

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TRABZON KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 23.02.2023 408 **Toplantı Yeri : 29.04.238**
Karar Tarihi ve No : 23.02.2023 7654 **TRABZON**

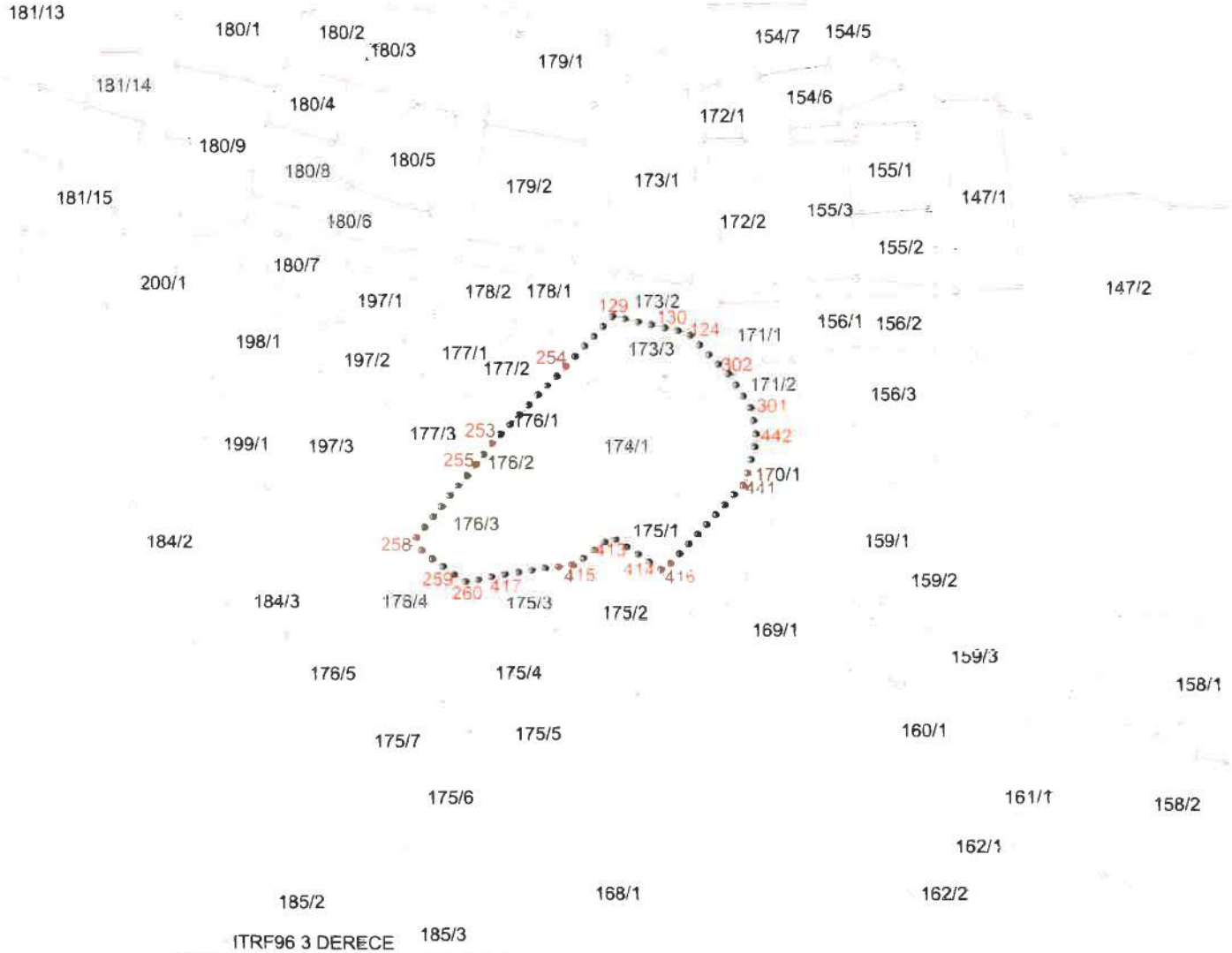
Gümüşhane ili, Şiran ilçesi, sit alanı dışında, Seydibaba Köyü, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait, 174 ada, 1 parselde yer alan caminin 2863 sayılı yasa kapsamında tescil edilmesi talebine ilişkin Trabzon Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 09.01.2023 tarih ve 378592 sayılı yazısı, Gümüşhane İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğünün 20.01.2023 tarih ve 20631 sayılı yazısı ile Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 20.02.2023 tarih ve 1903298 sayılı uzman raporu, ekleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Gümüşhane ili, Şiran ilçesi, sit alanı dışında, Seydibaba Köyü, mülkiyeti köy tüzel kişiliğine ait, 174 ada, 1 parselde yer alan caminin 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 6. Maddesi ile Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşınması nedeniyle kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna;

Taşınmazın koruma grubunun II (iki) olarak, korunma alanının ise ekteki kadastral planda sınırları çizilen alan şeklinde belirlenmesine;

Tescilli taşınmaz ve korunma alanında yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulamalar öncesi Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

