

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:27.08.2014-111
KARAR TARİHİ VE NO :27.08.2014-4089

TOPLANTI YERİ
ADANA

Osmaniye İli, Merkez İlçesi, Gültepe Mahallesi, Gültepe mevkiinde Müze Müdürlüğü uzmanlarınca tespit edilen kaya mezarının tesciline ilişkin; Osmaniye Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 17.06.2014 gün ve 815 sayılı yazısı ve eki Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 12.06.2014 günlü rapor okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Osmaniye İli, Merkez İlçesi, Gültepe Mahallesi, Gültepe mevkiinde Müze Müdürlüğü uzmanlarınca tespit edilen kaya mezarının 2863 sayılı yasanın 6.maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline, tespit ekibince önerilen ve kararımız eki haritada gösterilen koruma alanı sınırlarının uygun olduğuna karar verildi.

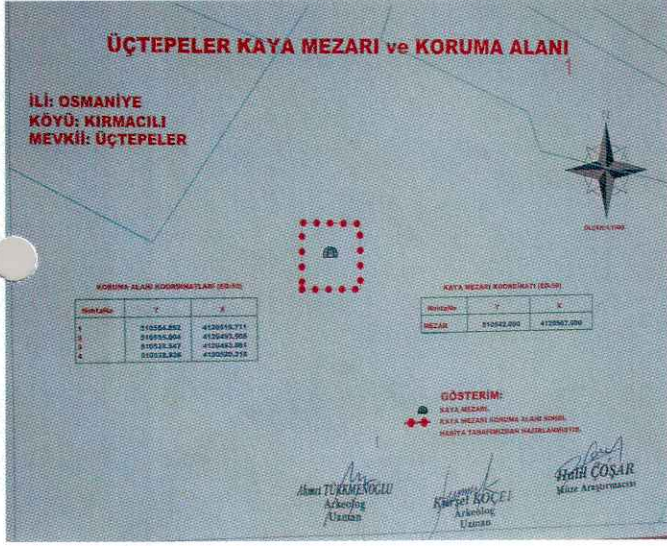
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:		
İL: OSMANİYE	İLÇE: MERKEZ	KÖY: KIRMACILI	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	X	2
ADRES: Gültepe Mevkii				ÇEVRESEL	1	2
KADASTRO:			AYKIRI	1	2	
PAFTA:			MİMARİ ÇAĞI: Roma Dönemi			
ADA: PARSEL:			VAKFİYE:			
ADI: KAYA MEZARI	YAPTIRAN:	YAPAN:				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				

GENEL TANIM: Osmaniye, Merkez, Kırmacılı Köyü, Gültepe Mahallesi, Üçtepeler Mevkii'nde, dromoslu ve tek girişli kaya mezarıdır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B		B		B		B		B			
	C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI :

FOTOĞRAF : Kaya Mezarının Genel Görünümü



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kaya Mezarı, Kırmacılı Köyü, Gültepe Mahallesinin, Üçtepeler Mevkiinde, Gültepe Mahallesinin kuşuçu mu yaklaşık 2 km güneybatısında, kayalık bir tepenin üst kısmında, giriş kısmı oldukça sağlam vaziyette, anakaya düzgün kesilerek yapılmış olup, dromoslu ve tek girişlidir. Mezar girişi taş ve toprak dolguludur olduğundan mezar içine girilememiştir. Mezarın hemen bitişiğinde bir sunu çukuru yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elkt.

ORJİNAL KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI Kullanılmıyor.

ÖNERİLEN KULLANIMI

HAZIRLAYANLAR

Halil ÇOŞAR, Müze Araştırmacısı
Kürşet KOÇER, Arkeolog/Uzman
Ahmet TÜRKMEÑOĞLU, Arkeolog/Uzman

KONTROL EDEN :

M. Nalan YASTI
Müze Müdürü

KURUL ONAYI :

KARAR NO :
TARİHİ :

REVİZYON

YAYIN DİZİNİ



EKLER

RAPOR : VAR

FOTOĞRAF : VAR

RÖLÖVE :

RESTORASYON PROJESİ :

HARİTA : VAR

KİTABE :

VAKFİYE :

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun

27.08.2014 gününde Sayın

Karar Etti