

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**

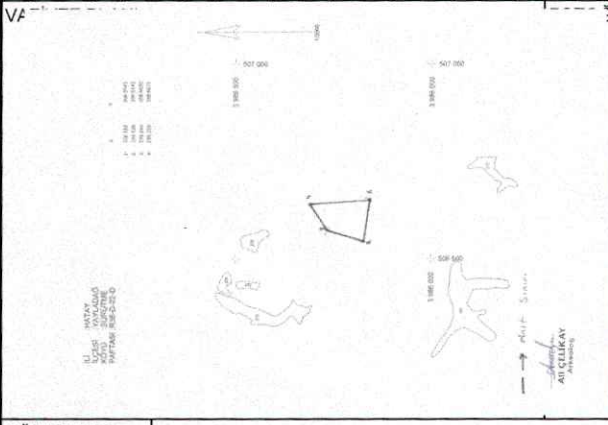

**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO:28.08.2014-112  
KARAR TARİHİ VE NO :28.08.2014-4117

TOPLANTI YERİ  
ADANA

Hatay İli, Yayladağ İlçesi, Sürütme Mahallesinde Hatay Müze Müdürlüğü uzmanlarınca tespit edilen kaya oygu mekan, şapel ve kabartmalı mezar odasının tesciline ilişkin; Hatay Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 06.052014 gün ve 1842 sayılı yazısı ve eki Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 30.04.2014 günlü rapor okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Hatay İli, Yayladağ İlçesi, Sürütme Mahallesinde Hatay Müze Müdürlüğü uzmanlarınca tespit edilen ve kararımız eki haritada bulunduğu alan gösterilen kaya oygu mekan, şapel ve kabartmalı mezar odasının 2863 sayılı yasanın 6.maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:									
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:									
İLİ:	HATAY	İLÇESİ:	YAYLADAĞI	MAHALLE / MEVKİİ:	SÜRÜTME			Koruma Derecesi	ANITSAL	1	2	3					
SOKAK / NO:		PAFTA	x	MINTIKA		ADA		PARSEL	Tapu dışı	ÇEVRESEL	1	2	3				
ADI:	MUHTELİH	YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:	ERKEN DOĞU ROMA								
		YAPIM TARİHİ:		KITABE:				VAKFIYE:									
GENEL TANIM:		Kaya Oygu Mekan, Şapel, Kabartmalı Kaya Mezar Odası															
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
A	M	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
VA						5						8					
																	
GÖZLEMLER:																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLAN:															
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:		<p>Mustafa Kemal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, Öğretim Üyesi Doç Dr. Hatice PAMİR başkanlığında, Hatay İli, Antakya, Yayladağı, Altınözü, Samandağ Yüzye Araştırmaları kapsamında, 2012 yılında Yayladağı İlçesi, Sürütme Köyü sınırları içerisinde tespit edilmiştir. <b>1-Kaya oyu mekan:</b> Sürütme Köyünün 5 km güneyinde yer alan Alemi Çiftliği mevkiinde yer alan kayaya oyulmuş mekan güneybatı girişi bulunan dikdörtgen planlı, mekanın kuzey duvarında 7 tane niş ve tam ortada oyulmuş bir niş bulunmaktadır. Haç benzeri nişin üstten aşağı inen kısmı orijinalliyini korurken yatay olan kısmı ise deforme olmuştur. Doğu batı duvarlarında birer niş ve güney duvarında da niş bulunmaktadır. Güney duvarında iki penceere tamamen kırılmış ve iki büyük parça olarak görülmektedir. N: 36.00'.26.0" E: 036.04'39.5" <b>2 -Şapel:</b> şapel kireç taşına oyulmuştur. Girişi güneybatıdan olan mekan dikdörtgen planlı olup ön duvarında üç kapısı bulunmakta ve 2 kapısı taşlarla kapatılmıştır. Kuzeybatı duvarında 2 niş yer almaktadır 2 nişin arasında haç işareti ve küçük nişler bulunmaktadır. Kapıların üstün de 2 epiphany yer almaktadır. Kuzeydoğu duvarın da 2 niş yer almakta nişlerden birisi 2 kademeli olup üst kısmı semerdan şeklindedir. Güneydoğu duvarında bir niş ve başka mekana açılan bir kapı yer almaktadır. kapıdan geçilen mekan dikdörtgen planlı olup duvarda aşırı tahrip olmuş nişler yer almaktadır. N 36.00'.17.1" E 036. 04'. 24.0" <b>3 -Kabartmalı Kaya Mezarı:</b> Sürütme Köyünün 5 km güneyinde yer alan Alemi çiftliği mevkiinde bulunan kabartmalı kaya mezar odası kaya oyu mekanın 30m doğusunda yer almaktadır. Kaya mezarın iç kısmında yer alan doğu ve batı yönlerindeki archasolium tipinde ki yatakların içi tamamen toprak dolgu ile kapatılmış durumdadır. Kuzey duvarda iki adet niş orijinalliyini korumaktadır. Kaya mezarın girişinin 105 cm doğusunda kemerli bir niş içerisinde kabartma yer almaktadır. Üç kişiden oluşan kabartma define avcılar tarafından sökülme çalışılmış, büyük oranda tahrip edilmiştir. Fügürlerin ayakları orijinalliyini daha çok korurken üst kısmı tahrip edilmiştir. Şol tarafta ve ortadaki kişi ayakta betimlemişken ,sağdaki figür oturmuş vaziyette gibidir. N:36.04'.24.9" E:036.04'.39.8" (X) Pafta: R36-D-22-D</p>						TEKNİK BİLGİLER:		ISITMA SİSTEMİ:							
				KANALİZASYON:													
				SU:													
				ELEKTRİK:													
		ÖZGÜN KULLANIMI:															
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:															
		ÖNERİLEN KULLANIMI:															
		HAZIRLAYANLAR: <i>Ali ÇELİKAY</i>															
		Ali ÇELİKAY - Arkeolog															
		Ünsal BOLATTAŞ - Arkeolog															
		Bülen DEMİR - Arkeolog															
		KONTROL EDEN: <i>Nüfer SEZGİN</i>															
		Nüfer SEZGİN															
		Müze Müdürü															
YAYIN DİZİNİ:		EKLER				TESCİL:											
		RAPOR				KARAR NO:											
		FOTOĞRAF				KARAR TARİHİ:											
		RÖLÖVE PROJESİ				REVİZYON:											
		RESTORASYON PROJESİ															
		HARİTA															
		KİTABE															
		VAKFIYE															

