



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 1 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 30.01.2014-72

35.002/1

KARAR TARİHİ VE NO : 30.01.2014-1789

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir İli, Buca İlçesi'nde bulunan, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Yüksek Kurulu'nun 29.08.1986 tarih ve 2614 sayılı kararı ile belirlenen ve İzmir 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.01.2007 tarih ve 2015 sayılı kararı ile revize edilerek son şeklini alan Buca Kentsel Sit Alanı kapsamında, Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmaları sürecinde Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünce korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak önerilen taşınmazlara ilişkin, ilgili idarelerin görüşlerinin istendiği Kurulumuzun 07.03.2013 tarih ve 1117 sayılı kararı doğrultusunda hazırlanan görüşlerin iletildiği Buca Belediye Başkanlığı'nın 02.09.2013 tarih ve 2131 sayılı yazısı ekinde iletilen İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 20.08.2013 tarih ve 65528 sayılı yazısı, Buca Belediye Başkanlığı'nın 22.05.2013 tarih ve 1209 sayılı yazısı ile Müdürlüğümüz evrakına 29.01.2014 tarih ve 31 sayıyla kayıtlı uzman raporu okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İzmir İli, Buca İlçesi'nde bulunan, Buca Kentsel Sit Alanı içerisinde, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nce korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak önerilen taşınmazlardan; tapunun 79 ada, 7 parsel; 295 (80) ada, 2 parsel; 117 ada, 20-22 parsel; 135 ada, 5-6 parsel numaralarında kayıtlı taşınmazların 5226-3386 sayılı yasalarla değişik 2863 sayılı yasanın 6.maddesinde belirtilen özellikleri taşıdığı anlaşıldığından, aynı yasanın 7.maddesi doğrultusunda "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak tescillenmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma gruplarının "2.grup" olarak belirlenmesine, tapu kayıtlarına "2.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhinin işlenmesine karar verildi.

