



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI : B.16.0.KVM.4.09.00.04.09.00.1190/ 2754
KONU: Aydın İli, Merkez İlçesi, Karahayıt Köyü,
436 Parsel Hayır Küpü Hk.

AYDIN
30/10/2013

D.G.Y.Y

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **24.10.2013** tarih ve **2023** sayılı karar yazımız ekinde gönderilmektedir.

3386 ve 5226 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının Valiliğinizce/ Kaymakamlığınızca tebliğ tarihinden itibaren en geç üç gün içinde ilan tahtalarına asmak, belediye hoparlörüyle duyurmak ve köy muhtarlığına bildirmek ve internet sitesinde yayımlamak suretiyle ilan edilerek ilan tutanağının Müdürlüğümüze iletilmek üzere Bakanlığımızın ildeki temsilcisine teslim edilmesi, korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhinin konmasına ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

Ek: 1: Karar (1 Adet)
Ek: 2: Tescil Fişi (1 Adet)

Dağıtım

Gereği:

- Aydın Valiliği
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü), (Ek:1-2)
(İl Özel İdaresi), (Ek:1-2)
(Tapu Müdürlüğü), (Ek:1)
(Kadastro Müdürlüğü), (Ek:1)
- Aydın Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Karahayıt Köyü Muhtarlığı, (Ek:1-2)
- İzmir Karayolları 2. Bölge Müdürlüğü, (Ek:1-2)

Bilgi :

- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
(Kurullar Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)
(Emlak Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi



ADRES: Veysipaşa Mh. Hükümet Blv. No: 67, 09100, AYDIN TEL: 0256 213 77 37 FAKS: 0256 213 45 11
E-POSTA: aydinkurul@kultur.gov.tr, Ayrıntılı Bilgi İçin: Müze Araştırmacısı (Sanat Tarihçisi), Salih YILDIRIM



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 24.10.2013- 53

09.00.1190

KARAR TARİHİ VE NO : 24.10.2013 - 2023

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Aydın İli, Merkez İlçesi, Karahayıt Köyü sınırları içerisinde bulunan ve tapunun 436 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki hayır küpü yapısının, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 04.07.2013, 19.07.2013 tarih ve 1780, 1887 sayılı yazıları, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 12.08.2013 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Merkez İlçesi, Karahayıt Köyü sınırları içerisinde bulunan ve tapunun 436 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki hayır küpü yapısının, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun "I. Grup Yapı" koruma alanı sınırlarının ise tescilli yapı beden duvarlarından itibaren 10 metre olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan tüm taşınmazlar üzerindeki her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, hayır küpü yapısına yönelik Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesine, Kurulumuzun 22.05.2008 tarih ve 1509 sayılı kararı ile uygun bulunan, Aydın İli sınırları içerisinde Aydın-Çine ayrımı ile Yenipazar Kuyucak-Yenice ayrımındaki KM:(0+000.00-63+330.43) yol yapımı, genişletme ve iyileştirme çalışmalarında tescilli yapıda herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmaması, yapılacak yol çalışmaları esnasında 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında taşınır ve taşınmaz kültür varlığı izine rastlanması halinde çalışmaların durdurularak ivedilikle ilgili Müze Müdürlüğü ve Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne haber verilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLİ GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN YARDIMCISI

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Hasan YAVUZ
İMZA

ÜYE
Özay GÜL
Aydın İl Özel İdaresi
İMZA

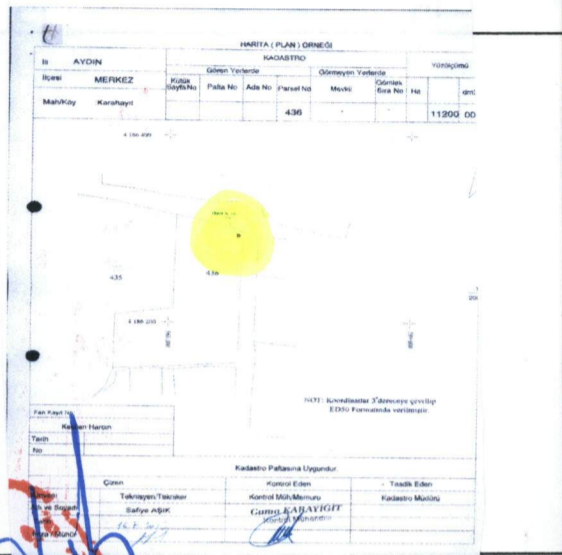
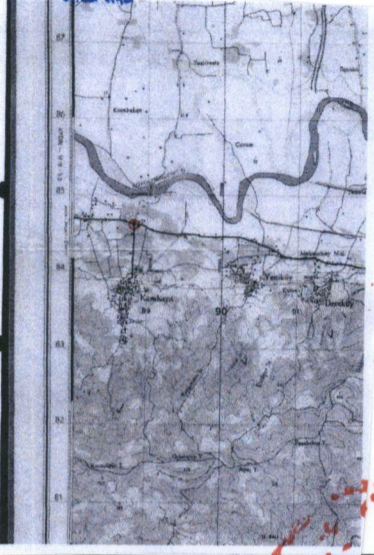
ÜYE
Serkan YİĞİT
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E		ANIT	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTANO	
İLİ: AYDIN		İLÇESİ: Merkez		MAHALLE - KÖY - MEVKİ: Karahayit Köyü		KORUMA DERECESESİ	
ADRESİ: Aydın İli, Merkez İlçesi, Karahayit Köyünde yer almaktadır.		KADASTRO: 436 Parsel		Y: 35 588822		ANITSAL	
		X: 41 84618		I. Grup		ÇEVRESEL	
				Kıstırma Yapı		1 2 3	
						ÇEVREYE AYKIRI	
						1 2 3	

