

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No. :19.12.2014-107**  
**Karar Tarihi ve No. :19.12.2014-2857**  
**Dosya No :23.00/142**

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

Elazığ İli, Merkez, Hüseyin Mahallesi, Sefer Sokak, No:35'te bulunan, tapunun 1676 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyet Necmettin POLAT ve Havva POLAT'a ait konutun tesciline ilişkin; Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 15.07.2014 gün ve 2716 sayılı yazısı ve ekleri okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;


Elazığ İli, Merkez, Hüseyin Mahallesi, Sefer Sokak No:35'te bulunan, tapunun 1676 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyet Necmettin POLAT ve Havva POLAT'a ait konut, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 Sayılı Kanunu'nun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. maddesi uyarınca tesciline;

-Yapı grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesinin uygun olduğuna karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

**Mehriban KARAASLAN**

23.08/142

|  |  |  |   |   |                  |              |           |              |
|--|--|--|---|---|------------------|--------------|-----------|--------------|
| AVRUPA KONSEYİ   | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E. |  | ANIT  |   | ENVANTER NO:     |              |           |              |
| TÜRKİYE  | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ             |  |   |   | HARİTA NO:       |              |           |              |
| İL: Elazığ   | İLÇESİ: Merkez   | MAHALLE, KÖY YA DA MEVKİİ: Hüseyin Mahallesi |   | KORUMA DEREJESİ                                     | ANITSAL          | 1            | 2         | 3            |
| SOKAK VE KAPI NO: Hüseyin Mah. Sefer Sok. No:35  |  | KADASTRO: Pafta: Adı: Parsel:                |   |   | ÇEVRESEL         | 1            | 2         | 3            |
| ADI: Hüseyin Mah. Sefer Sok. No:35'te Bulunan Ev.  |  | YAPTIRAN:                                    | YAPAN:  | MİMARİ ÇAĞI: Geç Osmanlı                            |                  |              |           |              |
|  |  | YAPIM TARİHİ:                                | KİTABE:   | VAKFIYE:  |                  |              |           |              |
| GENEL TANIM:   |  |  |   |   |                  |              |           |              |
| Hüseyin Mah. Sefer Sok. No:35'te Bulunan Ev Necmettin POLAT ve Havva POLAT'ın mülkiyetinde bulunmaktadır. İki katlı olup temeli taştan duvarları kerpiçten yapılmıştır.  |  |  |   |   |                  |              |           |              |
| KORUMA DURUMU  | A İYİ  | TAŞIYICI                                     | A DIŞ   | A ÜST   | A İÇYAPI         | A SÜSLEME    | A RUTUBET | A YOK        |
|  | B ORTA   | YAPI   | B YAPI  | B YAPI  | B                | B ELEMANLARI | B         | B İZİN VAR   |
|  | C KÖTÜ   |  | C   | C   | C                | C            | C         | C ÖNEM Lİ    |
| VAZİYET PLANI:   |  |  |  |   |                  |              |           |              |
| GÖZLEMLER: Yapının dış sıvaları yer yer dökülmüştür. Onarım ihtiyacı vardır.   |  |  |   |   |                  |              |           |              |
| BUGÜNKÜ SAHİBİ: Necmettin POLAT ve Havva POLAT   |  |  |   | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Sahibi   |                  |              |           |              |
| YAPILAN ONARIMLAR: Dış yüzeyi beton harç ile sıvanmıştır.  |  |  |   | TEKNİK BİLGİLER                                     |                  |              |           |              |
|  |  |  |   | SU  |                  | ELEKTİRİK    |           | İSITMA       |
|  |  |  |   |   |                  |              |           | KANALİZASYON |
| AYRINTILI TANITIM: Necmettin POLAT ve Havva POLAT'ın mülkiyetinde bulunan ev; iki katlı olup temeli taştan duvarları kerpiçten yapılmıştır. Girişi kuzey yönünde olup ahşap kaplıdır. Giriş yönünde ve doğu yönünde cumbası mevcuttur. Dış sıvası orijinalinde toprak sıvalı iken daha sonradan beton sıva ile sıvanmıştır. Sıvaları dökülmüştür. Kerpiçler arasında hatıllar kullanılmıştır. Giriş cephesinde pencere açıklığına daha fazla yer verilmiştir. Yapının üzeri saç çatıyla kaplıdır. Sokaktaki diğer evler ile benzer özelliklere sahiptir. |  |  |   | ORDİNAL KULLANIMI: Ev                               |                  |              |           |              |
|  |  |  |   | BUGÜNKÜ KULLANIMI: Ev olarak kullanılmaktadır.      |                  |              |           |              |
|  |  |  |   | ÖNERİLEN KULLANIMI: Turistik amaçlı kullanılabilir. |                  |              |           |              |
| YAYIN DİZİNİ:  |  |  | EKLER   |   | HAZIRLAYANLAR: : |              |           |              |
|  |  |  | RAPOR   |   | 10/07/2014       |              |           |              |
|  |  |  | FOTOĞRAF  |   | Ercan KAN        |              |           |              |
|  |  |  | RÖLÖVE PROJESİ  |   | Mikajı TOFUR     |              |           |              |
|  |  |  | RESTORASYON PROJESİ   |   | Uzman            |              |           |              |
|  |  |  | HARİTA  |   | 10/07/2014       |              |           |              |
|  |  |  | KROKI   |   | KURUL ONAYI NO:  |              |           |              |
|  |  |  | VAKFIYE   |   | REVİZYON:        |              |           |              |
|  |  |  |   |   | KURUL KARARLARI: |              |           |              |

T.C.  
Diyarbakır Kültür  
Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu  
19.12.2014 2857

Mikajı TOFUR

Arkeolog

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR

Mikajı TOFUR