

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ŞANLIURFA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 24.04.2014 - 96
Karar Tarihi ve No : 24.04.2014 - 1026

Toplantı Yeri
ŞANLIURFA

Şanlıurfa ili, Haliliye ilçesi, Dağeteği (Germuş) Mahallesi, Germuş Köyü Kentsel Arkeolojik Sit Alanı Sınırları içerisinde, 322, 324, 325, 327, 331, 333 ve 334 nolu parsellerde yer alan mülkiyeti özel şahıslara ait 8 adet sivil mimarlık örneği evin, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine ilişkin 17.03.2014 tarihli uzman raporu, konunun dosyası, tescil fişleri, fotoğraflar bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda:

Şanlıurfa ili, Haliliye ilçesi, Dağeteği (Germuş) Mahallesi, Germuş Köyü Kentsel Arkeolojik Sit Alanı Sınırları içerisinde, mülkiyeti özel şahıslara ait, aşağıda tabloda belirtilen 8 adet sivil mimarlık örneği taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı yasa kapsamında ekli 1/2000 ölçekli haritada Envanter Numaralarıyla tesciline,

SIRA	ENVANTER NO	Adı veya Türü	Adresi	Kadastro Bilgileri			Harita No veya Koordinat
				Pafta	Ada	Parsel	
1	1204	Konut	Germuş Mah.			331	Ek1'de 1204 nolu
2	1205	Konut	Germuş Mah.			331	Ek1'de 1205 nolu
3	1206	Konut	Germuş Mah.			327,333,334	Ek1'de 1206 nolu
4	1207	Konut	Germuş Mah.			327	Ek1'de 1207 nolu
5	1208	Konut	Germuş Mah.			325	Ek1'de 1208 nolu
6	1209	Konut	Germuş Mah.			324	Ek1'de 1209 nolu
7	1210	Konut	Germuş Mah.			327	Ek1'de 1210 nolu
8	1211	Konut	Germuş Mah.			322	Ek1'de 1211 nolu

Taşınmazların yapı grubunun "II. Grup Yapı" olarak belirlenmesine, yapı grup bilgisinin tapu kütüğünün beyanlar hanesine kaydedilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E				ANIT		ENVANTER NO	1205
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							
İLİ	ŞANLIURFA	İLÇESİ	HALİLİYE	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ:	DAĞETEĞİ (GERMUŞ) MAHALLESİ				
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTO				KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	1
		PAFTA	ADA	PARSEL	331			2	3
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI USLUP			
KONUT		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE			

GENEL TANIM:

Yapı, Şanlıurfa ili, Haliliye ilçesi, Dağeteği (Germuş) köyü sınırları içerisinde, Germuş Kilisesi'nin güneyinde yer almaktadır. Yapının kesin inşa tarihi bilinmemektedir. Ancak; mimari ve süsleme özelliklerinden 18.-19. yüzyıllara tarihlendirmek mümkün olmaktadır. Yapının Orjinal kullanımı bilinmemektedir ancak günümüzde ahır olarak kullanılmaktadır. Yapı, Germuş köyünde yer alan 18. - 19. yüzyıllardan günümüze kalabilen sivil mimarlık örneğinin ünik eserlerindedir. Yapı, II. grup yapılarıdandır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ		TAŞIYICI YAPI	A	X	DIŞ YAPI	A		ÜST YAPI	A		İÇYAPI	A		SÜSLEME ELEMANLARI	A		RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	X		B			B	X		B	X		B	X		B	X		B	İZİ VAR
	C	FENA			C			C			C			C			C			C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI	FOTOĞRAF
---------------	----------



GÖZLEMLER

Yapı, günümüzde faal durumda ancak; yapının birçok yerinde çökme ve yıkılmalar olduğundan gelecek kuşaklara bir kültür mirası olarak bırakılması için acilen restore edilmesi gerekmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
ÖZEL	ÖZEL
YAPILAN ONARIMLAR	

AYRINTILI TANIM:

Germuş (Dağeteği) Köyü'nün merkezinde Germuş Kilisesi'nin güneyinde 331 nolu parsel üzerinde yer almaktadır. Yapının üzerinde herhangi bir kitabe bulunmadığından kim tarafından ve ne zaman yapıldığı bilinmemektedir. Ancak; köy yerleşiminin 19. yy dan önce var olduğunun bilinmesinden ve köyde yer alan yapıların mimari ve süsleme özelliklerinden yapının 19. yy dan önce yapıldığını söylemek mümkün olmaktadır. Yapı, kare planlı olup oldukça yüksek tutulmuştur. Yapının üst örtü sisteminde çapraz tonoz kullanılmış olup örtü sistemi her cephede duvara gömülü 3 payeye ortada ise tek bir paye üzerine oturtulmuştur. Tonoz örtü sisteminde orijinalinden kalan sıvanın bir kısmında bir kısmının üzerinde haç kabartması, el izi kabartması ve değişik figürler bulunmaktadır. Yapının orijinalinde hangi nitelikte yapılmış olduğu bilinmemekle beraber bölge halkından bir dönem madar (değirmen) olarak kullanıldığı rivayet olunmuştur. Yapıda mimari malzeme olarak paye ve duvar sisteminde düzgün kesme taş malzeme; örtü sistemi ve duvarların bir kısmında yarı yontulmuş moloz taş malzeme kullanılmıştır. Tek bir bölüm şeklinde olan yapının giriş kapısı basık kemerli olup güney cephede yer almaktadır. Giriş kapısı geniş ve yüksek tutulmuştur. Sade ve süslemesiz yapının iç cephelerinde küçük nişlere, dış cephelerinde mazgal pencereceklere ve saçak altlarında çörtlenlere yer verilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	VAR	VAR	SOBA	VAR

