

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.07.2023 -300
Karar Tarihi ve No : 25.07.2023 -5980

Toplantı yeri : ERZURUM

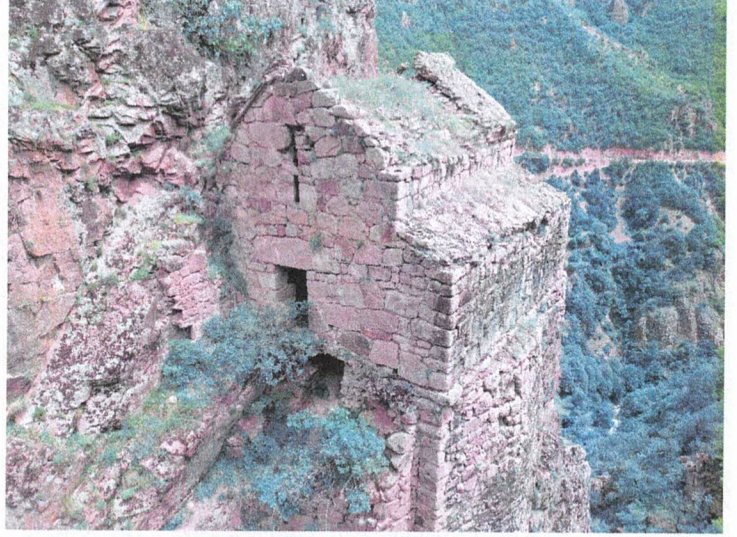
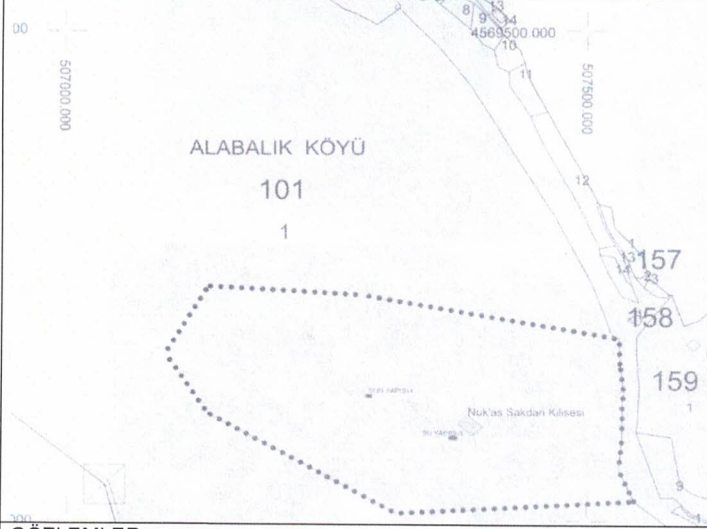
Artvin İli, Merkez İlçesi, Alabalık Köyü, 101 ada, 1 parselde yer alan, Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.07.2023 tarih ve 5978 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanı içerisinde kalan, mülkiyeti maliye hazinesine ait, 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil kaydı olmayan Nuk'as Sagdari Kilisesinin incelenmesi istemini içeren Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 24.03.2023 tarihli ve E.3610660 sayılı yazısı ve ekleri, Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 20.07.2023 tarihli ve 2023/2160226 sayılı uzman raporu, 2863 sayılı Kanunun 7. maddesi gereği iletilen Kurum görüşleri okundu. Dosyası ve ekleri incelendi. Yapılan incelemeler ve görüşmeler sonucunda;

Artvin İli, Merkez İlçesi, Alabalık Köyü, 101 ada, 1 parselde yer alan, Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 25.07.2023 tarih ve 5978 sayılı kararı ile belirlenen korunma alanı içerisinde kalan, mülkiyeti maliye hazinesine ait, 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil kaydı olmayan Nuk'as Sagdari Kilisesinin 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi kapsamına giren özellikleri taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "I. Grup", olarak belirlenmesine, hazırlanan anıt fişinin uygun olduğuna, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen taşınmazın bulunduğu parselin fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**Bir Kısım I. Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**" şerhinin ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik gereği verilmesine ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine, ilgililerince taşınmaza yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :-
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO : -

İLİ: ARTVİN	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE VE KÖY: ALABALIK	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	X	1	2	3
SOKAK VE KAPINNO: -		KADASTRO PAFTA; ADA :101 PARSEL:1		ÇEVRESEL	1	2	3	
ADI: NUK'AS SAGDARI KİLİSESİ	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ: -	YAPAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI:					
GENEL TANIM: Artvin İli, Merkez İlçesi, Alabalık Köyü, 101 ada, 1 parselde yer almaktadır.			VAKFIYE:					

KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI B C	A ÜST YAPI B C	A İÇ YAPI B C	A SÜSLEME ELEMANLARI B C	A RUTUBET B C	A YOK İZİ VAR ÖNEMLİ B C
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------



GÖZLEMLER:

ERZURUM KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU'NUN 25.07.2023
GÜN VE 5980 SAYILI KARAR EKİDİR

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi	BAKIMDAN SORUMLU OLAN :	TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
---------------------------------	-------------------------	-----------------	----	----------	--------	--------------

YAPILAN ONARIMLAR :	ORJİNAL KULLANIMI: Kilise
---------------------	---------------------------

AYRINTILI TANIM: Artvin İli, Merkez İlçesi, Alabalık Köyü, 101 ada, 1 parsel üzerindeki Kilise iki nefli bazilikal planda, kaba yonu taş malzemeden, Kuzey tarafı ana kayaya yaslandırılarak, yaklaşık 10-12 m yüksekliğindeki istinat duvarı üzerine inşa edilmiş olup Batısında Kiliseye girişin sağlandığı altta yuvarlak kemerli bir rampa bulunmaktadır.	BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kültürel
--	-----------------------------

Kilisenin cepheleri Doğuda üç, batı ve güneyde iki batıda bir olmak üzere toplam altı pencereyle hareketlendirilmiştir. Kuzey cephesi sağır bırakılmıştır. Kilisenin Batıdaki giriş kapısının altında yuvarlak kemerli girişi olan kripta bölümünün olduğu düşünülmektedir. Kilisenin ana kayaya yaslandırılmış Kuzey tarafın küçük bir hücresi bulunmaktadır. Üst örtüsü yuvarlak tonozlu olan Kilise sade ve süslemesiz bir mimariye sahip olup genel olarak sağlam durumdadır. Kilise plan, malzeme ve mimari olarak Orta Çağ özelliklerini barındırmaktadır.

HAZIRLAYANLAR: 20/07/2023
Harun BASTEM Uzman
Erman AKYUZ Uzm. Arkeolog

Emre AYDOĞAN
Şehir Plancısı
KONTROL EDEN:
Erden YAMUZ
Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI: 25/07/2023
ERZURUM K.T.V.K.B.K'nun 25/07/2023 gün ve 5980 sayılı kararı ile tesis edilmiştir.

YAYIN DİZİNİ:

ASLİ GİBİDİR

ERZURUM KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRÜ

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

REVİZYON / / 20...

A.K.

