



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI : B.16.0.KVM.4.09.00.04.09.04.299/ 297
KONU: Aydın İli, Karacasu İlçesi, Geyre Beldesi,
Osmanlı Dönemi Hamam Hk.

AYDIN
25./11/2013

D.G.Y.Y

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **21.11.2013** tarih ve **2138** sayılı karar yazımız ekinde gönderilmektedir.

3386 ve 5226 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının Valiliğinizce/ Kaymakamlığınızca tebliğ tarihinden itibaren en geç üç gün içinde ilan tahtalarına asmak, belediye hoparlörüyle duyurmak ve köy muhtarlığına bildirmek ve internet sitesinde yayımlamak suretiyle ilan edilerek ilan tutanağının Müdürlüğümüze iletilmek üzere Bakanlığımızın ildeki temsilcisine teslim edilmesi, korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhinin konmasına ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

Ek: 1. Karar (1 Adet)
Ek:2. Tescil Fişi (1 Adet)

Dağıtım

Gereği:

- Aydın Valiliği
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü), (Ek:1-2)
- Karacasu Kaymakamlığı, (Ek:1-2)
- Karacasu Kaymakamlığı
(Tapu Müdürlüğü), (Ek:1)
- (Kadastro Müdürlüğü), (Ek:1)
- Afrodiasias Müzesi Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Geyre Belediye Başkanlığı/KARACASU, (Ek:1-2)

Bilgi :

- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
(Kurullar Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)
- (Emlak Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)
- Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü, (Ek:1-2)



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 21.11.2013- 55

09.04.299

KARAR TARİHİ VE NO : 21.11.2013 - 2138

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Aydın İli, Karacasu İlçesi, Geyre Beldesi, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 11.12.1976 tarih ve 268 sayılı kararı ile tescilli Afrodisias Antik Kenti I. Derece Arkeolojik sit sınırları içerisinde bulunan Osmanlı Dönemi Hamam yapısının tescil edilmesi taleplerine ilişkin Afrodisias Müzesi Müdürlüğü'nün 26.09.2013 tarih ve 454 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 04.11.2013 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Karacasu İlçesi, Geyre Beldesi, Afrodisias Antik Kenti I. Derece Arkeolojik Sit sınırları içerisindeki, Osmanlı Dönemi Hamam Yapısının, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun "I. Grup Yapı" koruma alanı sınırlarının ise tescilli yapı beden duvarlarından itibaren 30 metre olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan tüm taşınmazlar üzerindeki her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan izin alınmasına, hamam yapısına yönelik rölöve çalışmalarına esas kazı ve temizlik çalışmalarının ilgili Müze Müdürlüğüne yapılabileceğine, kazı ve temizlik çalışması sonrası uygulama sonuçlarını gösterir teknik rapor ve fotoğrafların, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projeleri ile birlikte Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN YARDIMCISI

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Hasan YAVUZ
İMZA

ÜYE
Geyre Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

ÜYE
Serdar OKUR
Afrodisias Müzesi Müdürü
İMZA

ÜYE
Cengiz KESKİN
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İL: AYDIN		İLÇESİ: KARACASU		MAHALLE KÖY: GEYRE		KORUMA DERECESESİ:	
SOKAK VE KAPI NO:		AFRODİSİAS ANTİK KENTİ I. DERECE SİT		KADASTRO PAFTA: ADA: PARSEL		ANITSAL	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		1 2 3	
OSMANLI HAMAMI		YAPIM TARİHİ:		BİLİNİYOR		1 2 3	
				KİTABE:		ÇEVRESEL	
				MEVCUT DEĞİL		Çevreye Aykırı	
						MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
						OSMANLI	
						VAKFIYE:	

GENEL TANIMI:
KARE PLANLI, İKİ MEKANLI VE TEK KUBBELİ HAMAM

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK							
	X	B		ORTA		X		B		B		B		B		B	B	B	B	B	B	B
		C		FENA				C		X		C		X		C	X	C	C	C	C	C

VAZİYET PLANI:

VAZİYET PLANI:

GÖZLEMLER:
HAMAMIN SOYUNMALIK MEKANININ TONOZLU ÖRTÜSÜ YIKILMIŞ, SICAKLIK MEKANININ TABAN DÖŞEMELERİ SÖKÜLMÜŞ DURUMDADIR. İKLİM VE ÇEVRESEL FAKTÖRLERE KARŞI KORUMASIZDIR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

KİMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

AFRODİSİAS ANTİK KENTİ İÇERİSİNDE YER ALMAKTADIR. KARE PLANLI, TEK KUBBELİ OLAN HAMAM, BİR YAPI KOMPLEKSİNİN BİR BÖLÜMÜDÜR. DUVARLARI TAŞ VE TUĞLA ALMAŞIKLI DÜZENDE VE BAĞLAYICI OLARAK KİREÇ HARCİ KULLANILMIŞTIR. GÜNEY DUVARINDA AHŞAP HATIL, DUVAR GÖMÜLMÜŞ OLARAK TA SU SİSTEMİ İÇİN KÜNK VE ISITMA SİSTEMİNE AİT TÜTEKLİKLER GÖRÜLMEKTEDİR. İKİ MEKANLIDIR. MEKANLARA KEMERLİ GİRİŞLERDEN YAPILMAKTADIR. SOYUNMALIK TONOZ, SICAKLIK İSE KUBBE İLE ÖRTÜLÜDÜR. SICAKLIK MEKANINDA CEHENNEMLİK VE KÜLHAN MEKANLARI DA BULUNMAKTADIR. SICAKLIK MEKANININ BATI DUVARINDA MUSLUK AYNA TAŞI VE ÜZERİNDE DE KÜLHANA AÇILAN KÜÇÜK BİR PENCERE GÖRÜLMEKTEDİR. KUBBE TUĞLA VE BAĞLAYICI OLARAK HARÇ KULLANILARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. ÜZERİNDE ON ADET AYDINLATMA İÇİN KULLANILAN IŞIK GÖZLERİ YER ALMAKTADIR.



FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :

TEKNİK BİLGİLER	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM:
HAMAM

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
TERK EDİLMİŞ

ÖNERİLEN KULLANIMI:
HAMAM

HAZIRLAYANLAR: 25.09.2013

M. UMUT DOĞAN
YUSUF YILMAZ

ARKEOLOG
SANAT TARİHÇİSİ

EKLER: KONTROL EDEN

RAPOR KURUL ONAYI NO. :

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJE

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

REVİZYON

KURUL KARARLARI

YAYIN DİZİNİ