ORJİNAL KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT + AHIR

ÖNERİLEN KULLANIMI: TURİZM TESİSİ

HAZIRLAYANLAR

ADI SOYADI	ÜNVANI	TARİH	İMZA
Murat AKKUŞ	Sanat Tarihçisi	17/03/2014	
Ömer ÖZTÜRK	Arkeolog	17/03/2014	
Füruzan KILIÇ	Şehir Plancısı	17/03/2014	

KONTROL EDEN: Ferhat KARAGÖZLÜ Müdür 17/03/2014

KURUL ONAYI

REVİZYON

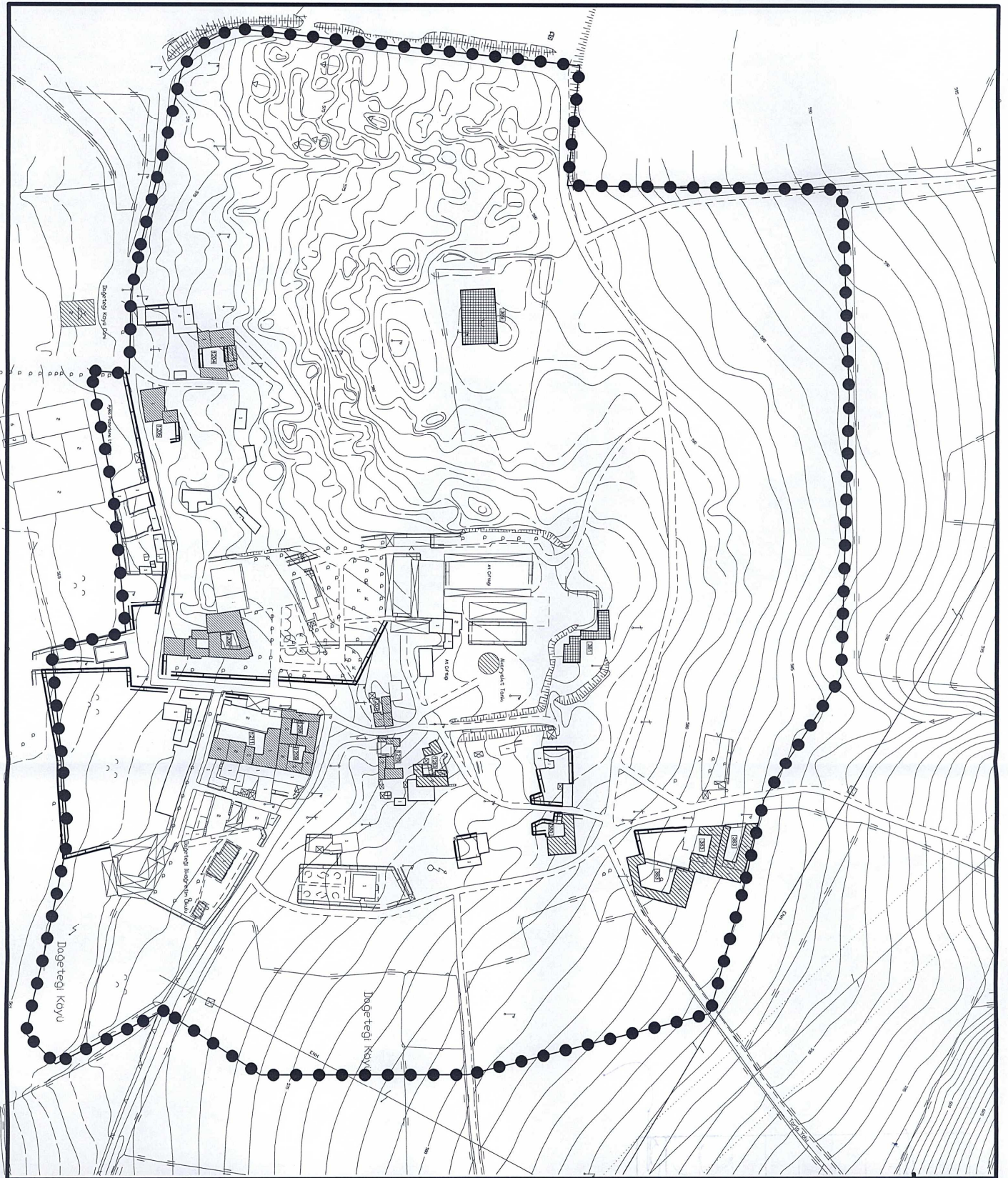
NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH
1			
2			
3			

YAYIN DİZİNİ	EKLER	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	X
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	

NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH
	Ş.K.V.K.B.K	1026	24.04.2014

KURUL KARARLARI




NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH
	Ş.K.V.K.B.K	1026	24.04.2014



SANLIURFA İL HALİLİYE İLÇESİ
DAĞTEĞİ (GERMÜŞ) KÖYÜ TOPLU TESÇİL ÇALIŞMASI

ANITSAL VE SIVIL MİMARLIK ÖRNEKLERİ

TASINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARI

-  Kentsel Arkeolojik Siti Sınırı
-  Tesçilli Anıtsal Yapılar
-  Tesçilli Sivil Mimarlık Örnekleri

