

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 22.09.2023-324
KARAR TARİHİ VE NO : 22.09.2023-5503

TOPLANTI YERİ
GAZİANTEP

Kahramanmaraş ili, Göksun ilçesi, Yunusemre (Çardak) Mahallesi, Sit dışında yer alan, mülkiyeti Çardak Nahiyesine ait, 288 ada, 2 parselde kayıtlı Caminin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6. Madde hükümleri gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olduğu, Göksun Müftülüğü açılış beratına göre Köy halkı tarafından anlaşılan ve halk nezdinde yüksek manevi değeri olduğu belirtilerek tescil edilmesine yönelik; Ali Yaşar ÇEÇEN'in 23.05.2023 tarihli dilekçesi, Kurul Müdürlüğü'nün 19.06.2023 tarih ve 3905723 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü Uzmanlarının 19.09.2023 tarih ve 2263575 sayılı raporu okundu, konunun ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Kahramanmaraş ili, Göksun ilçesi, Yunusemre (Çardak) Mahallesi, Sit dışında yer alan, mülkiyeti Çardak Nahiyesine ait, 288 ada, 2 parselde kayıtlı Caminin; kültürel bellek açısından değerlendirilerek, mimari mirasın korunması ve yaşatılması amacıyla geçmişimizin yaşayan kaynakları olarak tarihi birer belge özelliği taşıdığından, 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi gereğince korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereği yapı grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişi ile korunma alanı sınırlarını gösteren haritanın uygun olduğuna (OLUMLU), korunma alanı sınırlarının imar planına işlenmesine, cami ve çevresinde gerekli can ve mal güvenliği önlemlerinin mülkiyet sahibi ve ilgili belediyesince alınmasına/aldırılmasına, Camiye ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin statik raporla birlikte hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

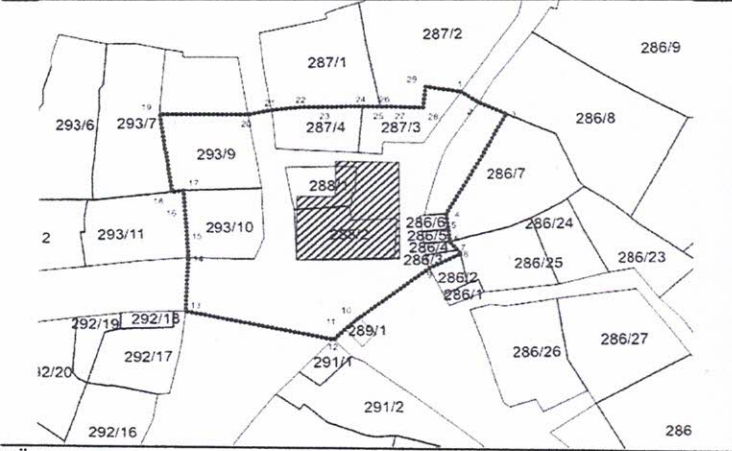
AVRUPA KONSEYİ	ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER No.				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA No.				
İLİ: KAHRAMANMARAŞ	İLÇE: GÖKSUN	MAHALLE VE KÖY: YUNUSEMRE (ÇARDAK)	KORUMA DER.	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: 288 Ada, 2 Parsel		ÇEVRESEL	1	2	3
ADI:Çardak Cami	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI:	19. Yüzyıl			
	YAPIM -	KİTABE: -	VAKFİYE :				

GENEL TANIM:

Kahramanmaraş ili, Göksun ilçesi, Yunusemre (Çardak) Mahallesi, 288 ada, 2 parselde yer alan cami.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B
	C	FENA		C		C		C		C		C		C

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER

Söz konusu cami doğu-batı yönünde dikdörtgen planlı, taş malzemeli olarak inşa edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKT.	ISITMA	KAN A.
-----------------	--------------------------	-----------------	----	--------	--------	--------

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:

