



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR II NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.04.2014-153

45.01/324

KARAR TARİHİ VE NO : 11.04.2014-3722

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa İli, Sındırgı-Akhisar karayolunda bulunan, "Esece Köprüsü'nün" "Cumhuriyet Dönemi" bayındırlık eserlerinden olması, hem kültür hem de köprü teknolojisi açısından önem taşıması ve artık benzerleri yapılmayan köprülerden olması nedeni ile tescilinin önerildiği talebine ilişkin, Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü 2. Bölge Müdürlüğü'nün 06.03.2013 tarihli ve 24196 sayılı yazısı ve ekleri ve Esece Köprüsü yakınında yer alan "Taş Köprü'nün" ; İzmir II. Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 29.01.2014 tarihli ve 417 sayılı yazısı ve eki kurum görüşü haritası; 5177 sayılı kanun ile değişik 2863 sayılı Kanunun 7. Maddesi gereği iletilen kurum görüşleri; Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 07.04.2014 tarihli ve 421 sayılı ile kayıtlı raporu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Sındırgı-Akhisar karayolunda yer alan köprülerin , "Esece Köprüsü" ve "Taş Köprü"adı ile "Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, ekli tescil fişlerinin uygun olduğuna, korunma gruplarının I.(grup) olarak belirlenmesine, kararımız eki 1/5000 ölçekli kadastral durum haritasında ve koordine özet çizelgesinde işaretlendiği şekilde korunma alanının belirlenmesine karar verildi.



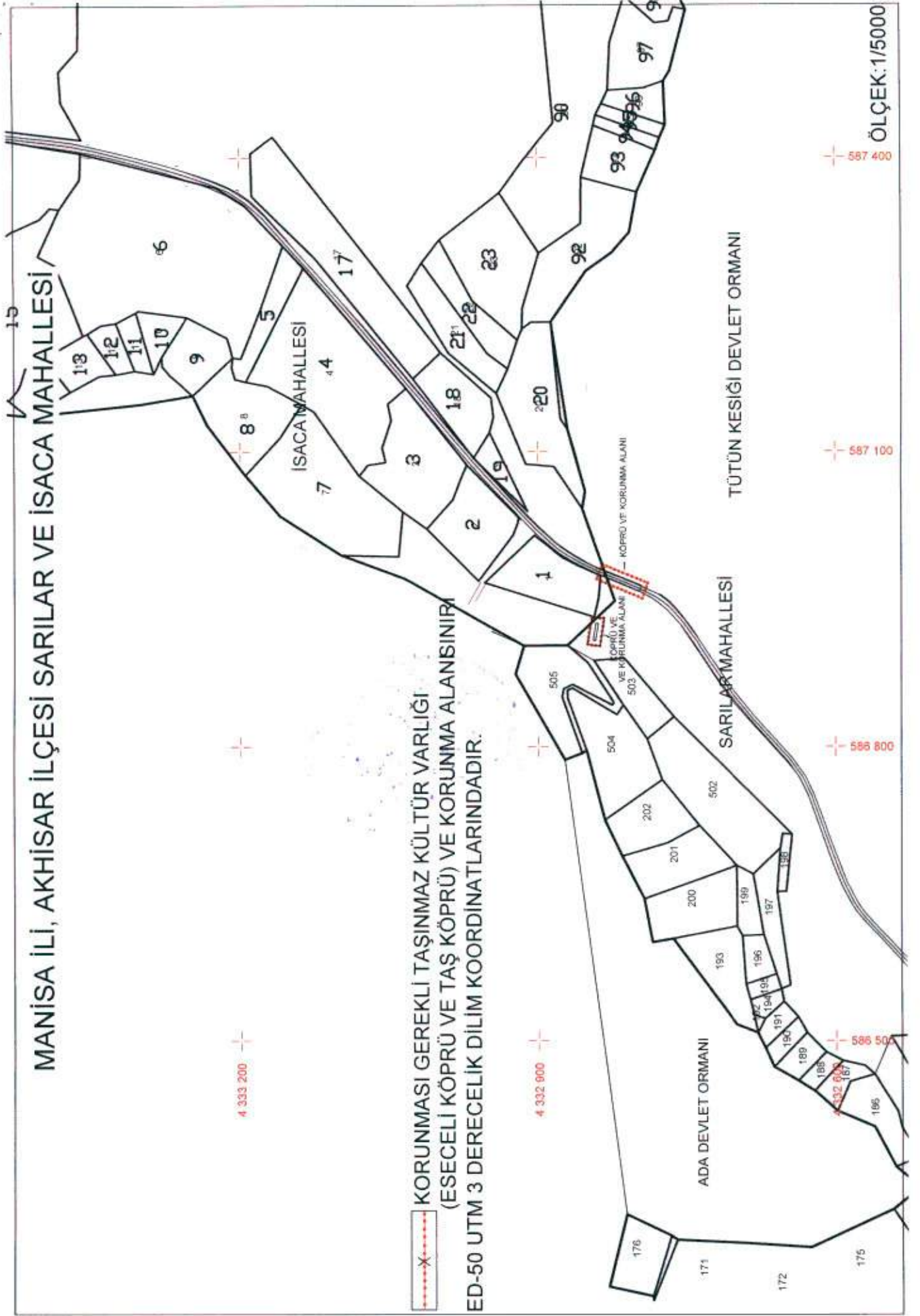
MANISA İLİ, AKHISAR İLÇESİ, AKHISAR-SINDIRGI YOLU
ÜZERİNDE YER ALAN ESECE KÖPRÜSÜ VE TAŞ KÖPRÜYE AİT
KOORDİNE ÖZET ÇİZELGESİ