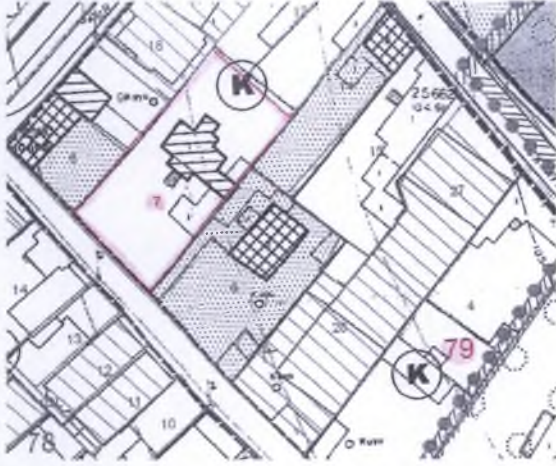
		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E		A N I T		ENVANTER NO :																					
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :																									
İLİ: İZMİR		İLÇESİ: BUCA		MAHALLE - KÖY - MEVKİ: DURLUPINAR		KORUMA DERECE		ANITSAL		1		2		3															
ADRESİ: 75 Sokak, No:19, 40, 40A		KADASTRO: 295 (80) ADA, 2 PARSEL						ÇEVRESEL		1		2		3															
								ÇEVREYE AYKIRI		1		2		3															
ADI: KONUT		YAPTIRAN :		YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI :		19.Yüzyıl Sonu																					
				KİTABE :		VAKFIYE																							
GENEL TANIM: Zemin + tek katlı konut yapısıdır. Yığma teknikle inşa edilen yapı, geniş ahşap saçacağı olan kırma çatı ile örtülmüştür. Yapının genel olarak sağlam olduğu gözlenmektedir.																													
KORUMA DURUMU		A		TAŞIYICI YAPI		A		DIŞ YAPI		A		ÜST YAPI		A		SÜSLEME		A		RUTUBET		A		YOK					
		B				B				B				B		ELEMENLARI		B				B		İZİ VAR					
		C				C				C				C				C				C		ÖNEMLİ					
VAZİYET PLANI															FOTOĞRAF														
BUGÜNKÜ SAHİBİ :															BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:														
AYRINTILI TANITIM:																													
Köşede yer alan bir parselde inşa edilmiştir. Zemin + tek katlıdır. Üst kat girişi cephenin sağ kesiminde basamaklar ile ulaşılan bir giriş mekanına açılmaktadır. Bu mekanın yan yüzlerinde yuvarlak kemerli karşılıklı bir niş bulunmaktadır. Yığma teknikle inşa edilen yapıda taşın yanı sıra tuğla da kullanılmıştır. Cepheler yer yer sıvalıdır. Cephelerdeki pencere lentoları üzerinde tuğladan hafifletme kemerleri bulunmaktadır. Yapının giriş cephesinde ana giriş merdivenlerinin solunda yer alan küçük bir giriş ile zemin kata geçilmektedir. Yapıdaki cephe düzeni simetriktr. Yan cephede üstte düz dikdörtgen açıklıklar şeklinde taş lento ve söveli pencereler yer almaktadır. Altta da daha küçük aynı düzende pencereler bulunmaktadır. Yan cephede sonradan bir giriş açılmıştır. İlk yapıda üst kat konaklama, alt kat kiler vb. amaçla kullanılmış olmalıdır. Yapının genel mimari karakteri 19.Yüzyıl konut özelliklerini göstermektedir.																													
YAYIN DİZİNİ :															EKLER :														
1-															RAPOR														
2-															FOTOĞRAF														
3-															RÖLÖVE PROJESİ														
4-															RESTORASYON PROJESİ														
															HARİTA														
															KROKİ														
															KİTABE														
															VAKFIYE														
ONAY :																													
ORJİNAL KULLANIMI KONUT																													
BUGÜNKÜ KULLANIMI KONUT																													
ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT																													
HAZIRLAYANLAR 29.01.2014																													
Mehmet TÜZÜNER																													
Müze Araştırmacısı																													
Süleyman SİYAH																													
Şehir Plancısı																													

DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :					
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :				
İLİ: İZMİR	İLÇESİ : BUCA	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : DUMLUPINAR			KORUMA DERECE	ANITSAL	1	2	3
ADRESİ: 79 Sokak, No:26		KADASTRO: 79 ADA, 7 PARSEL				ÇEVRESEL	1	2	3
						ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI : KONUT	YAPTIRAN :	YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI : 19.Yüzyıl				
		KİTABE :			VAKFIYE				

GENEL TANIM: Geniş bir bahçe içerisinde yer alan yapı, zemin + tek katlı olarak planlanmıştır. Mimari karakteri ile bir konak görünümündedir. Bugün oldukça bakımsız durumdadır. Giriş bölümündeki revak düzeni ilginçtir.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ :

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

AYRINTILI TANITIM:

Zemin + tek katlı yapı, bir konak tarzında inşa edilmiştir. Yığma teknikte yapılan duvarlar içte bağdadidir. Geniş bir bahçe içinde konumlanmıştır. Kırmızı çatı ile örtülü olan yapıda zemin kattan üst kata ulaşan merdivenler, giriş sahanlığı olarak tanımlayabileceğimiz bölüme ulaşmakta olup, bu bölüm yapı ana kitlesinden dışa taşınmış, ahşap dört desteğin taşıdığı üç kemerli açıklığa sahip, revaklı bir açıklık görüntüsündedir. Bu bölüm camlı çerçeve ile kapatılmıştır. Yapının orta kesiminde zemin kat yüksekliğinde bir açıklık bırakılarak arkadaki bahçeye geçiş sağlanmıştır. Bu özelliği Şirince köyü ve Birgi Beldesindeki bazı büyük yapılarda da görmekteyiz. Üst katın yaşama mekanları, alt katın ise kiler, depo vb. diğer amaçlara yönelik kullanıldığı düşünülebilir. Zaman içinde onarımlar yapıldığı görülebilmektedir.

