**T.C.**
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**
**KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:28.05.2014-102 TOPLANTI YERİ
KARAR TARİHİ VE NO :28.05.2014-3731 ADANA

Hatay İli, Antakya İlçesi, Kentsel-III. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde, tescilli taşınmaz kültür varlığı koruma alanında bulunan, özel mülkiyete ait, 3. mıntıka, 515 parselde kayıtlı çevre uyumlu geleneksel yapıda izinsiz uygulama yapıldığına ve parsel sahibince restorasyon projesinin değerlendirilmesinin talep edildiğine ilişkin, Antakya Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü Koruma Uygulama ve Denetim Bürosunun 07.02.2014 gün ve 42 sayılı yazısı ve eki KUDEB uzmanlarının 05.02.2014 tarihli raporu, çevre uyumlu geleneksel yapıda yapılan uygulamalara ve restorasyon önerilerine yönelik olarak Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca yerinde inceleme yapılmasından sonra konunun değerlendirilebileceğine ilişkin Kurulumuzun 27.02.2014 gün ve 3304 sayılı kararı, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 04.04.2014 günlü raporu okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Hatay İli, Antakya İlçesi, Kentsel-III. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde, özel mülkiyete ait, 3. mıntıka, 515 parselde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline, yapı grubunun 2. grup olarak belirlenmesine, taşınmaza yönelik Yüksek Kurulun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin değerlendirilmek üzere Kurulumuza sunulmasına, taşınmazda yapılan uygulamaların kültür varlığına zarar vermediği anlaşıldığından, bu aşamada yasal soruşturma açılmasına gerek olmadığına, ancak çevre uyumlu geleneksel yapılarda ve tescilli taşınmaz kültür varlığı koruma alanlarında izinsiz uygulama yapılmaması hususunda ilgililerin uyarılmasına karar verildi.

| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | D.K.V.K.E | ANIT | ENVANTER NO : | |
|---|---|---|---|---|---|
| TÜRKİYE | KÜLTÜR VARLILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | HARİTA NO : | |

| İLİ : HATAY | İLÇESİ : ANTAKYA | MAHALLE VE KÖY : | | KORUMA DERECESİ | ANITSAL | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SOKAK VE KAPI NO : | | KADASTRO : | PAFTA 3. MIN. ADA | PARSEL 515 | ÇEVRESEL | 1 | 2 | 3 |

| ADI : | YAPTIRAN : | YAPAN : | MİMARİ ÇAĞI |
|---|---|---|---|
| | YAPIM TARİHİ : | KİTABE : | VAKFİYE |

GENEL TANIM : Genel olarak 3 döneme tarihleyebileceğimiz taşınmaz, 19. yy. sonunda yapılan özgün bölüm, 20. yy'ın ilk yarısında eklenen erken dönem ekleri ve sonrasında yapılan betonarme müdahalelerden oluşmaktadır.

| KORUMA DURUMU | | TAŞIYICI | | DIŞ YAPI | | ÜST YAPI | | İÇ YAPI | | SÜSLEME ELEMANLARI | | RUTUBET | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A İYİ | | A | | A | | A | | A | | A | | A | YOK |
| | B ORTA | | B | | B | | B | | B | | B | | B | İZİ VAR |
| | C FENA | | C | | C | | C | | C | | C | | C | ÖNEMLİ |

VAZİYET PLANI :

FOTOĞRAF :

GÖZLEMLER :
Onarım ve tadilat aşamasındadır.

| BUGÜNKÜ SAHİBİ | RAKIMINDAN SORUMLU OLAN | TEKNİK BİLGİLER | SU | ELEKTRİK | ISITMA | KANALİZASYON |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

YAPILAN ONARIMLAR
Onarım ve tadilat aşamasındadır.

ORJİNAL KULLANIMI
KONUT

AYRINTILI TANIM
Taşınmaz 3 adet yapıdan oluşmaktadır. Ana yapı tek katlı olup parselin kuzeybatı kenarına bitişiktir. Avlu girişinin kuzeydoğusunda iki katlı bir yapı ile güneybatısında betonarme döşemeli müştemilat yapısı yer almaktadır. Ana yapının çatısı sökülerek üzerine ek kat yapımına başlanmış durumdadır. İki farklı dönem mimarisine sahip olan bu yapının güneybatısındaki odanın tavan ve dolap süslemeleri dönemin nitelikli örneklerinden olup avluya bakan açıklıkları kemerlidir. Diğer odanın açıklıkları dikdörtgen formlu ve söveli olup kilit taşları süslemelidir. Oda içindeki kemerli açıklıktan arka bölümdeki mekanlara ulaşılan odanın ahşap tavan ve dolapları sadedir. Girişinin kuzeydoğusundaki yapının zemin kat güney bölümünde çapraz tonozlu mutfak mekanı, bitişiğinde ise taşınmazın 2. dönemine tarihlenen bir oda bulunmaktadır. Bu oda ile ana yapı arasında bulunan seki geleneksel karo kaplıdır. Bu yapının 1. katı 3 mekandan oluşmakta olup duvarlarının bir bölümü taş bir bölümü de bağcadır. Bu mekanların açıldığı terastan müştemilat yapısının üst katına da ulaşılmaktadır. Avlu zemin döşemesi özgün taş kaplama olan taşınmazın tonozlu mekanı dışındaki zemin kat odalarının tamamında farklı desenlerde geleneksel karo döşeme bulunmaktadır.

