

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**


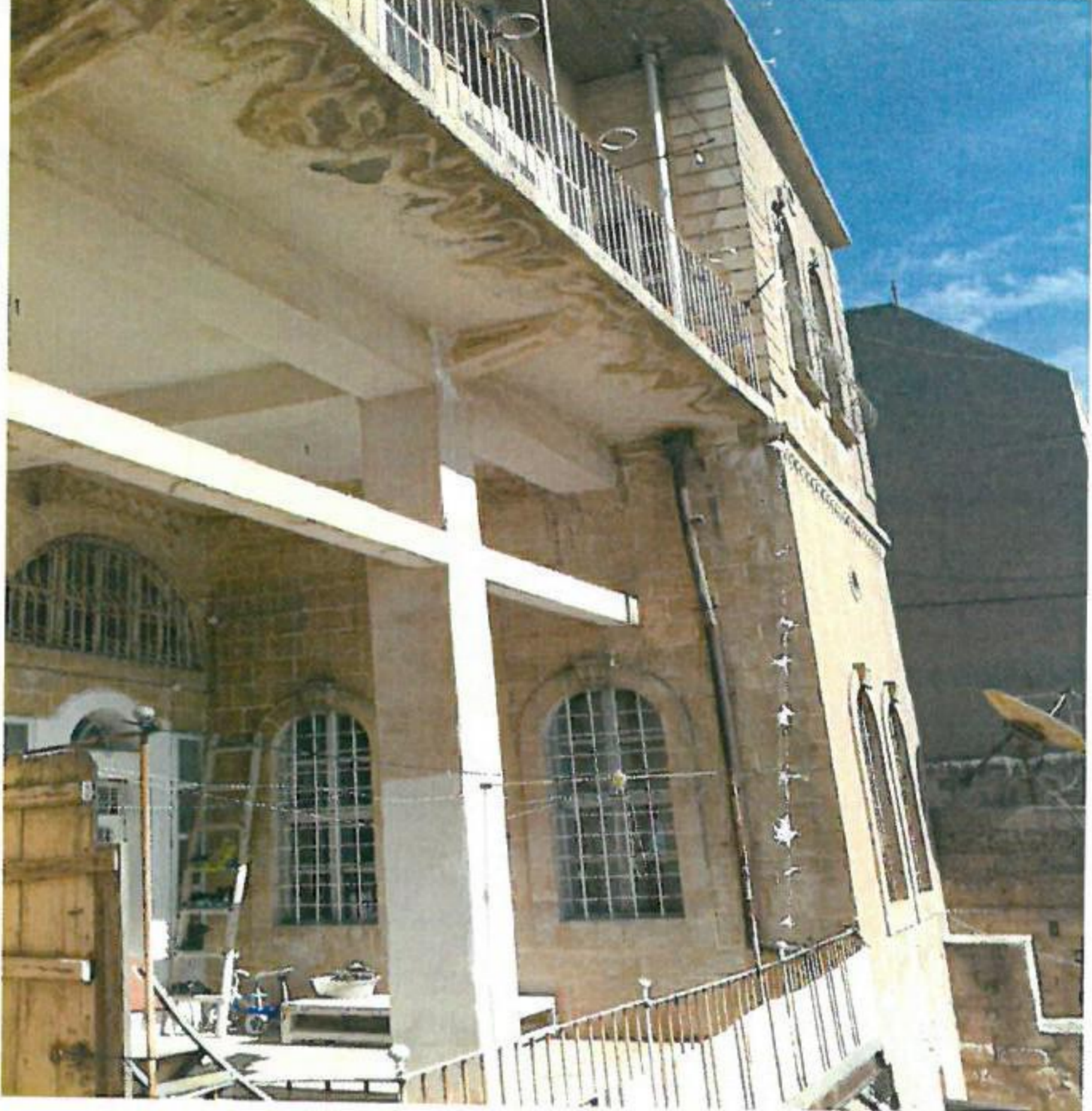
**Toplantı Tarihi ve No. :21.10.2014-100**  
**Karar Tarihi ve No. :21.10.2014-2581**  
**Dosya No. :47.00/764**