Yapı boyutu, giriş mekanının vurgulanması ve genel kurgusu ile konak- malikane tarzı yapılara uymaktadır. Batı Anadolu'da Kula, Birgi gibi merkezlerde de benzer yapılarda, açık sofa - revak örneklerini görmekteyiz. Geleneksel Türk ev plan kurgusuna uyan bir şema burada uygulanmıştır.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

ONAY :

	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
--	----	----------	--------	------------

ORJİNAL KULLANIMI konut

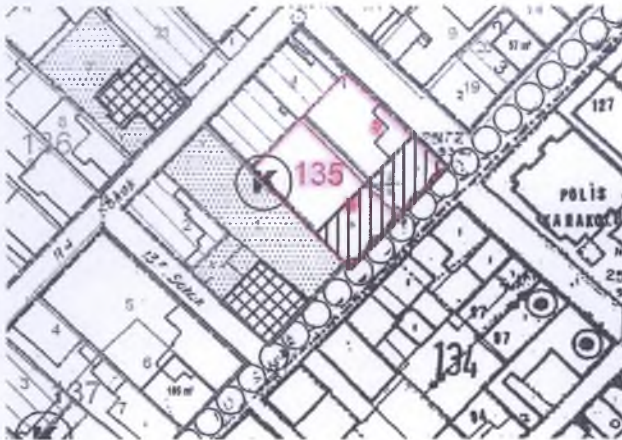
BUGÜNKÜ KULLANIMI konut

ÖNERİLEN KULLANIMI konut

HAZIRLAYANLAR 29.01.2014

Mehmet TUZÜNER
Müze Araştırmacısı

Süleyman SİYAH
Şehir Plancısı

		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		A N I T		ENVANTER NO :																													
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :																													
İLİ: İZMİR		İLÇESİ: BUCA		MAHALLE - KÖY - MEVKİ: VALİ RAHİMİ BEY		KORUMA DERECESESİ																													
ADRESİ: 110 Sokak, No:18, 11/2		KADASTRO: 135 ADA, 5-6 PARSEL				ANITSAL 1 2 3																													
						ÇEVRESEL 1 2 3																													
						ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3																													
ADI: KONUT		YAPTIRAN :		YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI :																													
				KİTABE :		19.Yüzyıl																													
						VAKFIYE																													
GENEL TANIM: Köşe parselde inşa edilen tek katlı konut yapısıdır. Yığma teknikte inşa edilen yapının cepheleri sıvalı olup, saçak geniş bir silme kuşağı şeklindedir. Yapı genel olarak sağlam durumdadır.																																			
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI																													
A		A		A		A																													
B		B		B		B																													
C		C		C		C																													
						SÜSLEME ELEMENLARI																													
						RUTUBET																													
						YOK																													
						İZİ VAR																													
						ÖNEMLİ																													
VAZİYET PLANI				FOTOĞRAF																															
																																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ :				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																															
AYRINTILI TANITIM:																																			
Köşe parselde inşa edilen yapı, L Planlı olup, iki sokağa da cephelidir. Cephelerde simetrik bir dağılım görülmektedir. Geniş pencerelerin ve girişin taş lento ve söveleri sağlam durumdadır. Geniş, katmanlı ve profilli silme kuşağından oluşan saçak, tüm cephede çatı altından dolanmaktadır. Ancak saçakın bir bölümü özelliğini yitirmiş durumdadır. Yapı tümüyle sıvalıdır. Bu sıvaların sonradan olduğu görülebilmektedir. Yapı genel mimari karakteri ile 19.yüzyıl özellikleri taşımaktadır.																																			
<table border="1"> <tr> <td>Su</td> <td>Elektrik</td> <td>Isıtma</td> <td>Kanalizasyon</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ORJİNAL KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">BUGÜNKÜ KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">ÖNERİLEN KULLANIMI</td> </tr> <tr> <td colspan="4">HAZIRLAYANLAR 29.01.2014</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Mehmet TUZÜNER Müze Araştırmacısı</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Süleyman SİYAH Şehir Plancısı</td> </tr> </table>								Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	ORJİNAL KULLANIMI				BUGÜNKÜ KULLANIMI				ÖNERİLEN KULLANIMI				HAZIRLAYANLAR 29.01.2014				Mehmet TUZÜNER Müze Araştırmacısı				Süleyman SİYAH Şehir Plancısı			
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon																																
ORJİNAL KULLANIMI																																			
BUGÜNKÜ KULLANIMI																																			
ÖNERİLEN KULLANIMI																																			
HAZIRLAYANLAR 29.01.2014																																			
Mehmet TUZÜNER Müze Araştırmacısı																																			
Süleyman SİYAH Şehir Plancısı																																			
YAYIN DİZİNİ :				EKLER :																															
1-				RAPOR																															
2-				FOTOĞRAF																															
3-				RÖLÖVE PROJESİ																															
4-				RESTORASYON PROJESİ																															
				HARİTA																															
				KROKİ																															
				KİTABE																															
				VAKFIYE																															
				ONAY :																															

