



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI: B.16.0.KVM.4.09.00-20.09.05- 2831
KONU: Denizli İli, Sarayköy İlçesi,
Hisarköy Hk.

AYDIN
04.10.2013

D.G.Y.Y.

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **25.10.2013** tarih **2098** sayılı karar ekte gönderilmektedir.

3386 ve 5226 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının Valiliğinizce/ Kaymakamlığınızca tebliğ tarihinden itibaren en geç üç gün içinde ilan tahtalarına asmak, belediye hoparlörüyle duyurmak ve köy muhtarlığına bildirmek ve internet sitesinde yayımlamak suretiyle ilan edilerek ilan tutanağının Müdürlüğümüze iletilmek üzere Bakanlığımızın ildeki temsilcisine teslim edilmesi, korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine “korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır” şerhinin konmasına ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Mehmet YILMAZ

Bölge Kurulu Müdürü

- EK: 1. Karar (1 Adet)**
2. 1/1000 ve 1/3000 Ölçekli Haritalar (2 Adet)

Dağıtım

Gereği :

- Denizli Valiliği
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü) (Ek:1)
- (İl Çevre ve Şehircilik Müdürlüğü) (Ek:1-2)
- (İl Özel İdaresi) (Ek:1-2)
- Sarayköy Kaymakamlığı(Ek:1-2)
- Sarayköy Kaymakamlığı
(Tapu Sicil Müdürlüğü) (Ek:1-2)
- (Kadastro Birimi) (Ek:1-2)
- Hisarköy Muhtarlığı(Ek:1-2)
- Denizli Müze Müdürlüğü(Ek:1-2)

Bilgi :

- Kültür ve Turizm Bakanlığı
(Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü), (Ek:1-2)
- Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
(Mekansal Planlama Genel Müdürlüğü), (Ek:1-2)
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
(Kurullar Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)
- (Kazılar Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)
- (Emlak Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)
- İller Bankası Genel Müdürlüğü, (Ek:1-2)

Özge ÇEKİÇ
Mimar



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 25.10.2013-54

20.09.05

KARAR TARİHİ VE NO: 25.10.2013-2098

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Denizli İli, Sarayköy İlçesi, Hisarköyde bulunan, İzmir II. Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 21.09.1988 tarih ve 398 sayılı kararı ile tescil edilen Attuda Antik Kenti I. Derece Arkeolojik Sit içerisinde yer alan ve Aydın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.12.2009 tarih ve 2511 sayılı kararı ile liste tescili olarak tescil edilen, Kurulumuzun 11.05.2012 tarih ve 679 sayılı kararı ile tescil fişi onaylanan ve Kurulumuzun 06.07.2012 tarih ve 823 sayılı kararı ile de tescili uygun bulunan taşınmazların bulunduğu alanın, Kurulumuzun 11.05.2012 tarih ve 679 sayılı kararı gereği Kentsel Arkeolojik Sit irdelemesinin yapılması taleplerine ilişkin; Denizli Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 07.06.2012 tarih ve 3204 sayılı yazısı üstündeki Müdürlüğümüzün 01.08.2012 tarihli talimatı, Kurulumuzun 11.05.2012 tarih ve 679 sayılı kararı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 30.09.2013 tarih ve 4740 evrak numaralı raporu okundu. Gerekli bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Denizli İli, Sarayköy İlçesi, Hisarköyde bulunan, Attuda Antik Kenti I. Derece Arkeolojik Sit içerisinde yer alan ve Kurulumuzun 06.07.2012 tarih ve 823 sayılı kararı ile liste tescili olarak tescil edilen sehven ada ve parsel bilgileri yanlış yazılan taşınmazlardan sırasıyla; 48. sıradaki tescilli 112 ada, 42 parselin 112 ada, 46 parsel, 65. sıradaki tescilli 113 ada, 113 parselin 112 ada, 113 parsel, 66. sıradaki tescilli 113 ada, 114 parselin 112 ada, 111 parsel, 67. sıradaki tescilli 113 ada, 117 parselin 112 ada, 117 parsel, 68. sıradaki tescilli 113 ada, 119 ve 120 parsellerin 112 ada, 119 ve 120 parseller, 69. sıradaki tescilli 113 ada, 121 parselin 112 ada, 121 parsel, 116. sıradaki tescilli 126 ada, 19 parselin 126 ada, 79 parsel, 122. sıradaki tescilli 126 ada, 48 ve 49 parsellerin 122 ada, 2 parsel olarak düzeltilmesine, bu taşınmazlara ilişkin tapunun beyanlar hanesine Tespit-Tescil Yönetmeliği gereğince taşınmaz kültür varlığı şerhlerinin konulmasına, ekli 1/1000 ve 1/3000 ölçekli haritada sınırları belirtildiği şekliyle Kentsel Arkeolojik Sit olarak tescilinin uygun olduğuna, Kentsel Arkeolojik Sit alanına ilişkin tescil fişinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, Koruma Amaçlı İmar Planının hazırlanması gerektiğine, Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanıncaya kadar geçerli olacak Geçiş Dönemi Yapılaşma Koşullarının Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanarak Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Hasan YAVUZ
İMZA

ÜYE
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Duygu YÜREKLİ
Denizli İl Özel İdaresi
İMZA