BUGÜNKÜ KULLANIMI
KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI
KONUT

HAZIRLAYANLAR
Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar
Uygar GÜNDEŞLİ İnş. Müh.
Nurhan ADIGÜZEL Mimar
Berna UMUT AYDOĞDU Şeh. Pl.

KONTROL EDEN
Hasan BATUN
Bölge Kurulu Müdürü

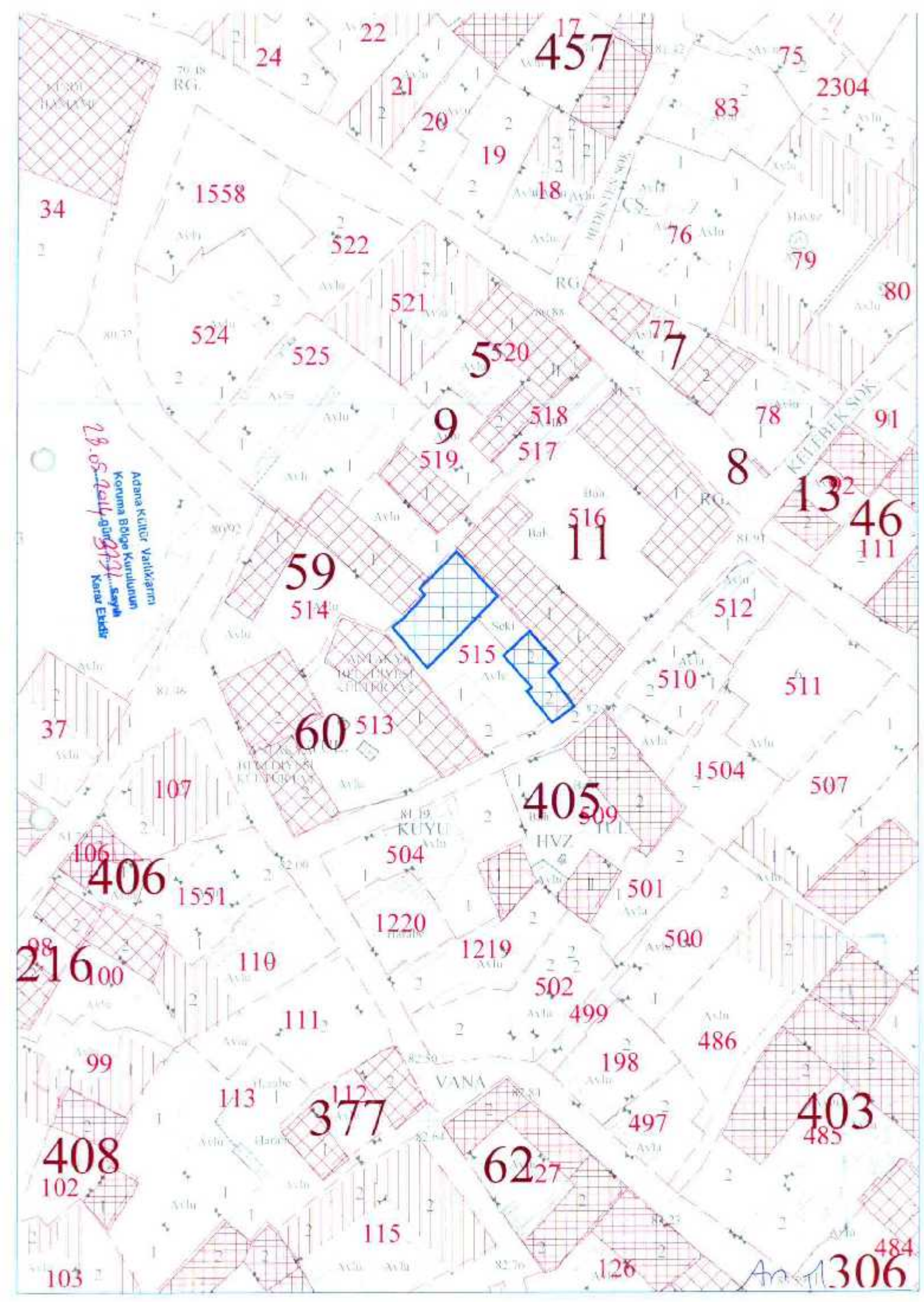
YAYIN DİZİNİ
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı
Başkan
Başkan Yrd.
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye

| EKLER | |
|---|---|
| RAPOR | X |
| FOTOĞRAF | X |
| RÖLÖVE PROJESİ | |
| RESTORASYON PROJESİ | |
| HARİTA | X |
| KROKİ | |
| KİTABE | |
| VAKFİYE | |
| DİĞER | |

TESCİL KARARI

REVİZYON

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 28.05.2014 gün 3331 Sayılı Kararı Ekidir



457
22
24
21
20
19
18
17
75
2304
83
34
1558
522
521
524
525
5
520
76
79
80
77
7
9
518
517
519
78
91
8
13
46
111
516
11
59
514
512
515
510
511
60
513
37
1504
507
107
405
509
KUYU
HVZ
504
106
406
1551
501
1220
1219
500
216
100
110
502
499
111
486
99
198
113
377
VANA
497
403
485
408
102
62
427
115
103
126
484
306
Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
Sayılı
Karar Ekidir