

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ŞANLIURFA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.01.2013-53
Karar Tarihi ve No : 25.01.2013-560

Toplantı Yeri
ŞANLIURFA

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2010 Mali Yılı Yatırım Programında yer alan “Şanlıurfa Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projelerinin Yapımı” işinin Özel Teknik Şartnamesi kapsamında “Araştırma/Veri Toplama, Koruma Amaçlı İmar Planına İlişkin Ana Kararların Belirlenmesi” olarak tanımlı II. Aşama çalışmaları neticesinde plan müellifi tarafından tescile önerilen taşınmazlara ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.10.2012/209981 sayılı yazısı ve Şanlıurfa Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 17.01.2013/992 sayılı tescile yönelik görüş yazısı okundu. Tescile önerilen yapılardan; Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Sumeydanı Mahallesi, 350 ada 6 ve 7 parseller üzerinde yer alan taşınmaza ilişkin, 16.01.2013 tarihli uzman raporu okundu, fotoğraflar ve harita incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda:

Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Sumeydanı Mahallesi, 350 ada 6 ve 7 parseller üzerinde yer alan taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı özelliği gösterdiğinden ötürü tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine, yapı grup bilgisinin tapu kütüğünün beyanlar hanesine kaydedilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.V.K.E				ANIT		ENVANTER NO		
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO.		
İLİ	ŞANLIURFA	İLÇESİ	MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ:	SUMEYDANI	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO		PAFTA	ADA	350	PARSEL	7	ÇEVREYE AYKIRI	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN		MİMARİ ÇAĞI USLUP				
KONUT		YAPIM TARİHİ		KİTABE		VAKFIYE				

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU	A	İYİ		TAŞIYICI YAPI	A			DIŞ YAPI	A			ÜST YAPI	A			İÇYAPI	A			SÜSLEME ELEMENLARI	A			RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA	X		B	X			B	X			B	X			B	X		B	X			B	İZİ VAR	X	
	C	FENA			C				C				C				C			C				C	ÖNEMLİ		



GÖZLEMLER		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		
ÖZEL		ÖZEL

YAPILAN ONARIMLAR		TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
AYRINTILI TANIM:		VAR		VAR	VAR	SOBA	VAR
Yapı, doğu-batı istikametinde uzanan ince uzun dörtgen plana sahiptir. Yapıya doğu dış cephe duvarında mevcut tahfifletme kemerli kapıda girilmektedir. Girişten avluya, bir beşik tonozun altından geçilerek varılmaktadır. Bu tonozun üzerinde, avlunun doğu yönünde, betonarme üst örtülü bir adet oda bulunmaktadır. Avludan betonarme merdiven ile ulaşılan bu oda, yapıda ikinci kat kabul edilebilecek tek odadır. Bu oda haricinde, bu odanın tam karşısında, avlunun batısında kalan bir adet oda vardır ki yapıya ait başka oda mevcut değildir. Bahsi geçen bu oda avludan bir basamak daha yüksektedir. Girişteki tonoz örtülü hacmin kuzeyinde mutfak, güneyinde hela bulunmaktadır. Yapıda bu sayılanlardan başka hacim bulunmamaktadır.		ORJİNAL KULLANIMI:		KONUT			
Yapının güney bitişiğinde, 350 ada 7 parsel üzerinde yer alan komşu yapı ile, söz konusu 6 parselde yer alan yapının birbirinin parçası olduğu kuvvetle tahmin edilmektedir. 6 nolu parseldeki yapının avlusunun güneyinde bulunan duvar, kabayonu kalker Urfa taşından imal edilmiş muhdes bir duvardır. 6 ve 7 nolu parsellerdeki yapıların bir bütün olduğu kabulü ile düşünüldüğünde bu duvar, avlunun tam ortasından geçen, sonradan yapılmış bir duvar olduğu kanaatine varılmaktadır. Söz konusu 7 nolu parseldeki yapıya güdülememiş olup, 6 nolu parselin batı odasının damından çekilen fotoğraflarla bu kanaate varılmıştır. 7 nolu parseldeki bu yapının girişi yine doğu yönünden, giriş hacmi diyebileceğimiz mekanın üst örtüsü yine beşik tonozdur. 6 nolu parseldekine nazaran çok daha iyi korunmuş olan bu yapı, zemin katta avlunun güneyinde iki adet oda ve ortalarında bir adet eyvan, giriş hacminin hemen kuzeyinde mutfak, üst katta, giriş hacmi ve mutfağın üzerinde yer alan bir adet odadan oluşmaktadır. Bahsi geçen bu üst kat odasına avlunun kuzeyinde bulunan merdivenden ulaşılmaktadır. Bu merdivenden çıkılan sahanlık üzerinde güney yönünde ilerlenildiğinde, zemin katta güney yönünde bulunan odalar ve eyvanın damına ulaşılmaktadır. Eyvanın kemerinin kilit taşıdaki taş süslemenin, avlunun güneybatısında bulunan odanın kapısı üzerinde yer alan taş oyma süslemenin ve yapının damının kenarlarında yer alan zikzak kesimli taş parapetlerin yapıyı tescile layık kılan önemli unsurlar olduğu kanaatine varılmıştır.		BUGÜNKÜ KULLANIMI:		KONUT			
		ÖNERİLEN KULLANIMI:		KONUT			
		HAZIRLAYANLAR					
		ADI SOYADI	ÜNVANI	TARİH	İMZA		
		Mahmut ŞENOCAK	Mimar	16/01/2013			
		Muhammet Büyükkırcalı	Mimar	16/01/2013			
		KONTROL EDEN	Ferhat KARAGÖZLÜ	Müdür	18/01/2013		
		KURUL ONAYI					
		REVİZYON					
		NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH		
		KURUL KARARLARI					
		NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH		
			Şanlıurfa Kültür Var. Kor. Böl. Kurulu	560	25/01/2013		
YAYIN DİZİNİ		EKLER					
		RAPOR	X				
		FOTOĞRAF	X				
		RÖLÖVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJESİ					
		HARİTA	X				
		KROKİ					
		KİTABE					