Camiye yönelik araştırmalarda ne zaman ve kim tarafından yapıldığı bilinmemektedir. Ancak Mihrabın üstünde yer alan kitabe de H. 1302 (M. 1887) ve minberin aynalık kısmında H. 1303 (M. 1888) tarihlerinin yazılı olmasından dolayı yapılış tarihi olarak bu tarihler değerlendirilmiştir. Cami Doğu-batı yönünde dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiştir. Caminin kuzeyinde sonraki dönemlerde yapılmış demir malzemeli bir son cemaat yeri, kuzeybatısında yıkılmış durumda bir minaresi ve doğusunda sonraki dönemlerinde inşa edilmiş betonarme malzemeli bir namaz kılma bölümü bulunmaktadır. Caminin kuzeybatı cephesinde yer alan bir demir kapı ile avluya girilmektedir. Caminin kuzey cephesinde ve batı cephesinde yer alan ahşap malzemeli kapılarla harim mekanına girilmektedir. Harim mekanı ahşap sütunlarla iki sahnalı olarak yapılmıştır. Harim mekanının güneybatı cephesinde ahşap malzemeli minberi, kible duvarında beşik kemerli bir mihrabı, kuzey ve doğu cephesine doğru uzanan "L" planlı olarak yapılmış bir mahfil bulunmaktadır. Mihrabın hemen yanında ahşap malzemeli bir vaaz kürsüsü bulunmaktadır. Mihrap beşik kemerli olarak inşa edilmiş ve sonraki dönemlerinde seramik kaplanmıştır. Minber taç kapılı, aynalıklı, korkuluklu ve kuran kuma tahtlı olarak yapılmıştır. Yapının üst örtüsü tamamen ahşap malzemeli olarak yapılmış ve sekizgen kaideli ve silindirik gövdeli sütunlar ve beden duvarları üzerine oturtulmuştur. Yapının Minare kare kaideli ve taş malzemeli olarak inşa edilmiştir. Minarenin kaidede üstü yıkılmış durumdadır. Yapı taş ve ahşap malzemeli olarak yapılmıştır. Ancak sonraki dönemlerinde betonarme ve demir sac malzemeli müdahaleler yapılmıştır.

ORJİNAL KULLANIMI	CAMI
BUGÜNKÜ KULLANIMI	CAMI
ÖNERİLEN KULLANIMI	CAMI
HAZIRLAYANLAR	18.09.2023
Ünver SOLAKLIOĞLU (Sanat Tarihçi)	
Baran BAYSÖZ (Harita Mühendisi)	

