



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI : B.16.0.KVM.4.09.00.04.09.05.74/ 2794
KONU: Aydın İli, Koçarlı İlçesi, Çakmar Köyü,
1 Pafta, 3 Parsel Sebil Hk.

AYDIN
31./10/2013

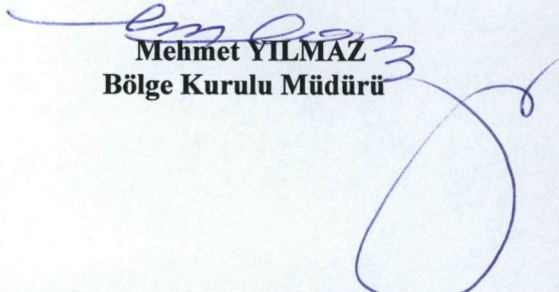
D.G.Y.Y

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan 24.10.2013 tarih ve 2028 sayılı karar yazımız ekinde gönderilmektedir.

3386 ve 5226 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının Valiliğinizce/ Kaymakamlığınızca tebliğ tarihinden itibaren en geç üç gün içinde ilan tahtalarına asmak, belediye hoparlörüyle duyurmak ve köy muhtarlığına bildirmek ve internet sitesinde yayımlamak suretiyle ilan edilerek ilan tutanağının Müdürlüğümüze iletilmek üzere Bakanlığımızın ildeki temsilcisine teslim edilmesi, korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhinin konmasına ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.


Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

Ek: 1: Karar (1 Adet)
Ek: 2: Tescil Fişi (1 Adet)

Dağıtım

Gereği:

- Aydın Valiliği
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü), (Ek:1-2)
(İl Özel İdaresi), (Ek:1-2)
- Koçarlı Kaymakamlığı, (Ek:1-2)
- Koçarlı Kaymakamlığı
(Tapu Müdürlüğü), (Ek:1)
(Kadastro Müdürlüğü), (Ek:1)
- Aydın Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Çakmar Köyü Muhtarlığı, (Ek:1-2)
- İzmir Karayolları 2. Bölge Müdürlüğü, (Ek:1-2)

Bilgi :

- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
(Kurullar Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)
(Emlak Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 24.10.2013– 53

09.05.74

KARAR TARİHİ VE NO : 24.10.2013 – 2028

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Aydın İli, Koçarlı İlçesi, Çakmar Köyünde bulunan ve tapunun 1 pafta, 3 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki sebil yapısının, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Mustafa Ali SİCİM'in 12.07.2013 tarihli dilekçesi, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 20.08.2013 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Koçarlı İlçesi, Çakmar Köyünde bulunan ve tapunun 1 pafta, 3 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki sebil yapısının, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun "I. Grup Yapı" koruma alanı sınırlarının ise tescilli yapı beden duvarlarından itibaren 10 metre olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan tüm taşınmazlar üzerindeki her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, sebil yapısına yönelik Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Hasan YAVUZ
İMZA

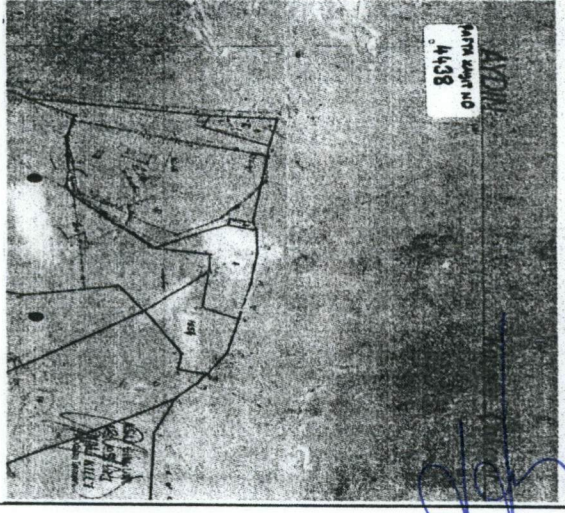
ÜYE
Özay GÜL
Aydın İl Özel İdaresi
İMZA

ÜYE
Serkan YİĞİT
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

A V R U P A K O N S E Y İ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N İ T	ENVANTER NO :
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: KOÇARLI	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: ÇAKMAR KÖYÜ		HARİTA NO :
ADRESİ: Aydın İli, Koçarlı İlçesi, Çakmar Köyünde bulunmaktadır.	KADASTRO: 1 Pafta 3 parsel		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
ADI: SEBİL	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ CAĞI : VAKFİYE :	1 2 3
GENEL TANIM: Yapı kare plan şemasında tek katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş kullanılmıştır.				

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAKIN
	B	B
	C	C

VAZİYET PLANI



BUGÜNKÜ SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Yapı kare plan şemasında tek katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş kullanılmıştır. Sebilin üst örtüsünün yapıdan gelen ve mevcut izlerden de görüleceği üzere beşik tonozlu olduğu görülmektedir. Ancak, günümüzde söz konusu beşik tonozlu üst örtünün bir bölümü yıkık vaziyettedir. İç mekanda sıva izleri izlenebilmekte olup sıvalarda deformasyonlar mevcuttur. Taşınmaz üzerinde inşa kitabesi bulunmamaktadır. Sebil gerek kadastral pafta gerekse mevcut duruma göre çöme-söke caddesinde yol kenarında bulunmaktadır. Taşınmazın çevresinde yerleşim yerleri yer almaktadır. Yapının restore edilerek sosyal yaşantıya dahil edilmesi halinde parsel içerisindeki çınar ağacı bütünlük sağlayacağı düşünülmektedir. Sebilde kare formu pencere düzenlemeleri mevcuttur. Günümüzde iç ve dış cephe duvarlarında malzeme kayıpları görülmektedir. Yapıda geç dönemde yapıldığı anlaşılan taşınmazın kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri uyuşmayan onarımlar (sıva, boya, badana vb...) göze çarpmaktadır. Sebil ve çevresinde oluşan bitkilerin yapıya tehdit oluşturduğu izlenebilmektedir. Taşınmazın günümüze ulaşmış kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumunun korunması ve ayrıca, tescilli yapıda onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar- deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon projelerinin hazırlanarak uygulama sonrasında yapının kullanıma açılarak özgün durumunun geri kazanılması bu kapsamda yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu konum içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve sosyo yaşam kültürü ile bütününden kopan tarihi alanların sosyal hayata geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle sebil yapısı olması, geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihi, mimari ve kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi, gelecek kuşaklara çeşme yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında yapının belgelenmesi adına tescilinin sağlanmasının önemlilik arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER				
	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon

ORİJİNAL KULLANIMI
SEBİL

BUGÜNKÜ KULLANIMI
SEBİL

ÖNERİLEN KULLANIMI
SEBİL

HAZIRLAYANLAR:20.08.2013

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Bahtiyar Rıza NUĞRAL
Antropolog

Metin KÜÇÜKKAPLAN
KT Uzman Yardımcı

YAYIN DİZİNİ :	RAPOR
1-	RÖLÖVE PROJESİ
2-	RESTORASYON PROJESİ
3-	HARİTA
4-	KROKİ
	KİTABE

ONAY :	
	Mehmet YILMAZ
	Bölge Kurulu Müdürü



BAŞKAN	
BAŞKAN YRD.	
ÜYE	
ÜYE	

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

AYDIN
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
24/10/2013 GÜN VE 2028
SAYILI KARAR EKİDİR

