

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ŞANLIURFA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No** : 25.01.2013-53  
**Karar Tarihi ve No** : 25.01.2013-569

**Toplantı Yeri**  
**ŞANLIURFA**

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2010 Mali Yılı Yatırım Programında yer alan “Şanlıurfa Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projelerinin Yapımı” işinin Özel Teknik Şartnamesi kapsamında “Araştırma/Veri Toplama, Koruma Amaçlı İmar Planına İlişkin Ana Kararların Belirlenmesi” olarak tanımlı II. Aşama çalışmaları neticesinde plan müellifi tarafından tescile önerilen taşınmazlara ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.10.2012/209981 sayılı yazısı ve Şanlıurfa Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 17.01.2013/992 sayılı tescile yönelik görüş yazısı okundu. Tescile önerilen yapılardan; Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Beykapısı Mahallesi, 155 ada 26, 27 ve 28 parseller üzerinde yer alan taşınmaza ilişkin, 16.01.2013 tarihli uzman raporu, fotoğraflar, harita, bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda:

Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Beykapısı Mahallesi, 155 ada 26, 27 ve 28 parseller üzerinde yer alan taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı özelliği gösterdiğinden ötürü tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine, yapı grup bilgisinin tapu kütüğünün beyanlar hanesine kaydedilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.V.K.E										ANIT			ENVANTER NO																																				
TÜRKİYE KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ										HARİTA NO.																																							
İLİ	ŞANLIURFA	İLÇESİ	MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ:		BEYKAPISI		KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	1	2	3	ÇEVRESEL	1	2	X	3																															
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTO		PAFTA	ADA	155	PARSEL	28	ÇEVREYE AYKIRI																																								
ADI: KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN		MİMARİ ÇAĞI USLUP		YAPIM TARİHİ		KITABE		VAKFIYE																																					
GENEL TANIM:																																																	
KORUMA DURUMU	A	İYİ		TAŞIYICI YAPI	A		DIŞ YAPI	A		ÜST YAPI	A		İÇYAPI	A		SÜSLEME ELEMANLARI	A		RUTUBET	A	YOK																												
	B	ORTA	X		B	X		B	X		B	X		B	X		B	X		B	X	IZI VAR	X																										
	C	FENA			C			C			C			C			C			C		ÖNEMLİ																											
VAZİYET PLANI										FOTOĞRAF																																							
GÖZLEMLER																																																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:										BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																							
ÖZEL										ÖZEL																																							
YAPILAN ONARIMLAR																																																	
AYRINTILI TANIM :										TEKNİK BİLGİLER																																							
<p>Yapının iki katlı olduğu, masif kesme kalker Urfa taşından yapıldığı, ancak betonarme eklentilerin mevcut olduğu, 26,27 nolu parsellere oturduğu ve 28 nolu parselin bir adet kuyudan ibaret olduğu kadastral plandan tesbit edilmiştir. Giriş kapısının batı cephesinde bulunduğu bu yapıda, yine bu cephede iki adet taş konsol cumbaların bulunduğu, bu cumbalardan kuzeydeki tamamıyla korunarak günümüze aslı gibi ulaştığı, güneydeki ise taş konsollarının korunup konsol üzerindeki yapının muhdes olduğu görülmüştür. Kuzeydeki konsolda yer alan pencerelerin üzerlerindeki taş süslemelerin Geleneksel Urfa Evleri Mimarisi süslemelerinin değerli örneklerinden olduğu söylenebilir. Müdürlüğümüz uzmanlarınca yapının içine girilememiş olup, yapının köşesinde, komşu yapı olan camiye tahsis edilen küçük bölme girilebilmiştir. Bu bölmede tonoz üst örtülerinin mevcut olduğu görülmüştür.</p>										SU		ELEKTRİK		ISITMA		Kanalizasyon																																	
										VAR		VAR		SOBA		VAR																																	
										ORJİNAL KULLANIMI:										KUYU																													
										BUGÜNKÜ KULLANIMI:										KUYU																													
										ÖNERİLEN KULLANIMI:										KUYU																													
										HAZIRLAYANLAR																																							
ADI SOYADI					ÜNVANI					TARİH					İMZA																																		
Mahmut ŞENOCAK					Mimar					16/01/2013																																							
Muhammet Büyükkırcalı					Mimar					16/01/2013																																							
KONTROL EDEN										Ferhat KARAGÖZLÜ Müdür																																							
KURUL ONAYI																																																	
										REVİZYON																																							
NO	KURUL ADI					SAYI	TARİH																																										
YAYIN DİZİNİ										EKLER																																							
										RAPOR					X																																		
										FOTOĞRAF					X																																		
										RÖLÖVE PROJESİ																																							
										RESTORASYON PROJESİ																																							
										HARİTA					X																																		
										KROKİ																																							
										KİTABE																																							
										VAKFIYE																																							
										KURUL KARARLARI																																							
NO	KURUL ADI					SAYI	TARİH																																										
	Şanlıurfa Kültür Var. Kor. Böl. Kurulu					569	25/01/2013																																										