

T.C.  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO 22.05.2023-523  
KARAR TARİHİ VE NO : 22.05.2023-16178

TOPLANTI YERİ  
ADANA

Adana ili, Seyhan ilçesi, Kayalıbağ mahallesi, Kentsel-3. Derece Arkeolojik Sit, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 04.03.2016 gün ve 6105 sayılı karar ile onaylanan Koruma Amaçlı İmar Planı içinde bulunan, 94, 95 ve 103 envanter nolu tescilli taşınmaz kültür varlığı parsellerine bitişik durumda olan, özel mülkiyete ait, 242 ada 75 parselde kayıtlı yapının tescili ve kamulaştırma talebine yönelik alınan Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.03.2023 gün ve 15880 sayılı kararının tekrar değerlendirilmesi istemine ilişkin, Seyhan Belediye Başkanlığı Emlak ve İstimlak Müdürlüğünün 11.05.2023 gün ve 192742 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 28.02.2014 gün ve 3372 sayılı, 25.07.2014 gün ve 4029 sayılı kararları, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanınca hazırlanan 21.02.2023 gün ve 1956958 sayılı yerinde, 22.05.2023 gün ve 2060872 sayılı dosya inceleme raporu okundu ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Adana ili, Seyhan ilçesi, Kayalıbağ mahallesi, Kentsel-3. Derece Arkeolojik Sit, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırı içinde, 94, 95 ve 103 envanter nolu tescilli taşınmaz kültür varlığı parsellerine bitişik durumda olan, özel mülkiyete ait, 242 ada 75 parselde kayıtlı yapının 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı, yakın çevresindeki yapılarla doku bütünlüğü oluşturduğu anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, kararımız eki tescil fişi ve haritasının 2863 sayılı yasa kapsamında uygun olduğuna, kamu yararı gereği kamulaştırılmasına yönelik 20.01.2023 gün ve 15757 sayılı Kaymakamlık oluru alındığı Seyhan Belediye Başkanlığı Emlak ve İstimlak Müdürlüğünün 11.05.2023 gün ve 192742 sayılı yazısından anlaşıldığından, koruma amaçlı imar planında gerekli revizyonlar yapılarak Sosyal ve Kültürel Tesis Alanı olarak kullanılmak üzere Seyhan Belediyesince kamulaştırılmasının 2863 sayılı yasa kapsamında uygun olduğuna karar verildi.

KAYALIBAĞ 242 ADA 75 PARSEL 2. GRUP YATIRIM TESVİCİ HARİTASI

İL: ADANA  
İLÇE: SEYHAN

MAHALLE: KAYALIBAĞ  
ADA/PARSEL: 242/75

276/4

68

276/3

276/2

276/1

276/18

276/19

276/17

94

242/76

242/80

242/81

242/75

242/72

242/158

242/159

242/70

242/69

242/74

95

103

242/73

UTM 3 İTRF 96

KOORDİNAT ÖZET ÇİZELGESİ

UTM 6 ED 50

(UTM)Universal Trans ITRF96 (Internationa

X

(UTM)Universal Trans ED50 (European Datum

X2

440293.840  
440297.825  
440296.539  
440292.620

4095502.037  
4095501.366  
4095492.903  
4095492.837

440352.101  
440356.084  
440354.799  
440350.882

4094038.935  
4094038.265  
4094029.805  
4094029.739

1  
2  
3  
4

Nokta No

22.05.2023  
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE  
KURULUŞUNUN ..... GÜN VE  
SAVILI KARAR EKİDİR.  
16/178 16/178

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULUŞU ONAYI

BASKAN  
BAŞKAN YRD.

ÜYE  
ÜYE  
ÜYE  
ÜYE  
ÜYE

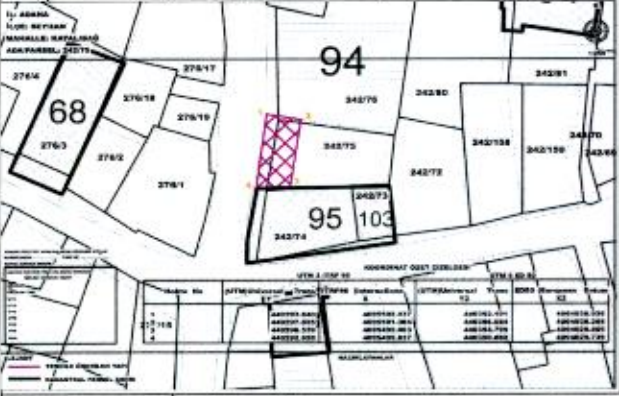
LEJANT

TESVİCİ ÖNERİLEN YAPİ

KADASTRAL PARSEL SINIRI



1/250

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:		
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:		
İLİ:	Adana	ILCESİ:	Seyhan	MAHALLE / MEVKİİ:	Kayalibağ			YAPI GRUBU		
SOKAK / NO:	Av. Turhan Arun Sokak			PAFTA:	ADA:	242	PARSEL:	75	KORUMA DERECESESİ	
ADI:	Sivil Mimarlık örneği	YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:		
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:		
GENEL TANIM:	Tek katlı sivil mimarlık örneği konut									
KORUMA DURUMU:	X	İYİ		X					RUTUBET	
		ORTA							X	
		KÖTÜ								
		YAPIMCI YAPI		DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANI		YOK	
									İZİ VAR	
									ÖNEMLİ	
										
GÖZLEMLER:	Sokak sağıklaştırma projesi kapsamında onarım yapılmış. Statik olarak iyi durumda.									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					BAKIMDAN SORUMLU OLAN:					
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM:	<p>75 parselin batı kenarında, giriş kapısı yola açılan tek katlı, harman tuğla malzeme kullanılarak yığma yapılmış dikdörtgen planlı tek yöne eğimli sundurma çatılı, yola baki veren batı cephesinde pencere ve kapı çevresinde söve ve çatı duvar bitiminde kademeli silme detayları bulunan simetrik cephe ve plana sahip geleneksel konut yapısı ile parselin kuzeydoğu kenarında daha geç dönemde kültür varlığına bitişik olarak yapılmış, oda, mutfak ve tuvalet olarak kullanılan direk avluya açılan teras çatılı niteliksiz dönem eki bulunmaktadır. Belediyesinden temin edilen fotoğraflardan dönem ekinin duvarlarının ateş tuğlası ile örüldüğü ve özgün yapının kuzeyindeki odağının doğu duvarı kaldırılarak dönem eki ve özgün kısmın birleştirildiği gözlemlenmiştir.</p>									
	TEKNİK BİLGİLER:		ISITMA SİSTEMİ				KANALİZASYON			
			SU:				ELEKTRİK:			
	ÖZGÜN KULLANIMI:		Konut				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
	ÖNERİLEN KULLANIMI:									
	HAZIRLAYANLAR:		Münevver Evren KAYA Arkeolog		Güneş TÜRKMEN Mimar		Zehra TATIL Mimar		İşıl PALALIOĞLU Mimar	
	KONTROL EDEN:		Famila PAMPAL		Bölge Kurulu Müdürü					
YAYIN DİZİNİ:	Salih Şahin, "Türkiye'de Tuğla - Kiremit Sanayininin Genel Görünümü ve Çorum İli Örneği" G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi 21, no. 2 (2001), s.23.				EKLER					

