T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI : 52623597-09.01.95/ 368 **AYDIN**
KONU: Aydın İli, Bozdoğan İlçesi, Eymir Mahallesi, 303 ada, 24 parsel Hk. 12/02/2014

D.G.Y.Y

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **07.02.2014** tarih ve **2435** sayılı karar yazımız ekinde gönderilmektedir.

3386 ve 5226 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının Valiliğinizce/ Kaymakamlığınızca tebliğ tarihinden itibaren en geç üç gün içinde ilan tahtalarına asmak, belediye hoparlörüyle duyurmak ve köy muhtarlığına bildirmek ve internet sitesinde yayımlamak suretiyle ilan edilerek ilan tutanağının Müdürlüğümüze iletilmek üzere Bakanlığımızın ildeki temsilcisine teslim edilmesi, korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhinin konmasına ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yonetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Haydar COŞAR
Bölge Kurulu Müdür V.

Ek: 1. Karar (1 Adet)
Ek:2. Tescil Fişi (1 Adet)

Dağıtım
Gereği:
- Aydın Valiliği
  (İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü), (Ek:1-2)
- Bozdoğan Kaymakamlığı, (Ek:1-2)
- Bozdoğan Kaymakamlığı
  (Tapu Müdürlüğü), (Ek:1)
  (Kadastro Müdürlüğü), (Ek:1)
- Aydın Arkeoloji Müze si Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Bozdoğan Belediye Başkanlığı, (Ek:1-2)

Bilgi :
-Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
(Kurullar Dairesi Başkanlığı), (Ek:1-2)

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

ADRES: Veysipaşa Mh. Hükümet Blv. No: 67, 09100, AYDIN TEL: 0256 213 77 37 FAKS: 0256 213 45 11
E-POSTA: aydınkurul@kultur.gov.tr, **Ayrıntılı Bilgi İçin: Müze Araştırmacısı (Sanat Tarihçisi), Salih YILDIRIM**

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

09.01.95

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 07.02.2014– 62

KARAR TARİHİ VE NO : 07.02.2014 – 2435

Toplantı Yeri
DİDİM

Aydın İli, Bozdoğan İlçesi, Eymir Mahallesi sınırları içerisinde bulunan ve tapunun 303 ada, 24 parsel numarasında kayıtlı camii ve hazirenin, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 25.09.2014 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Bozdoğan İlçesi, Eymir Mahallesi sınırları içerisinde bulunan ve tapunun 303 ada, 24 parsel numarasında kayıtlı camii ve hazirenin, 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında ''Taşınmaz Kültür Varlığı'' özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, camii yapı grubunun ''I. Grup Yapı'' hazire koruma alanı sınırlarının parsel sınırı, camii koruma alanı sınırlarının ise, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 664 sayılı ilke kararında belirtilen hükümler kapsamında belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan tüm taşınmazlar üzerindeki her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan izin alınmasına, camiiye yönelik Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon, hazireye ilişkin ise çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Haydar COŞAR
Bölge Kurulu Müdür V.

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Hasan YAVUZ
İMZA

ÜYE
Şükran TEZEL
BULUNMADI

ÜYE
Bozdoğan Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

ÜYE
Hüseyin YILDIRIM
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :

İLİ: AYDIN	İLÇESİ: BOZDOĞAN	MAHALLE – KÖY - MEVKİ: EYMİR MAHALLESİ
ADRESİ: EYMİR MAHALLESİ		KADASTRO: Ada: 303 24 parsel 35S) 0616933D- 4169612K, 37 40 01.6K, 20 19 34.5D koordinatlarında
ADI:CAMİİ VE HAZİRE	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPA KİTA

KORUMA DERECESİ				
	ANITSAL	1	2	3
	ÇEVRESEL	1	2	3
	ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ
	A		A	
	B		B	
	C		C	

VAZİYET PLANI

BUGÜNKÜ SAHİBİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM:

Bozdoğan ilçesi Eymir Mahallesi, Soğukkuyu Mevkii sınırlarında yüzey araştırmasında yöresel ve mahalli özellikler gösteren dini yapı kapsamında Camii ve hazire tespit edilmiştir. Yapıda yöresel moloz taş malzeme kullanılmıştır. Yapıya ilişkin rölöve ve restitüsyon projelerinin hazırlanılması yapının belgelenmesi adına önemlilik arz etmektedir. Kullanılırlığının arttırılması adına da restorasyonun sağlanması gerekmektedir. Güney cephede iki adet mihrap nişi bulunmaktadır. Mihrap nişinin sağında ve solunda pencereler mevcuttur. Günümüzde yapı yıkık vaziyettedir. Bölgedeki vatandaşlar ile yapılan görüşmelerde yapının kırma çatılı üzeri kiremit ile örtülü olduğu ifade edilmiştir. Caminin batısında hazire bulunmaktadır. Söz konusu hazirede Osmanlı mezar taşları mevcuttur. Mezar taşı başlık tipleri fesli ve lotusludur. Tarihleme olarak mezarlarda hicri 1315 ve 1324 tarihleri okunmaktadır. Taşınmazın günümüze ulaşmış kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumunun korunması restorasyon projelerinin hazırlanarak uygulama sonrasında yapının kullanıma açılarak özgün durumunun geri kazandırılması bu kapsamda yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu konum içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özelikleri ile mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve sosyo yaşam kültürü ile bütününden kopan tarihî alanların sosyal hayata geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle dini yapısı olması, geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari ve kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi, gelecek kuşaklara dini yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında yapının belgelenmesi adına tescilinin sağlanmasının önemlilik arz etmektedir.

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon

ORİJİNAL KULLANIMI
CAMİİ/HAZİRE

BUGÜNKÜ KULLANIMI
CAMİİ/HAZİRE

ÖNERİLEN KULLANIMI
CAMİİ/HAZİRE

HAZIRLAYANLAR:30.09.2013

Salih YILDIRIM
Müze Araştırmacısı

Ömer TAŞÇI
Harita Mühendisi

YAYIN DİZİNİ :
1-
2-
3-
4-

RAPOR	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	

ONAY :

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

— 09.01.95 —

AYDIN
KÜLTÜR VARLIKLARINI
UMA BÖLGE KURULUNUN
04.02.2014 GÜN VE 2435
SAYILI KARAR EKİDİR

Mazhar COŞAR
Bölge Kurulu Müdür V.

BAŞKAN
ÜYE
ÜYE
ÜYE