



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü**

**SAYI : B.16.0.KVM.4.09.00.04.09.00.1187/ 2791**  
**KONU: Aydın İli, Merkez İlçesi, Gölhisar Köyü,**  
**1533 Parsel, Çeşme Hk.**

**AYDIN**  
**31../10/2013**

**D.G.Y.Y**

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **24.10.2013** tarih ve **2022** sayılı karar yazımız ekinde gönderilmektedir.

3386 ve 5226 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının Valiliğinizce/ Kaymakamlığınızca tebliğ tarihinden itibaren en geç üç gün içinde ilan tahtalarına asmak, belediye hoparlörüyle duyurmak ve köy muhtarlığına bildirmek ve internet sitesinde yayımlamak suretiyle ilan edilerek ilan tutanağının Müdürlüğümüze iletilmek üzere Bakanlığımızın ildeki temsilcisine teslim edilmesi, korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhinin konmasına ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

**Mehmet YILMAZ**  
**Bölge Kurulu Müdürü**

**Ek: 1: Karar ( 1 Adet )**  
**Ek: 2: Tescil Fişi ( 1 Adet )**

**Dağıtım**

**Gereği:**

- Aydın Valiliği  
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü), (Ek:1-2)  
(İl Özel İdaresi), (Ek:1-2)  
(Tapu Müdürlüğü), (Ek:1)  
(Kadastro Müdürlüğü), (Ek:1)
- Aydın Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Gölhisar Köyü Muhtarlığı, (Ek:1-2)
- İzmir Karayolları 2. Bölge Müdürlüğü, (Ek:1-2)

**Bilgi :**

- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü  
(Kurullar Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)
- (Emlak Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**TOPLANTI TARİHİ VE NO : 24.10.2013- 53**

**09.00.1187**

**KARAR TARİHİ VE NO : 24.10.2013 - 2022**

**Toplantı Yeri  
AYDIN**

Aydın İli, Merkez İlçesi, Gölhisar Köyü sınırları içerisinde bulunan ve tapunun 1533 parsel numarasında kayıtlı çeşme yapısının, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 12.08.2013 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Merkez İlçesi, Gölhisar Köyü sınırları içerisinde bulunan ve tapunun 1533 parsel numarasında kayıtlı çeşme yapısının, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun "I. Grup Yapı" koruma alanı sınırlarının ise tescilli yapı beden duvarlarından itibaren 10 metre olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan tüm taşınmazlar üzerindeki her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, çeşmeye yönelik Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesine, Kurulumuzun 22.05.2008 tarih ve 1509 sayılı kararı ile uygun bulunan, Aydın İli sınırları içerisinde Aydın-Çine ayrımı ile Yenipazar Kuyucak-Yenice ayrımındaki KM:( 0+000.00-63+330.43) yol yapımı, genişletme ve iyileştirme çalışmaları esnasında tescilli yapıda herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmaması, yapılacak yol çalışmaları esnasında 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında taşınır ve taşınmaz kültür varlığı izine rastlanılması halinde çalışmaların durdurularak ivedilikle ilgili Müze Müdürlüğü ve Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne haber verilmesi gerektiğine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

