

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 28.07.2023- 418
Karar Tarihi ve No : 28.07.2023- 7509

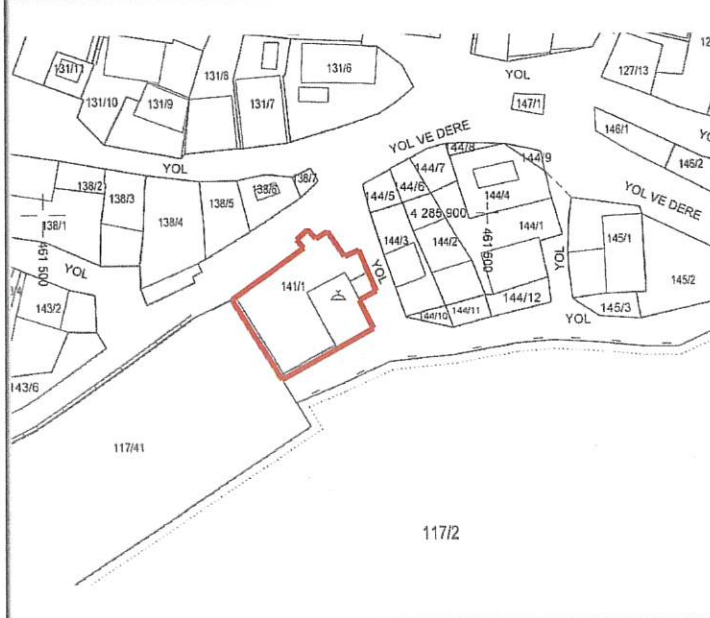
64.00/1074
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

Uşak ili, Merkez ilçesi, Göğem köyünde yer alan, tapununun 141 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Göğem Köy Tüzel kişiliğine ait, herhangi bir sit alanı içerisinde yer almayan Köy Camii'nin tescil edilmesi istemine ilişkin; Uşak Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 28.04.2023 tarih ve E-49969645-168.01.01-3728633 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünden kurum görüşünün istenildiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 24.05.2023 tarih ve E-38092246-165.02.02-3807029 sayılı yazısı ve ekleri, Uşak Kadastro Müdürlüğünden alana yönelik kadastro haritasının istendiği Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 29.05.2023 tarih ve E-38092246-165.02.02-3828095 sayılı yazısı, kadastro haritasının iletildiği Uşak Kadastro Müdürlüğünün 15.06.2023 tarih ve E-85297090-170.03.01-9131748 sayılı yazısı ve ekleri ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 14.07.2023 tarih ve 2150989 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Uşak ili, Merkez ilçesi, Göğem köyünde yer alan tapununun 141 ada, 1 parselinde kayıtlı Camininin 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin onaylanmasına; koruma grubunun I. Grup yapı olarak belirlenmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine; Camiye yönelik hazırlanan koruma alanının ekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, hazırlanan koruma alanı haritasının ve parsellere şerh listesinin uygun olduğuna, koruma alanı sınırları içerisinde yapılacak her türlü fiziki ve inşai müdahalede Koruma Bölge Kurulundan izin alınmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.KE			A N I T			ENVANTER NO : Sıra no:			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :						
İLİ: Uşak	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Gögem Köyü			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	1	2	3
ADRESİ:	KADASTRO : 141 ada, 1 parsel			1.grup		ÇEVRESEL	1	2	3	
						ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3	
ADI Gögem Köyü Eski Cami	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI :			VAKFIYE :				
GENEL TANIM: Tek katlı kare planlı Cami										

KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
---------------	-------------	---------------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	--------------------