ÜYE
Hüseyin BAYSAL
Denizli Müze Müdürü
İMZA

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		SİT	ENVANTER NO :	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO : M21-64	
İLİ :	DENİZLİ	İLÇESİ :	SARAYKÖY	MAHALLE KÖY : VEYA MEVKİİ :	Hisarköy Köyü	
ADI : ATTUDA ANTİK KENTİ KENTSEL-ARKEOLOJİK SİT ALANI				KADASTRO	PARSEL :	
PAFTA :						
<p>Denizli İli, Sarayköy İlçesi, Hisarköy Köyü, Attuda Antik Kenti İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 21.09.1988 tarih ve 398 sayılı kararı ile tescillidir. Attuda; Denizli, Sarayköy İlçesinin yaklaşık 20 km. güney batısında, Babadağ dağının kuzey eteklerinde, doğal bir kale görünümündeki yüksekçe bir tepenin üzerinde bulunmaktadır. Antik çağda Lykos(Denizli) ovasında kurulan Laodikya, Hierapolis, Colossae ve Tripolis gibi kentlerin, Aphrodisias'a en kısa ulaşımın sağlandığı güzergah üzerindedir. Yüzeyle birçok mimariye ait kalıntısı bulunmasına rağmen, özellikle Osmanlı döneminden beri var olan Hisarköyü yerleşimi, bazı dokuların yok olmasına neden olmuş ve köy yerleşimi en üst tabakada varlığını sürdürmektedir. Kent üzerinde konut yapılarının varlığı arkeolojik verilerin tespitini zorlaştırmaktadır. Yöresel ve mahalli özellikler gösteren konut yapıları kare ve dikdörtgen plan şemasında tek ve iki katlı taş yapılar olarak inşa edilmiştir. Üst örtüsü sistemi olarak beşik ve kırma çatı kullanılmıştır. Üst örtüde kiremit olarak alaturka ve Marsilya tipi kiremit kullanılmıştır. Yapı malzemesi olarak konutlarda yöresel moloz taş malzeme kullanılmıştır. Konutun bahçeye bakan günlük yaşamın zaman olarak en fazla geçirildiği alan olarak kullanılan hayat bölümü konutlara şekillendirilmiştir. Hayat bölümleri sade ahşap doğrama korkulukla çevrelenmektedir. Yapıdaki pencere formları kare ve dikdörtgen formulu olup bazı konutlarda oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Konut yapılarının biçimlendirilmesinde iklim, topografya (arazinin konumu), yöresel malzeme etkili olmuştur. Söz konusu taşınmazlarda Türk aile geleneğinin etkisiyle, alt katlarda fazla açıklık yer verilmemiştir. Zemin katlar depo, kiler, ahır vb. işleve sahiptir. Yaşam alanları üst katta şekillendirilmiştir. Bahse konu ev tipolojilerindeki planlarda da buna göre belirlenmiştir. Üst örtü olarak konutlarda toprak düz damda kullanılmıştır. Ayrıca, yapılarıdaki yapı öğelerine ait ahşap doğrama işçiliği dikkat çekicidir. Çatı konstrüksiyonunda ahşap doğrama hatıllar kullanılmıştır. Konut düzenlemesine ait yapılarda saçak seviyesi oldukça dışa taşınmış olarak düzenlenmiştir. Geniş saçak düzenlemesi iklim şartlarına bağlı olarak yapının korunmasına adına ele alındığı düşünülmektedir. Baca tipolojileri yöresel moloz taş ve tuğla malzemeden inşa edilmiştir. Söz konusu baca tipolojileri kare ve dikdörtgen formudur. Yapıların esaslı ve basit onarımlarında Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki esaslı dikkate alınarak değerlendirilmesi gerekmektedir. Sokak dokuları oldukça dikkat çekicidir. Söz konusu sokak dokusu topografyaya uyumlu olarak inşa edilmiştir. Döşeme olarak moloz taş malzeme kullanılmıştır. Düzenlemeler Arnaut kaldırımı olarak ele alınmıştır. Kentsel doku içerisindeki yapıların günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ortam içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de konut yapısı olması, geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihi, mimari ve kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi, gelecek kuşaklara konut yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında yapıların korunması önemlilik arz etmektedir.</p>						
ŞİMDİKİ TEHLİKELER : Kaçak kazı tehlikesi ve konutların terk edilmesi sebebiyle iklim şartlarına bağlı olarak oluşacak deformasyonlar						
ŞİMDİKİ DURUM : Hisarköy Köyünün mevcut yerleşimi antik kent dokusunun üzerinde yer almaktadır.						
SİT POTANSİYELİ : I. Derece Arkeolojik Sit ile birlikte Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı özelliği gösteren Köye ait bazı yapıların oluşturduğu sivil mimarlık örneği yerleşim alanını oluşturan Kentsel Sit				KORUMA DERECESİ : Kentsel-Arkeolojik Sit		
ŞİMDİKİ KORUMA :				HAZIRLAYANLAR :		
ÖNERİLEN KORUMA : Kentsel-Arkeolojik Sit olarak koruma altına alınması				Özge ÇEKİÇ Ömer ALTUNTAŞ Salih YILDIRIM Ömer TAŞCI		
				Mimar Arkeolog Sanat Tarihçisi Harita Mühendisi Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Müdürü		
AYIN DİZİSİ :				KONTROL EDEN :		
GÖZLEMLER : Konutlara ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması gerekmektedir.				G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI NO: 21.09.2015		
				REVİZYON G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI: /200		
HARİTALAR, FOTOĞRAFLAR:						
 						