NoktaNo	Y	X	Z
1	586984.922	4332834.768	
2	586969.976	4332841.046	
3	586966.117	4332789.483	
4	586950.602	4332795.207	

NoktaNo	Y	X	Z
5	586930.688	4332833.569	
6	586930.141	4332846.280	
7	586917.952	4332848.172	
8	586916.094	4332835.782	
9	586915.560	4332848.631	
10	586912.803	4332836.424	
11	586903.688	4332850.446	
12	586902.229	4332837.769	

ED-50 UTM 3 DERECELİK DİLİM KOORDİNATLARINDADIR.

MANİSA İLİ, AKHİSAR İLÇESİ SARILAR VE İSACA MAHALLESİ



 KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI
(ESECELİ KÖPRÜ VE TAŞ KÖPRÜ) VE KORUNMA ALANSINIRI
ED-50 UTM 3 DERECELİK DİLİM KOORDİNATLARINDADIR.

ÖLÇEK: 1/5000

4 333 200

4 332 900

585 800

587 100

587 400

TÜTÜN KESİĞİ DEVLET ORMANI

SARILAR MAHALLESİ

ADA DEVLET ORMANI

KÖPRÜ VE
VE KORUNMA ALANI
503

KÖPRÜ VE KORUNMA ALANI

176

171

172

175

195

188

189

190

191

192

194

196

197

199

200

201

202

502

504

505

1

2

3

4

7

8

9

10

11

12

13

17

18

19

20

21

22

23

90

92

93

94

95

96

97

9

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 45 01/324		
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No: J20 d4		
İli: MANİSA	İlçesi: AKHİSAR	Mahalle Köy: Akhisar -Sındırgı karayolu üzerinde		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı	X
SOKAK :		Pafta :	Ada :		Parsel :	2.Grup Yapı
Adı: TAŞ KÖPRÜ	Yapıtılan:	Yapan:	Mimarî Çağı: 19-20 yy			
	Yapım Tarihi:	Kitabe:-	Vakfiye:-			

Genel Tanım: Tek kemerli taş örgüdüdür

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet Planı :

*Harita No: J20 -d4



Fotoğraflar:



Gözlemler: Koruma değerlerinden süreklilik, gelenek, çokluk, çevreye katkı, belge ve işlevsel fiziksel kullanım değerlerine sahiptir.

Bugünkü Sahibi:					
Yapılan Onarımlar:					
Ayrıntılı Tanım: Esece deresi üzerinde yer almakta olup, taş örgü olarak tek kemerli yapılmıştır. Genel olarak sağlam durumda olan köprünün taş örgüsü moloz taş ve kayrak taşları ile çamur harçlı olarak yapılmıştır. Köprünün yürütme yolu da dere taşları ile kaplanmış olup yer yer bozulmalara uğramıştır. Ancak bulunduğu konum ve çevresindeki doğal peyzaja uyumu nedeniyle özel nitelik taşmaktadır. Kemer alın taşları kısmen düzgün tek sıra taşlarla çevrilidir.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
		Orijinal Kullanımı : Köprü			
		Bugünkü Kullanımı : Köprü			
		Önerilen Kullanımı : Köprü			
		Hazırlayanlar: 07.07.2014			
		Nilüfer GÜLLÜ Arkeolog		Fuat KESKİN Şehir Plancısı	
YAYIN DİZİNİ:	Eklr:	Kontrol Eden:			
		Ayteç YALÇINKAYA Müdür			
	Rapor:	Kurul Onayı No:			
	Fotoğraf:				
	Rölöve Proje:				
	Restorasyon Projesi:				
	Hâlihazır Harita:				
	Kadastral durum:				
	İmar planı:	Revizyon:			