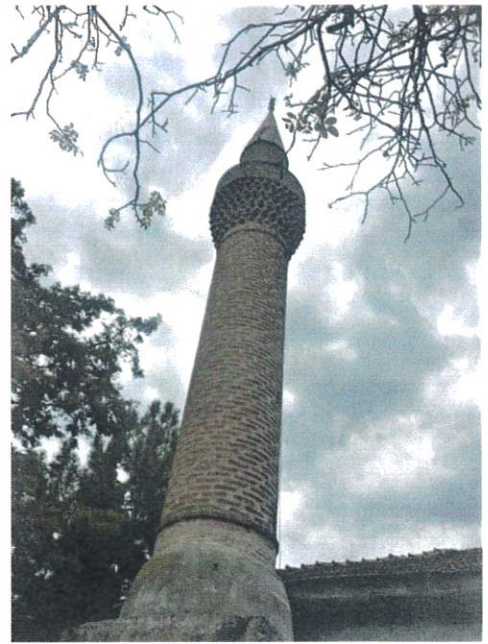
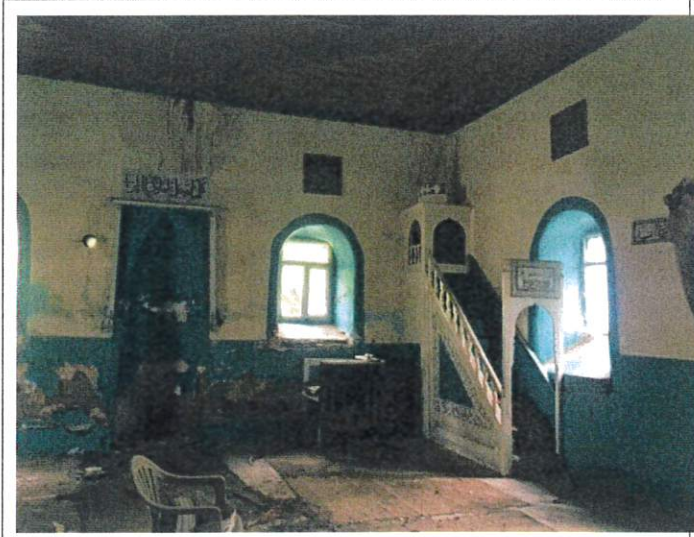


BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ İL ÖZEL İDARESİ
----------------	--

YAPILAN ONARIMLAR :	
---------------------	--

AYRINTILI TANITIM : Gögem köyünde yer alan Cami; kare plan üzerine oturmaktadır. Caminin ön cephe ve yan cephede 2 adet giriş kapısı bulunmaktadır. Ön cephede yer alan demir kapıdan sonradan yapılmış olan üzeri kapalı son cemaat yerini anımsatan alana giriş sağlanmaktadır. Oradan ikinci bir kapı ile asıl ibadet mekânı olan harim kısmına giriş sağlanmaktadır. Giriş kapısının tam karşısında kare çerçeve içerisinde sivri kemerle çevrelenmiş mihrap bölümü yer almaktadır. Mihrabın iki yanında yer alan kare pencere yuvarlak kemerle sınırlandırılmıştır. Mihrabın sağ tarafından ahşap minber yer almaktadır. Mihrabın külah kısmı tahrip olmakla birlikte süpürgelik ve korkuluk kısımları iyi durumdadır. Asıl ibadet mekânı olan harim kısmının tavanı ahşap malzeme ile inşa edilmiş olup tavadaki geometrik süslemeler dikkat çekmektedir. Yan taraftan ikinci katta bulunan kadınlar mahfiline giriş sağlanmaktadır. Ahşap merdivenlerle çıkılan kadınlar mahfilinin harim kısmına oranla sade tutulmuştur. Caminin sağ tarafında bulunan açıklıktan taş merdivenlerle ulaşım sağlanan minare yer almaktadır. Minare kare taş kaide üzerinde yükselmiş olup tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Minarenin şerefe altı beş sıra mukarnas sırası ile hareketlendirilmiştir. Minarenin külah kısmı kurşun âlemlerle sonlandırılmıştır. Caminin sol tarafında yer alan kare mekân müstemilat olarak yapılmış olup günümüzde oldukça metruk durumdadır. Söz konusu caminin mimari ve tarihsel özelliklerinden dolayı 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı tespit edilmiştir.	TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	
	ORJİNAL KULLANIM	Çeşme				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI	Çeşme				
	ÖNERİLEN KULLANIMI	Çeşme				
	HAZIRLAYANLAR	Melike MELEMEZ Ş.Plancısı				
	Belgin DADAK Sanat Tarihçi					
	Aynur DUXMUŞ Mimar					
	Kontrol Eden					
	Mehmet Ali KARAKAYA					
	MÜDÜR					

YAYIN DİZİNİ:	EKLER :	ONAY :
1-	RAPOR	Kütahya KVKBK'nın
2-	FOTOĞRAF	28/07/2023 tarih ve 7509
3-	RÖLÖVE PROJESİ	sayılı kararı ile tescillidir.
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