**Mehmet YILMAZ**  
**Bölge Kurulu Müdürü**

**Salih YILDIRIM**  
Sanat Tarihcisi

**BAŞKAN**  
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK  
İMZA

**BAŞKAN YARDIMCISI**

**ÜYE**  
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL  
İMZA

**ÜYE**  
Dr. Levent ÜNVERDİ  
İMZA

**ÜYE**  
Bahadır DİKMEN  
İMZA

**ÜYE**  
Hasan YAVUZ  
İMZA

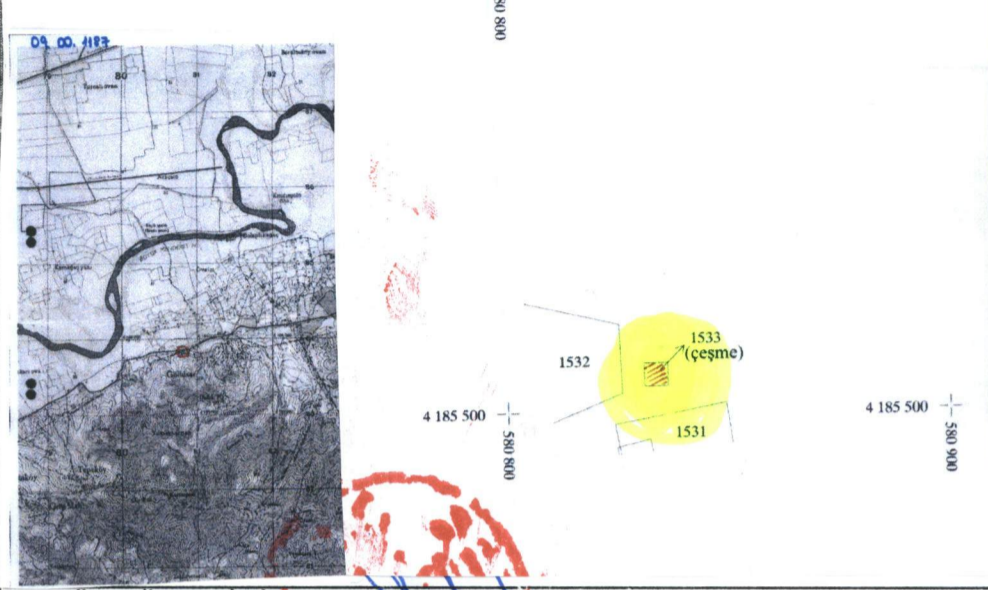
**ÜYE**  
Özay GÜL  
Aydın İl Özel İdaresi  
İMZA

**ÜYE**  
Serkan YİĞİT  
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü,  
İMZA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO :		
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: Gölhisar Köyü	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
ADRESİ: Aydın İli, Merkez İlçesi, Gölhisar Köyünde yer almaktadır.	KADASTRO: 1533 Parsel	Y: 35 580805	X: 41 83825	I. Grup Kültürel Yapı
ADI: ÇEŞME	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :	

GENEL TANIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında tek katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş malzeme kullanılmıştır.

**KORUMA DURUMU**



**BUGÜNKÜ SAHİBİ:**

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANITIM:**

Yapı dikdörtgen plan şemasında tek katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş malzeme kullanılmıştır. Çeşmenin orta merkezinde sivri kemerli niş yer almaktadır. Günümüzde çeşme sıvalı durumdadır. Sivri kemerli açıklık içerisinde kare formu niş yer almaktadır. Bu uygulamanın tas veya buna benzer eşyaların konulduğu yer olarak tasarlanıldığı düşünülmektedir. Çeşme eğimli bir arazi üzerinde inşa edilmiştir. Taşınmazın çevresinde yerleşim yerleri bulunmaktadır. Yapıda geç dönemde yapıldığı anlaşılan taşınmazın kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri uyuşmayan onarımlar (sıva, boya, balana vb...) göze çarpmaktadır. Yapı malzemesinin içerisinde devşirme malzemede görülmektedir. Çeşme önünde dikdörtgen formu yalak kısmı bulunmaktadır. Devşirme malzeme olduğu düşünülen kurna kısmı mevcuttur. Yapının köşe pahları oldukça kalın ve geniş tutulmuştur. Taşınmazın günümüze ulaşmış kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumunun korunması ve ayrıca, tescilli yapıda onarım yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar- deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon projelerinin hazırlanarak uygulama sonrasında yapının kullanıma açılarak özgün durumunun geri kazandırılması bu kapsamda yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu konum içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve sosyo yaşam kültürü ile bütününden kopan tarihî alanların sosyal hayata geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle çeşme yapısı olması, geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari ve kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi, gelecek kuşaklara çeşme yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında yapının belgelenmesi adına tescilin sağlanmasının önemlilik arz etmektedir.

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
----	----------	--------	--------------

**ORJİNAL KULLANIMI**  
ÇEŞME

**BUGÜNKÜ KULLANIMI**  
ÇEŞME

**ÖNERİLEN KULLANIMI**  
ÇEŞME

**HAZIRLAYANLAR .../08/2013**

**Salih YILDIRIM**  
Sanat Tarihcisi

**Haydar COŞAR**  
Yüksek Çevre Mühendisi

**Ömer TAŞÇI**  
Harita Mühendisi

**Mehmet YILMAZ**  
Bölge Kurulu Müdürü

**YAYIN DİZİNİ :**

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

**RAPOR**

- RÖLÖVE PROJESİ
- RESTORASYON PROJESİ
- HARİTA
- KROKİ
- KİTABE

**ONAY :**

09.00.1187



Handwritten blue ink signature or initials at the top of the page.

BAŞKAN	
BAŞKAN YRD.	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	

AYDIN  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KORUMA BÖLGE KURULUŞU  
24.10.2013 GÜNÜ VE 2022  
SAYILI KARAR E

