



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü**

**SAYI : 52623597-20.09.118/ 3513**  
**KONU: Denizli İli, Sarayköy İlçesi, Hasköy Mahallesi,**  
1472 parsel hk.

**AYDIN**  
**25 .11.2014**

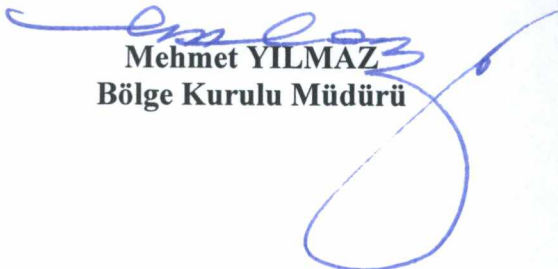
**D.G.Y.Y.**

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **20.11.2014** tarih ve **3315** sayılı karar ekte gönderilmektedir.

3386, 5226 ve 6498 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7. ve 10. maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.3.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine konacak şerhlere ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi ve tescile ilişkin kararların Bakanlığımız internet sitesinde yayınlanacağını bilinmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

  
**Mehmet YILMAZ**  
**Bölge Kurulu Müdürü**

**Ek: 1. Karar ( 1 Adet )**  
**2. Tescil Fişi ( 1 Sayfa )**


**DAĞITIM**

Gereği :

Denizli Valiliği  
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)  
Denizli Müze Müdürlüğü  
Sarayköy Kaymakamlığı  
(Kadastro Birimi)  
(Tapu Müdürlüğü)  
Sarayköy Kaymakamlığı  
Denizli Büyükşehir Belediye Başkanlığı  
Sarayköy Belediye Başkanlığı

Bilgi :

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü  
(Kurullar Dairesi Başkanlığı)  
(Emlak Dairesi Başkanlığı)  
(Kazılar Dairesi Başkanlığı)  
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü  
İller Bankası A.Ş.  
Çevre ve Şehircilik Bakanlığı  
(Mekansal Planlama Genel Müdürlüğü)

Kültür ve Turizm Uzmanı: M.KÜÇÜKKAPLAN 

ADRES: Veysipaşa Mh. Hükümet Blv. No: 67 09100 AYDIN TEL: 0256 213 77 37 FAKS: 0256 213 45 11



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**TOPLANTI TARİHİ VE NO : 20.11.2014 – 82**

**KARAR TARİHİ VE NO : 20.11.2014 – 3315**

**20.09.118**

**Toplantı Yeri**

**AYDIN**

Denizli İli, Sarayköy İlçesi, Bala Mahallesinde bulunan ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında kültür varlığı özelliği gösterdiği belirlenen taşınmazın tespit ve tesciline esas kullanılmak üzere yazıda belirtilen koordinatları kapsayacak şekilde hazırlanacak koordinatlı kadastral haritanın iletilmesinin talep edildiği Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 07/07/2014 tarih ve 2138 sayılı yazısı, taşınmaz üzerinde herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasının gerektiğinin bildirildiği Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 07/07/2014 tarih ve 2139 sayılı yazısı, taşınmazın Bala Mahallesinde olmayıp, Hasköy köyiçi 1472 parsel içerisinde düştüğü, bu parselinde grafik pafta olması sebebi ile koordinat sistemi olmadığının bildirildiği Denizli Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 25/07/2014 tarih ve 2784 sayılı yazısı ve ekleri ile Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 18/11/2014 tarihli rapor okundu. Ekleri ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeleri üzerinde yapılan incelemeler ve görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Sarayköy İlçesi, Hasköy Mahallesinde bulunan ve tapununun 1472 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında Taşınmaz Kültür Varlığı özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun II. Grup olarak belirlenmesine Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05/11/1999 tarih ve 664 sayılı ilke kararı gereğince tescilli taşınmaz parseline cephe veren tüm parsellerde yapılacak her türlü fiziki ve inşai müdahale öncesinde Kurulumuzun uygun görüşünün alınmasının gerektiğine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