		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		A N I T		ENVANTER NO :	
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :	
İli: İZMİR		İLÇESİ : BUCA		MAHALLE – KÖY - MEVKİ : DUMLUPINAR		KORUMA DERECESESİ	
ADRESİ: 79 Sokak, No:12, 51, 51A		KADASTRO: 117ADA, 20-22 PARSEL				ANITSAL 1 2 3	
						ÇEVRESEL 1 2 3	
						ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3	
ADI : KONAKLAMA MEKANI		YAPTIRAN :		YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI : 19.Yüzyıl	
				KİTABE :		VAKFIYE	
GENEL TANIM: 79 sokağın köşesinde yer alan yapı tek katlıdır. L şekilli bir planı vardır. Beşik çatılı yapının uzun kenarı üzerinde yuvarlak kemerli geniş bir girişi bulunmaktadır Yapının genel olarak sağlam olduğu görülmektedir.							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A		A		A		A	
B		B		B		B	
C		C		C		C	
						SÜSLEME	
						ELEMANLARI	
						RUTUBET	
						YOK	
						İZİ VAR	
						ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI				FOTOĞRAF			
BUGÜNKÜ SAHİBİ :				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:			
AYRINTILI TANITIM: Köşe parselde, iki yola da cepheli inşa edilen yapı L planlıdır. Tek katlı yapı beşik çatı ile örtülü olup, uzun olan kenar üzerinde yuvarlak kemerli bir girişi vardır. Bu cephesinde iki pencere ve sonradan kapıya çevrilen bir başka açıklık bulunmaktadır. Köşede bir pencere ve dar kenar üzerinde dikdörtgen açıklıklar şeklinde lento ve söveli i ki pencere ve uç kısımda küçük bir pencere bulunmaktadır. Yapı cephesi sıvalıdır. Yapının içte odaları bulunmaktadır. Genel olarak klasik konut yapısından ziyade konaklamaya uygun yapılan ve belki de iç avlulu bir bina şeklinde tasarlanmıştı. Genel mimari karakteri 19.Yüzyıl özelliklerini taşımaktadır.							
				Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon			
				ORJİNAL KULLANIMI			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI			
				ÖNERİLEN KULLANIMI			
				HAZIRLAYANLAR 29.01.2014			
				Mehmet TÖZÜNER Müze Araştırmacısı Süleyman SİYAH Şehir Plancısı			
YAYIN DİZİNİ:				ONAY :			
1-				EKLER :			
2-				RAPOR			
3-				FOTOĞRAF			
4-				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJESİ			
				HARİTA			
				KROKİ			
				KİTABE			
				VAKFIYE			