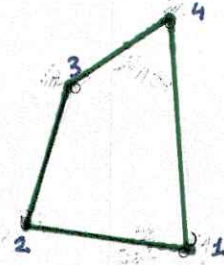
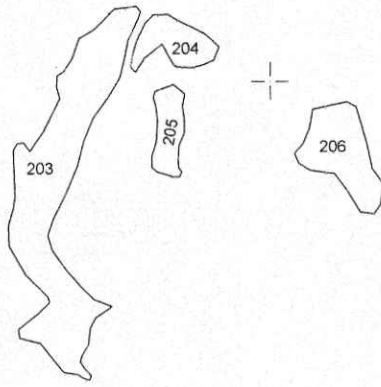
Adana Kültür Varlıkları  
Koruma Bölge Kurulunun

28.08.2014 417 Sayılı  
Kararıyla

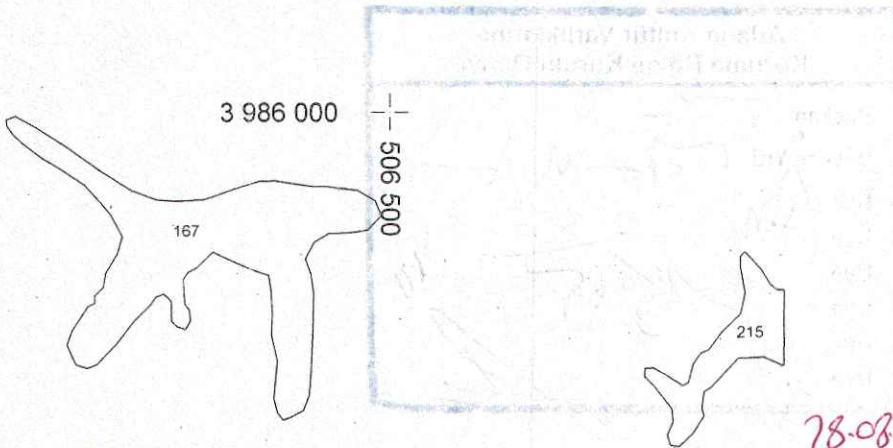


İLİ :HATAY  
İLÇESİ :YAYLADAĞ  
KÖYÜ :SÜRÜTME  
PAFTASI :R36-D-22-D

	X	Y
1-	236 232	398 8541
2-	236 128	398 8541
3-	236 164	398 8630
4-	236 228	398 8671



3 986 500  
+  
507 000



3 986 000  
+  
506 500


3 986 000  
+  
507 000

→ Anıt Sınırı

Adana Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun  
28.08.2014 gün 4/117 Sayılı  
Kararı ile

  
Ali ÇELİKAY  
Arkeolog

  
Ünsal BOLATTAŞ  
Arkeolog

  
Belent DEMİREL  
Arkeolog