ADI: HAYIR KÜPÜ	YAPILAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :

GENEL TANIM: Yapı kare plan şemasında tek katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş malzeme kullanılmıştır. Üst örtüsü beşik tonozludur. Üst örtünün üzeri günümüzde sıvalı durumdadır. Söz konusu beşik tonoz moloz taş malzemeden inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	<u>A</u> TAŞIYICI YAPI	<u>A</u> DIŞ YAP
		<u>R</u>



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM:

Yapı kare plan şemasında tek katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş malzeme kullanılmıştır. Üst örtüsü beşik tonozludur. Üst örtünün üzeri günümüzde sıvalı durumdadır. Söz konusu beşik tonoz moloz taş malzemeden inşa edilmiştir. Taşınmazdaki bitki oluşumu yapı için tehlike oluşturmaktadır. Yapı günümüzde yol kenarında (Dalama-Yenipazar) bulunmaktadır. Yapının köşe pahları oldukça kalın ve geniş tutulmuştur. Niteliksiz sıva badana tamiratları dikkat çekmektedir. Taşınmazın günümüze ulaşmış kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumunun korunması ve ayrıca, tescilli yapıda onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar- deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon projelerinin hazırlanarak uygulama sonrasında yapının kullanıma açılarak özgün durumunun geri kazandırılması bu kapsamda yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu konum içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve sosyo yaşam kültürü ile bütününden kopan tarihî alanların sosyal hayata geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle su yapısı olması, geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari ve kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi, gelecek kuşaklara su yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında yapının belgelenmesi adına tescilinin sağlanmasının önemlilik arz etmektedir.

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI HAYIR KÜPÜ

BUGÜNKÜ KULLANIMI HAYIR KÜPÜ

ÖNERİLEN KULLANIMI HAYIR KÜPÜ

HAZIRLAYANLAR.../08/2013

Sait YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Haydar COŞAR
Yüksek Çevre Mühendisi

Ömer TAŞÇI
Harita Mühendisi

YAYIN DİZİNİ:	RAPOR
1-	RÖLÖVE PROJESİ
2-	RESTORASYON PROJESİ
3-	HARİTA
4-	KROKİ
	KİTABE

ONAY:

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

09.00.1190

IDENTIFIKASI
KAWASAN
1 2 3
KONTAK NO. :



KORUM POLICE KUALA LUMPUR
24.10.2013
SARAWAK
2023

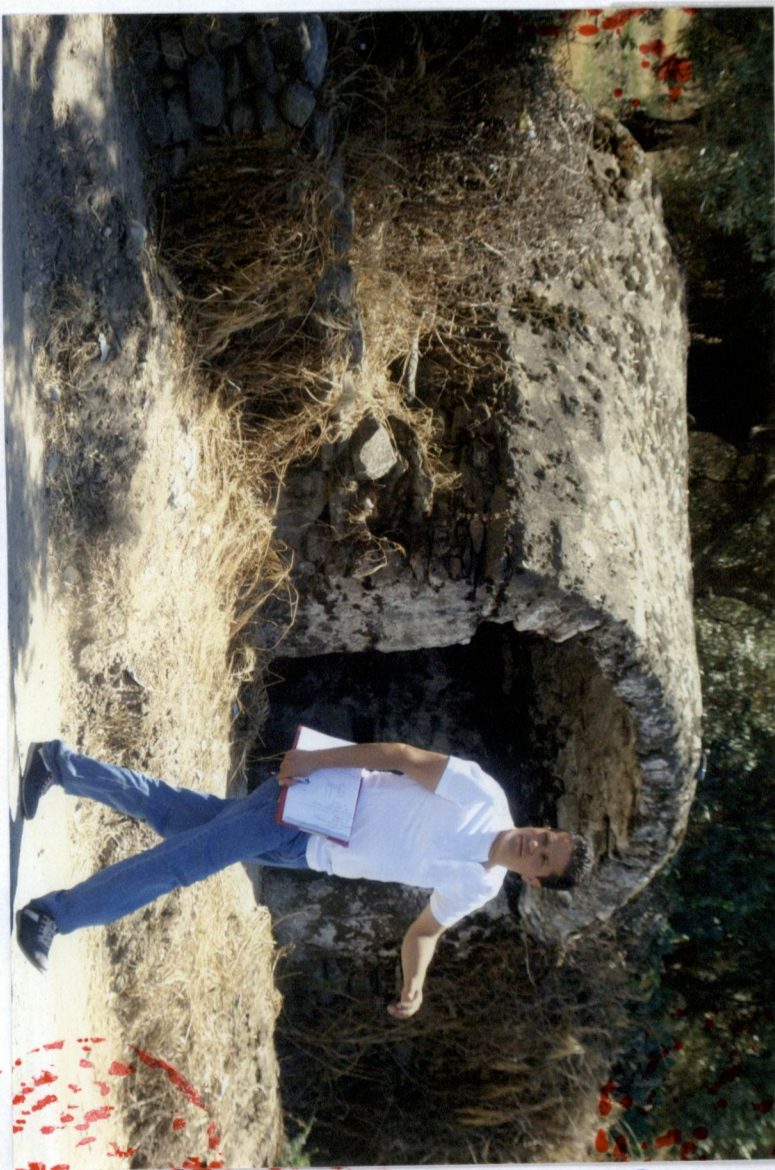
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]