**Toplantı Yeri**  
**DIYARBAKIR**

Mardin İli, Artuklu İlçesi, Şar Mahallesinde bulunan, tapunun 73 ada, 3 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Sezai MAHMUTOĞLU'na ait konutun tescil talebine ilişkin; Mardin Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 08.07.2014 gün ve 2101 sayılı yazısı okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin İli, Artuklu İlçesi, Şar Mahallesinde bulunan, tapunun 73 ada, 3 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Sezai MAHMUTOĞLU'na ait konut; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 Sayılı Kanunu'nun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. maddesi uyarınca tesciline;

-Yapı grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesinin uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	D.K.V.K.K		
İLİ: Mardin	İLÇESİ: Artuklu	MAHALLE-KÖY-MEVKİ: Şar	HARİTA NO:
ADRESİ: Mardin Artuklu ilçesi Şar Mahallesi 236 Çınaraltı Sokak Ev No : 1	PAFTA: ADA: 73 PARSEL: 3	KORUMA GRUBU	ANITSAL 1 2
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Yok	VAKFIYE: Yok
GENEL TANIM: Taşınmaz, düzgün kesme taş kullanılarak iki katlı 'U' plan şemasında inşa edilmiştir. Yapının orta katına teras avlunun batı cephesinden giriş sağlanmaktadır. Taşınmazın yaşam birimlerine üst kat terasın kuzeyinde yer alan konutun güney cephesindeki lentolu kapıyla giriş sağlanır			
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI
	B	B	B
	C	C	C
	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B İZİ VAR
	C	C	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:	FOTOĞRAF:		
			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Sezai MAHMUTOĞLU (Tahir oğlu )			
YAPILAN ONARIMLAR: Yapının bazı odalarda betonarme çatı eklenmiştir.			
AYRINTILI TANIM: Taşınmaz, düzgün kesme taş kullanılarak iki katlı 'U' plan şemasında inşa edilmiştir. Yapının orta katına teras avlunun batı cephesinden giriş sağlanmaktadır. Taşınmazın yaşam birimlerine üst kat terasın kuzeyinde yer alan konutun güney cephesindeki lentolu kapıyla giriş sağlanır. Giriş kapısının alınlık üzerinde at nalı kemer formlu iki pencere tarzı açıklık mevcuttur. Yapı düz çatılı bir giriş holü ve holün doğu ve batısında iki mekân yer almaktadır. Holün doğusundaki manzara odası yuvarlak kemer formlu bir girişe sahiptir. Manzara odası kuzey-güney doğrultulu olup tekne tonoz ile örtülmüştür. Odanın iç cephelerinde yuvarlak kemer formlu taka nişleri yer almaktadır. Tonozun beden duvarlar ile kesişen dört tarafta mukarnas dizili süsleme şeridi yer almaktadır. Holün kuzeyinde yatak odası mevcuttur. Holün batısında içten giriş yapılan misafir odası yer almaktadır. Yapının üst katı doğu cephedeki yuvarlak kemer formlu kapı ile giriş sağlanmaktadır. Kare planlı üst kat terasın kuzeyinde bir ara hol yapısı yer almaktadır. Ve holün etrafında üç oda mekânında oluşmaktadır. Salon odası holün güney batısında dikdörtgen planlı olup üst örtüsü düz betonarme damdır. Odanın güney cephesi at nalı kemer formlu pencereler ile aydınlanmaktadır. Mekanların iç cephelerinde yuvarlak kemer form nişli taka ve yataklık nişleri( mefruşa) yer almaktadır. Bu salon odası doğu batı uzantılıdır. Oturma odası kuzey- güney doğrultulu olup geç dönem yapısıdır. üst kat girişin karşısında kuzey güney doğrultulu küçük bir oda yapısı mevcuttur.		TEKNİK BİLGİLER	
		Su x Elektrik x Isıtma x Kanalizasyon x	
		ORJİNAL KULLANIMI: Konut	
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	
		ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	
		TARİH: 03.07.2014	
		HAZIRLAYANLAR:	
		Mehmet DENİZ Müze Araştırmacı	
		Şehmus TEKİN Arkeolog	
YAYIN DİZİNİ:		ONAY:	
1-		RAPOR: x	
2-		FOTOĞRAF x	
3-		RÖLÖVE PROJESİ -	
4-		RESTORASYON PROJESİ -	
		HARİTA x	
		KROKİ x	
		KİTABE -	
		VAKFIYE -	
		Nihat ERDOĞAN Müze Müdürü	
		KORUMA KURULU ONAYI	