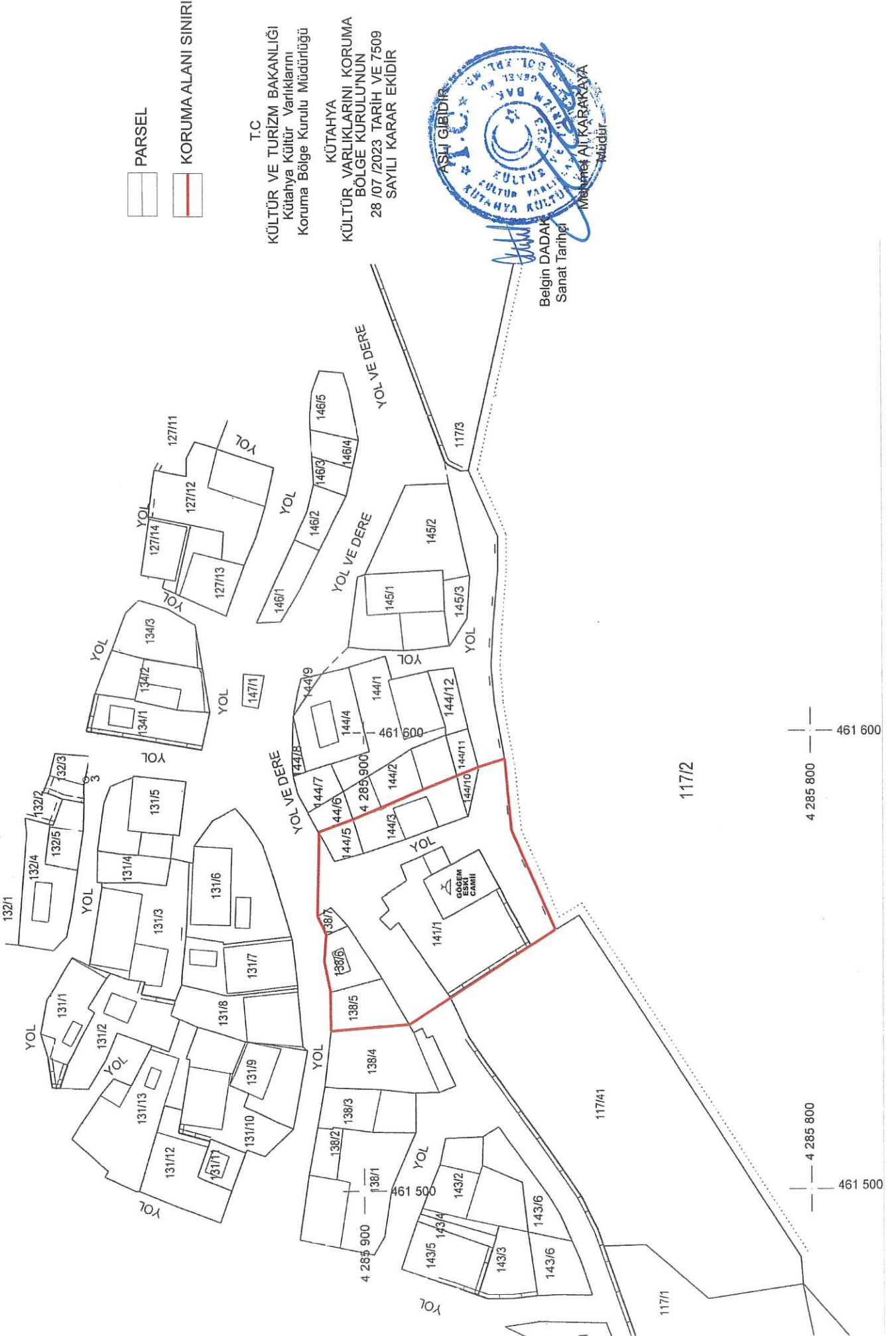
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
28/07/2023 TARİH VE **7509**
SAYILI KARAR EKİDİR.

ASLI GİBİDİR.

Belgin DADAK
Sanat Tarihçi

Mehmet Ali KARAKAYA
Müdür

UŞAK İLİ, MERKEZ İLÇESİ, GÖĞEM KÖYÜ
141 ADA 1 PARSELDE YER ALAN GÖĞEM CAMİİ KORUMA ALANI SINIRI



KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 28/07/2023 TARİH VE 7509 SAYILI KARARI İLE
KORUMA ALANI SINIRI BELİRLENEN 141 ADA 1 PARSELDE YER ALAN GÖĞEM CAMİİ KORUMA ALANI SINIRI
İÇERİSİNDE KALAN PARSELLERİN LİSTESİ

SIRA NO	İLİ	İLÇESİ	KÖYÜ	PAFTA	ADA	PARSEL	PARSELİN ŞERH KONULACAK KISMI
1	Uşak	Merkez	Göğem	-	138	5	Tamamı
2	Uşak	Merkez	Göğem	-	138	6	Tamamı
3	Uşak	Merkez	Göğem	-	138	7	Tamamı
4	Uşak	Merkez	Göğem	-	141	1	Tamamı
5	Uşak	Merkez	Göğem	-	144	3	Tamamı
6	Uşak	Merkez	Göğem	-	144	5	Tamamı
7	Uşak	Merkez	Göğem	-	144	10	Tamamı

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kütahya Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU'NUN
28.07.2023 TARİH VE 7509
SAYILI KARAR EKİDİR

Belgin DADA
Sanat Tarihi

