b>A ÜST YAPI</b>	<b>A İÇ YAPI</b>	<b>A SÜSLEME</b>	<b>A RUTUBET</b>	<b>A YOK</b>
	B ORTA	B	B	B	B	B ELAMANI	B	B İZİ VAR
	C FENA	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



**GÖZLEMLER:** Genel olarak orijinalliğini korumaktadır. Ancak etrafındaki uygulamalar ile caminin algısı bozulmuştur.

<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b> Maliye Hazinesi	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b> Sahibi	<b>TEKNİK BİLGİLER</b>	<b>SU</b> X	<b>ELEKTRİK</b> X	<b>ISITMA</b>	<b>KANALİZASYON</b>
--	---	------------------------	----------------	----------------------	---------------	---------------------

**YAPILAN ONARIMLAR:** Mihrap, vaaz kürsüsü ve duvarlarda ahşap lambri ile onarımlar yapılmış, minare eklenmiş ve duvarlarda derzleme yapılmıştır.

**ORJİNAL KULLANIMI: CAMİ**

Camii, kareye yakın dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiştir. Kuzey tarafına ahşap sütunların taşıdığı ahşap tavan döşemesine sahip son cemaat yeri ile sonradan eklenen eğimli çatıya sahip bölüm bulunmaktadır. Caminin doğu tarafında demir kapıyla girilen şadırvan kısmı olup buradan son cemaat yerine geçilmektedir. Cami giriş kapısı üzerinde 1880 tarihi yazmaktadır. Cami içinde panoda yer alan beratta da caminin 1880 yılında yapılarak ibadete açıldığı yazmaktadır. Kuzeyde cephe ortasında yer alan ahşap kapı ile harime giriş sağlanmaktadır. Kible cephesinde duvara yarım daire şeklinde yerleştirilmiş mihrap nişi bulunmaktadır. Sonradan yapıldığı anlaşılan ve oldukça sade olan mihrap nişi ahşap lambri malzemelidir. Mihrabın solunda yer alan minber orijinal ahşap malzemeli olup iki tarafta bitkisel motiflerle süslenmiş sütüncelere oturan taç kısmı bulunmaktadır. Sütun başlıkları yapraklarla tezyin edilmiş olup aynalık kısmında vazodan çıkan bitkisel motifler ile sepet kulpu şeklinde süsleme ile üzerinde dallar, yapraklar bulunmaktadır. Taç kısmında da çiçek motifleri ile yoğun bitkisel süslemeler bulunmaktadır. Minberin korkuluk kısmında, iki şerit halinde asma yaprakları, üzüm salkımları ile çiçek motifli bitkisel süslemelerle tezyin edilerek boyanmıştır. Caminin içi parapet seviyesine kadar lambri ile kaplanmıştır. İç mekan sıvalı ve boyalıdır. Harim bölümü tavan döşemesi çıtalı tahtalardan oluşmakta ve ortada kare formulu tavan göbeği bulunmaktadır. Kadınlar mahfili tavan döşemesi de çıtalı tahtalardan oluşmaktadır. Mahfili lambri kaplı ahşap 4 sütun taşınmaktadır. Mahfil katından tavana uzanan orijinal dört ahşap sütun bulunmaktadır. Sütunların tek yüzünde sepet örgü, zincir motifleri, sarmaşık dalları, çiçek motifleri ile üzüm salkımlarından oluşan bitkisel süslemelerle tezyin edilmişlerdir. Mihrabın solunda yer alan ahşap vaaz kürsüsü orijinal olmayıp yakın dönem eklentisidir.

**BUGÜNKÜ KULLANIMI: CAMİ**

**ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ**

**HAZIRLAYANLAR:**

Songül KASAP (Müze Araştırmacısı)  
Kemal AKYÜZ (Mimar)

**KONTROL EDEN:**

Emre KARADENİZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

**KURUL ONAYI:**

Başkan Teoman Mehmet ARSLAN  
Başkan Yrd. Nermin UZUNALİ  
Kurul Üyesi Prof.Dr. Cengiz TAVŞAN  
Kurul Üyesi Doç.Dr. Hüseyin METİN  
Kurul Üyesi Nazmi AKIN  
Kurul Üyesi Menderes ALAN  
Kurul Üyesi Ufuk HOŞ  
Temsilci Üye Trabzon Vakıflar Bölge Müd.Tem Dr. İsmet ÇALIK  
Temsilci Üye Trabzon Büyükşehir Bel.Tem. Süleyman GÜN  
Temsilci Üye Maçka Bel. Tem.

**EKLER:**

<b>RAPOR</b>	X
<b>FOTOĞRAF</b>	X
<b>RÖLEVE PROJESİ</b>	-
<b>HARİTA</b>	X
<b>KİTABE</b>	X

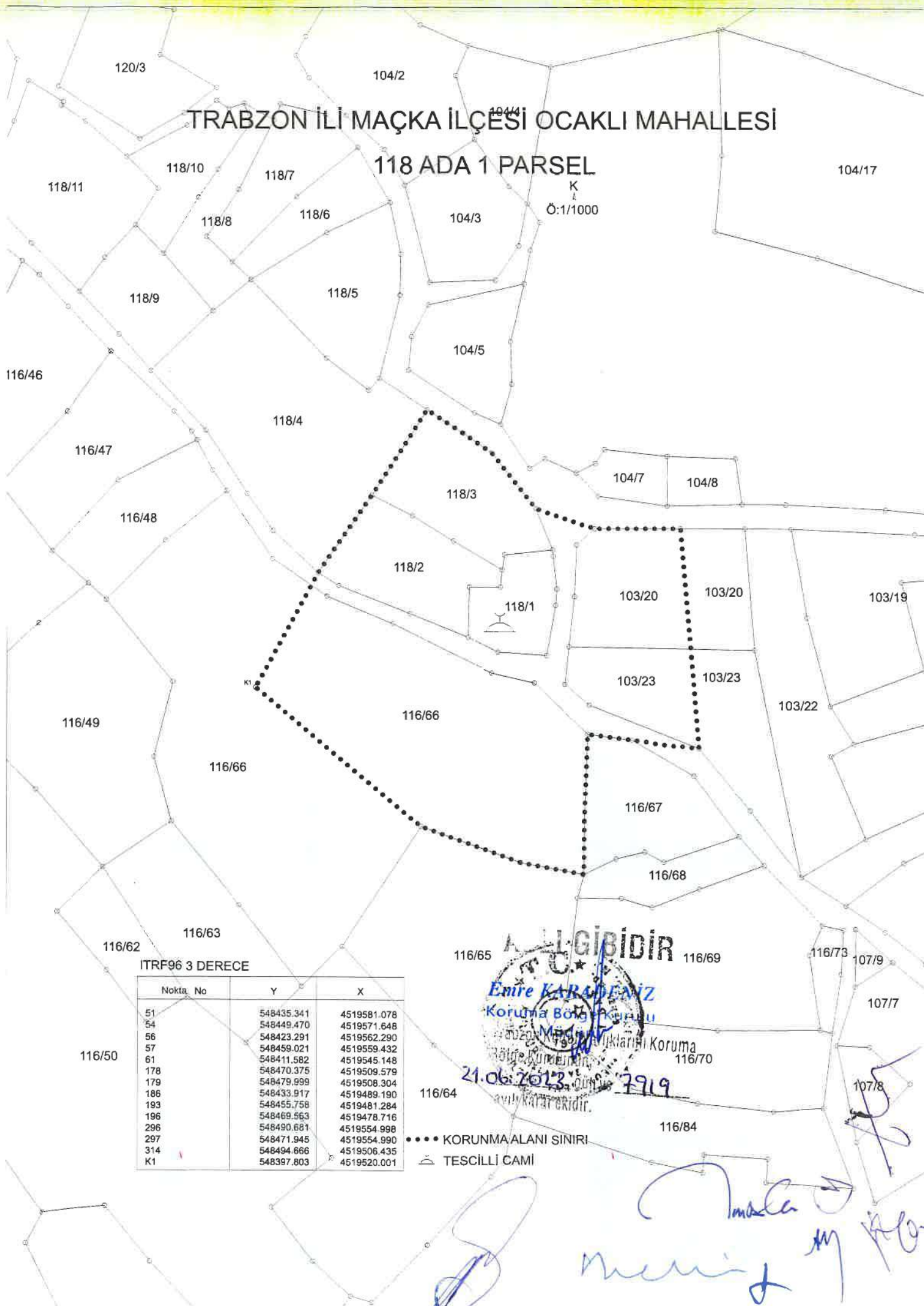
**\*\*Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun**  
..... tarih ve ..... sayılı karar ekidir.

**REVİZYON:**

# TRABZON İLİ MAÇKA İLÇESİ OCAKLI MAHALLESİ

## 118 ADA 1 PARSEL

K  
Ö:1/1000



ITRF96 3 DERECE

Nokta No	Y	X
51	548435.341	4519581.078
54	548449.470	4519571.648
56	548423.291	4519562.290
57	548459.021	4519559.432
61	548411.582	4519545.148
178	548470.375	4519509.579
179	548479.999	4519508.304
186	548433.917	4519489.190
193	548455.758	4519481.284
196	548469.563	4519478.716
296	548490.681	4519554.998
297	548471.945	4519554.990
314	548494.666	4519506.435
K1	548397.803	4519520.001

116/65

ALL GIBİDİR

116/69

Emre KARABENİZ  
Koruma Bölge Kurul Başkanı

21.06.2023

116/64

••••• KORUNMA ALANI SINIRI

TESCİLLİ CAMİ

116/84

Handwritten signatures and notes in blue ink, including the name 'Emre Karabenziz' and other illegible signatures.