Esece Köprüsü ve Taş Köprü



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR İL NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
11.4.2014 GÜNÜ VE 3722
SAYILI KARAR EKİDİR



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıklar Koruma Ertanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 45.01/324
TÜRKİYE	Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No: J20 d4
İli: MANİSA	İlçesi: AKHİSAR	Mahalle Köyü: Akhisar -Sındırgı karayolu üzerinde		KORUMA DERECESEİ
SOKAK :		Pafta :	Ada :	
Adı: ESECE KÖPRÜSÜ	Yaptıran	Yapan:	Mimari Çağı: Cumhuriyet	
	Yapım Tarihi 1946	Kitabe:-	Vakfiye:-	
Genel Tanım: Tek Kemerli (Betonarme ve taş)				

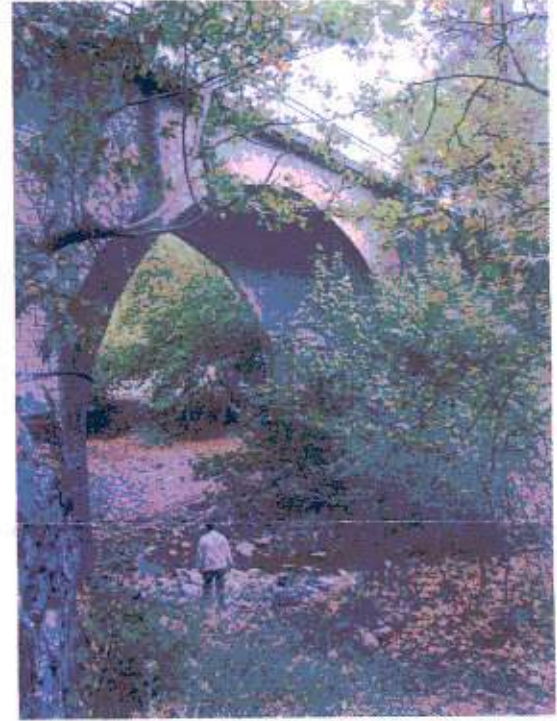
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------

Vaziyet Planı :

Harita No: J20 d4



Fotoğraflar:



Gözlemler: Koruma değerlerinden süreklilik, gelenek, çocukluk, çevreye katkı, belge ve işlevsel fiziksel kullanım değerlerine sahiptir.

Bugünkü Sahibi:

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Karayolları Genel Müdürlüğü 2.Bölge Müdürlüğü

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Esece deresi üzerinde yer almakta olup, uzunluğu, 15.80 m, genişliği 5.30 m. ve taş örgü olarak tek kemerli yapılmıştır ve kemer açıklığı 15.00 m.dir. 1946 yılında inşa edilmiş olup genel olarak sağlam durumda olan köprü kemer alın taşları kesme taş olarak bir tek bir çift sıra şeklinde, tempan duvarları ise moloz taş olarak inşa edilmiş, köprü'nün korkulukları günümüz köprü korkuluk imalatlarından farklı olarak, özgün perçinli sistemle bağlanmış ve özgün korniş üzerinde ankre edilmiş, kemerlerin iç yüzeyinde çimento sıva ile müdahaleler yapılmıştır.

Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orjinal Kullanımı : Köprü

Bugünkü Kullanımı: Köprü

Önerilen Kullanımı : Köprü

Hazırlayanlar: 07.07.2014

Niüfer GÜLLÜ
Arkeolog

Fuat KESKİN
Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Kontrol Eden:

Aytaç YALÇINKAYA
Müdür V.

Rapor:

x

Kurul Onayı No:

Fotoğraf:

x

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hâlihazır Harita:

x

Kadastral durum:

x

İmar planı:

Revizyon:



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İli Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR İLİ NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
11.4.2014 TARİHİNDE 3722
SAYILI KARAR EKİDİR

AYDIN YALÇINRAYA
Müdür V.
ASLI QIBI II