

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 21.06.2023 -528
KARAR TARİHİ VE NO 21.06.2023 -16288

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin ili, Silifke ilçesi, Bolacalıkoyuncu Mahallesi, mülkiyeti maliye hazinesine ait, 101 ada 1 nolu parselde tespit edilen sarnıcın tesciline ilişkin; Akkuyu Nükleer AŞ'nin 03.02.2023 gün ve 1878684 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 09.04.2023 tarih ve 3654681 sayılı görüş yazısı, Silifke Kaymakamlığının 13.04.2023 gün ve 15346 sayılı yazısı, Devlet Su İşleri 6. Bölge Müdürlüğünün bila tarih ve 3347228 sayılı yazısı, Mersin Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğünün bila tarih ve 6229027 sayılı yazısı, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığının 08.05.2023 gün ve 551112 sayılı yazısı, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 12.06.2023 gün ve 2100668 sayılı yerinde inceleme raporu ve ekleri okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin ili, Silifke ilçesi, Bolacalıkoyuncu Mahallesi, mülkiyeti maliye hazinesine ait, 101 ada 1 nolu parseldeki sarnıcın 2863 sayılı Yasanın 6. maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 12.06.2023 tarih ve 2100668 sayılı yerinde inceleme raporundan anlaşıldığından sarnıcın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 1. grup olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil haritasının ve anıt fişinin uygun olduğuna karar verildi.

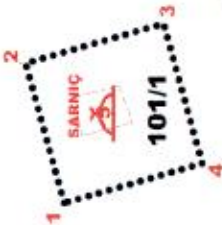
BOLACALIKOYUNCU MAHALLESİ 1. GRUP SARNIÇ TESCİL VE KORUNMA ALANI HARİTASI

İL: MERSİN

İLÇE: SİLİFKE

MAHALLE: BOLACALIKOYUNCU

ADA/PARSEL: 101/1



101/1

THA

UTM 3 ITRF 96

UTM 6 ED 50

117/7

NoktaNo	Y	X	Y2	X2
3	581714.020	4024096.722	581716.709	4022661.683
2	581708.592	4024115.991	581711.283	4022680.944
4	581694.769	4024091.300	581697.465	4022656.263
1	581689.342	4024110.569	581692.040	4022675.524

THA

117/3

Ada	Parsel	Noktalar	HesapAlan
178	24	1,2,3,4	400.374

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 21.06.2014 GÜN VE 16288 SAYILI KARAR EKİDİR.

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN

BAŞKAN YRD.

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE

ÜYE











ÜYE

ÜYE

LEJANT

..... KORUNMA ALANI SINIRI

— KADASTRAL PARSEL SINIRI

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)						ANIT		Envanter No:							
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								Harita No:							
İLİ:	MERSİN	İLÇESİ:	SİLİFKE	MAHALLE / MEVKİİ:		BOLACALIKOYUNCU		Koruma Derecesi		1. Grup							
SOKAK / NO:				PAFTA:	ADA:	101	PARSEL:	1									
ADI:	SARNIÇ	YAPTIRAN:			YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:									
		YAPIM TARİHİ:			KİTABE:			VAKFIYE:									
GENEL TANIM:	Mersin ili, Silifke ilçesi, Bolacalikoynucu Mahallesi, 101 ada 1 parselde yer alan bir adet antik döneme ait sarniç yapısı.																
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
SOKAK / NO:																	
																	
GÖZLEMLER:																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMDAN SORUMLU OLAN:													
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:		<p>101 ada 1 nolu parselin güneydoğusunda alanda anakayaya oyulmuş dairesel ağızlı sarniç yapısına rastlanılmıştır. Sız konusu sarniçin çapı yaklaşık 1 m olup sarniçin kapak kısmına beton yığılarak içi taşlarla doldurulduğundan iç kısmının formu tam anlaşılabilir değildir.</p>															
<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı</p> <p>Başkan </p> <p>Başkan Yrd. </p> <p>Üye </p> <p>Üye </p> <p>Üye </p> <p>Üye </p> <p>Üye </p>		<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 21.06.2023 gün... 16288 sayılı Karar Eki'dir</p>															
FOTOĞRAF:		<p>TEKNİK BİLGİLER:</p> <p>ISITMA SİSTEMİ:</p> <p>KANALİZASYON:</p> <p>SU:</p> <p>ELEKTRİK:</p> <p>ÖZGÜN KULLANIMI:</p> <p>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</p> <p>ÖNERİLEN KULLANIMI:</p> <p>HAZIRLAYANLAR:</p> <p>Gerçek İnanc CUDAL Arkeolog</p> <p>Kübra YILMAZ KÖNİ Mimar</p> <p>Neslihan AKÇA Sanatçısı</p> <p>KONTROL EDEN:</p> <p></p> <p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü</p>															
EKLER		<p>RAPOR x TESLİM</p> <p>FOTOĞRAF x KARAR NO:</p> <p>RÖLÖVE PROJESİ</p> <p>RESTORASYON PROJESİ</p> <p>HARİTA x</p> <p>KİTABE</p> <p>VAKFIYE</p>															



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note, including the letters 'M', 'S', 'E', 'A' and some illegible characters.