**Mehmet YILMAZ**

**Bölge Kurulu Müdürü**

**BAŞKAN**

Prof.Dr.Celal ŞİMŞEK

İMZA

ÜYE

Prof.Dr.Aslı SARAÇOĞLU

İMZA

ÜYE

Hasan YAVUZ

İMZA

ÜYE

Denizli Büyükşehir Belediyesi

**BULUNMADI**

ÜYE

Yrd.Doç.Dr.Saim CİRTİL

İMZA

**BAŞKAN YARDIMCISI**

Bahadır DİKMEN

İMZA

ÜYE

Dr.Levent ÜNVERDİ

İMZA

ÜYE



Şükran TEZEL

İMZA

ÜYE

Sarayköy Belediyesi

**BULUNMADI**

A V R U P A K O N S E Y İ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E A N I T		ENVANTER NO :							
T Ü R K İ Y E		K Ü L T Ü R V A R L I K L A R I V E M Ü Z E L E R G E N E L M Ü D Ü R L Ü Ğ Ü				HARİTA NO :							
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: SARAYKÖY	MAHALLE - KÖY - MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3					
ADRESİ:	KADASTRO: ada- parcel		ÇEVRESEL		1	2	3						
ADI: KONUT	YAPTIRAN :	YAPAN :	ÇEVREYE AYKIRI		1	2	3						
GENEL TANIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında iki katlı (zemin+1) kağır olarak inşa edilmiş konstrüksiyonu ve örtüyü oluşturan kiremitlerde bozulmalar görülmektedir.		YAPIM TARİHİ :	KİTABE :										
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAP	B						B				
VAZİYET PLANI	B	B	C						C				
BUGÜNKÜ SAHİBİ									TEKNİK BİLGİLER				
YAPILAN ONARIMLAR :									Su				
AYRINTILI TANITIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında iki katlı (zemin+1) olarak inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatılı olup üzeri alaturka (oluklu) kiremit ile kaplıdır. Taşınmazın günümüzde çatı konstrüksiyonu ve örtüyü oluşturan kiremitlerde iklim şartlarına bağlı olarak oluştuğu düşünülen bozulmalar görülmektedir. Yapının orijinalinde de üst örtüsünün alaturka (oluklu) kiremit ile kaplı olduğu düşünülmektedir. Saçak seviyesi geleneksel etki olarak oldukça dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Saçak alınlığında ahşap doğrama alın tahtasına yer verilmiştir. Konutun bahçeye bakan günlük yaşamın zaman olarak en fazla geçirildiği alan olarak kullanılan hayat bölümü bulunmaktadır. Hayat bölümündeki alaturka kiremit kaplı üst örtü ahşap doğrama direklerle taşınmakta olup söz konusu ahşap doğrama direkler birbirine bursa kemerleri ile bağlanmaktadır. Hayat bölümündeki üst örtüyü taşıyan ahşap doğrama taşıyıcı başlıklar ahşap doğrama ve sıvalıdır. Ancak, günümüzde sıvalarda kısmen deformasyonlar görülmektedir. Yapıdaki pencere formları dikdörtgen formu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Saçak altı düzenlemesi dikkat çekicidir. Konutun biçimlendirilmesinde iklim, topografya (arazinin konumu), yöresel malzeme etkili olmuştur. Söz konusu taşınmazda Türk aile geleneğinin etkisiyle, alt katlarda fazla açıklık yer verilmemiştir. Zemin kat depo, kiler, ahır vb.....işleve sahiptir. Yaşama alanı üst katta şekillendirilmiştir. Üst kata ahşap doğrama merdivenle çıkılmaktadır. Hayat bölümü ahşap doğrama korkulukla çevrelenmektedir. Bahse konu evin planı da buna göre belirlenmiştir. Yapının basit ve esaslı onarımları öncesinde Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerekmekte olup ayrıca, esaslı ve basit onarımlarda Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararında belirtilen hükümlerin uyulması gerekmektedir.									Elektrik				
									Isıtma				
									Kanalizasyon zasyon				
									ORJİNAL KULLANIMI				
									KONUT				
				BUGÜNKÜ KULLANIMI									
				KONUT									
				ÖNERİLEN KULLANIMI									
				KONUT									
				HAZIRLAYANLAR 17.11.2014									
				Metin KÜÇÜKKAPLAN Kültür ve Turizm Uzmanı									
				Bahtiyar Rıza NUĞRAL Müze Araştırmacısı									
				Salih YILDIRIM Müze Araştırmacısı									
YAYIN DİZİNİ:				RAPOR		ONAY:							
1-				RÖLÖVE PROJESİ									
2-				RESTORASYON PROJESİ									
3-				HARİTA									
4-				KROKİ									
				KİTABE									

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN İLİ KÜLTÜR VARLIKLARI İÇİ  
KORUMA BÖLGE KURULU BAŞKANLIĞI  
29.11.2014 GÜNÜ VE 3315  
SAYILI KARAR EKİLER

ASLI GİBİDİR.  
Mehmet ŞAHİN  
Bölge Kültür Müdürü

AYDIN İLİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	
BAŞKAN	
BAŞKAN YRD.	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	