YAYIN DİZİNİ

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	

KURUL ONAYI	
REVİZYON	

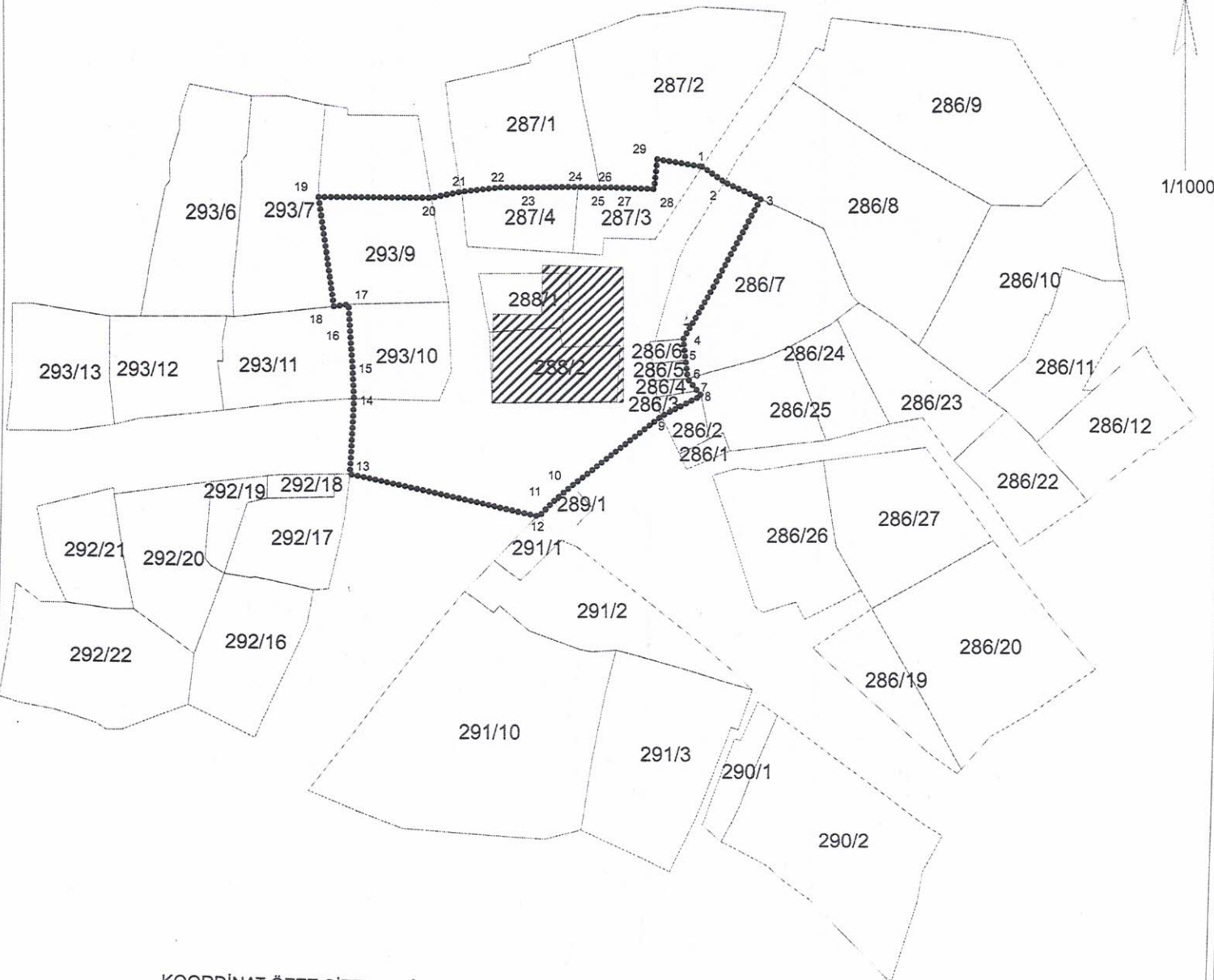
Kadastral Harita
GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
22.09.2023 TARİHİNDE 553 SAYILI
KARAR EKİDİR

ASİL MÜHÜR
Kıvanç ÖZBEY
Müdür V.

İL	KAHRAMANMARAŞ
İLÇE	GÖKSUN
MAHALLE	YUNUSEMRE

ÇARDAK CAMİ KORUNMA ALANI HARİTASI

PAFTA NO	L37-C-17-A-2
ADA NO	288
PARSEL NO	1-2-TH



KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

UTM 3 ITRF 96

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	572304.103	4218028.457	2	572308.007	4218025.873
3	572314.148	4218023.066	4	572300.929	4217999.106
5	572301.387	4217995.438	6	572301.778	4217992.304
7	572303.463	4217990.232	8	572304.118	4217989.419
9	572297.384	4217985.869	10	572282.221	4217973.618
11	572279.003	4217970.770	12	572276.652	4217968.252
13	572244.198	4217974.997	14	572244.703	4217988.077
15	572244.374	4217993.566	16	572243.936	4217999.248
17	572243.592	4218004.504	18	572241.087	4218004.119
19	572238.470	4218022.792	20	572257.764	4218022.792
21	572262.925	4218023.881	22	572269.570	4218024.661
23	572274.779	4218024.693	24	572282.816	4218024.863
25	572286.658	4218024.750	26	572287.910	4218024.846
27	572291.286	4218024.736	28	572295.920	4218024.595
29	572296.439	4218029.662			

ALAN ÖZET ÇİZELGESİ

	Alan	Pafta
KORUNMA ALANI	5044.968	

ASLGAZİTEP
Kıymet ÖZBEY
Mühürü

GAZİANTEP KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
22.09.2023 TARİH ve 5563 SAYILI
KARAR EKİDİR

KORUNMA ALANI SINIRI

KADASTRAL PARSEL SINIRI

CAMI

HAZIRLAYANLAR

Unver SOLAKLIOĞLU
Sanat Tarihçi

Baran BAYSÖZ
Harita Mühendisi

Harita Altlığı TKGM Sistemi Üzerinden Temin Edilmiştir