153/10 153/3 154/1
153/4 154/2
GÜMÜŞHANE İLİ ŞİRAN İLÇESİ SEYDİBABA KÖYÜ
174 ADA 1 PARSEL



ITRF96 3 DERECE 185/3

Nokta No	Y	X
124	504051.274	4441493.241
129	504040.215	4441495.648
130	504049.306	4441493.654
253	504022.837	4441477.258
254	504033.048	4441488.065
255	504019.927	4441473.574
258	504010.520	4441461.723
259	504017.075	4441456.511
260	504018.512	4441455.712
301	504060.674	4441481.905
302	504057.564	4441486.874
413	504039.904	4441462.670
414	504045.913	4441458.671
415	504034.893	4441458.611
416	504047.572	4441457.644
417	504023.496	4441456.850
441	504059.687	4441470.874
442	504061.523	4441477.575

K
Ö:1/1000
KORUNMA ALANI SINIRI

AÇILI GİBİDİR
Emre KARADENİZ
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun;
22.03.2013 gün ve 7654
sayılı karar ekidir.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:	
İLİ: Gümüşhane	İLÇESİ: Şiran	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Seydibaba Köyü	KORUMA DERECESİ	I.Grup Yapı	X
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO	Pafta: Ada: Parsel: 174 1		II.Grup Yapı	
ADI: Cami	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI: 19 Yy. sonları	VAKFIYE: -		
YAPIM TARİHİ:	KİTABE:- H.1313/M.1895				

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU: A İYİ	TAŞIYICI A	DIŞ YAPI A	ÜST YAPI A	İÇ YAPI A	SÜSLEME A	RUTUBET A	YOK
B ORTA	B	B	B	B	B ELAMANI	B	B İZİ VAR
C FENA	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ Köy Tüzel Kişiliği	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Mülk Sahibi	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
--------------------------------------	---	-----------------	----	----------	--------	--------------

YAPILAN ONARIMLAR: Çatı sac malzeme ile yenilenmiş, giriş kısmına tuvalet ve şadırvan ilave edilmiştir.

Cami, dikdörtgen planlı, kesme ve moloz taş malzeme ile yığma tekniğe inşa edilmiştir. Bu gün kullanıma kapalı ve metruk durumdadır. Eğimli bir arazi üzerine inşa edilen caminin batı cephesi büyük oranda toprak içerisine gömülmüştür. Taş saçaklı, dört ornuz kırma çatılı yapının üzeri sac malzeme ile örtülmüştür. Cami, güney ve doğu cephesinden ikişer adet ahşap doğramalı pencere ile aydınlatılmıştır. Güney pencerelerden biri dikdörtgen formda, diğer pencereler ise yuvarlak kemerlidir.

Harime giriş; kuzeydoğu cephesinden yuvarlak kemerli, taş söveli, ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Giriş cephesinin önü iki betonarme sahanlığın alt tarafı şadırvan ve tuvalet olarak düzenlenmiştir. Girişin üzerinde ahşap, üzeri sac sundurma vardır. Girişin karşısında ahşap merdivenler ile "U" planlı mahfil katına ulaşılmaktadır. Harimin kuzeyindeki ahşap mahfil katına yapının kuzey cephesinden açılan dikdörtgen formda ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Ahşap direk ve sütunlarla taşınan mahfil katının korkulukları kafes tekniğinde işlenmiş olup, bazı sütun başlıklarında çarkıfelek, davut yıldızı, türk üçgeni gibi motifler yer almaktadır. Harimin tavan döşemesi ahşaptandır. Güney duvarının ortasında, kesme taştan, yuvarlak nişli mihrap vardır. Mihrabın her iki yanında tavanı taşıyan ahşap sütunlar bulunmaktadır. Mihrabın sağında yer alan minber yağlı boya, bitkisel ve geometrik motifler ile bezelenmiştir. Mihrabın sonunda, konik kaideli ahşap vaza kürsüsü oldukça sadedir.

ORJİNAL KULLANIMI: Cami

ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami

HAZIRLAYANLAR:

Hülya AYDIN (Arkeolog) H. Aydin
Nurten AKYOL (Uzman Arkeolog) N. Ak Yol

KONTROL EDEN:

Emre KARADENİZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI:

Başkan . Teoman Mehmet ARSEAN

Başkan Yrd. Nermin UZUNALP

Kurul Üyesi Doç. Dr. Hüseyin METİN

Kurul Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Serenide YILMAZ

Kurul Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Emre KOLAY

Kurul Üyesi Ayşe Ümmühan FIDAN ARGAN

Kurul Üyesi Nazmi AKIN

Temsilci Üye: Gümüşhane Vakıflar Tem.

Temsilci Üye: Vakıflar Böl. Müd. Tem. X

ASLI GIBİDİR

Emre KARADENİZ
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulunun;
23.02.2023 gün ve 7654

EKLER: karar ekidir.	
RAPOR	x
FOTOĞRAF	x
RÖLEVE PROJESİ	-
HARİTA	x
KİTABE	x

Trabzon Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
23.02.2023 tarih ve 7654 sayılı karar ekidir.

REVİZYON: