

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**


**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO:28.08.2014-112  
KARAR TARİHİ VE NO :28.08.2014-4118


TOPLANTI YERİ  
ADANA

Hatay ili, Belen ilçesi, Çakallı Mahallesi, mülkiyeti hazineye ait, 929 parselde tespit edilen 2 adet sarnıcın tesciline ilişkin; Hatay Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 13.05.2014 gün ve 1913 ile 1914 sayılı yazıları ve ekleri Hatay Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanmış 08.05.2014 günlü rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Hatay ili, Belen ilçesi, Çakallı Mahallesi, mülkiyeti hazineye ait, 929 parselde tespit edilen 2 adet sarnıcın 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tescillerine, sarnıçlara ilişkin Hatay Müze Müdürlüğü uzmanlarınca önerilen ve kararımız eki haritada gösterilen koruma alanı sınırlarının uygun olduğuna karar verildi.

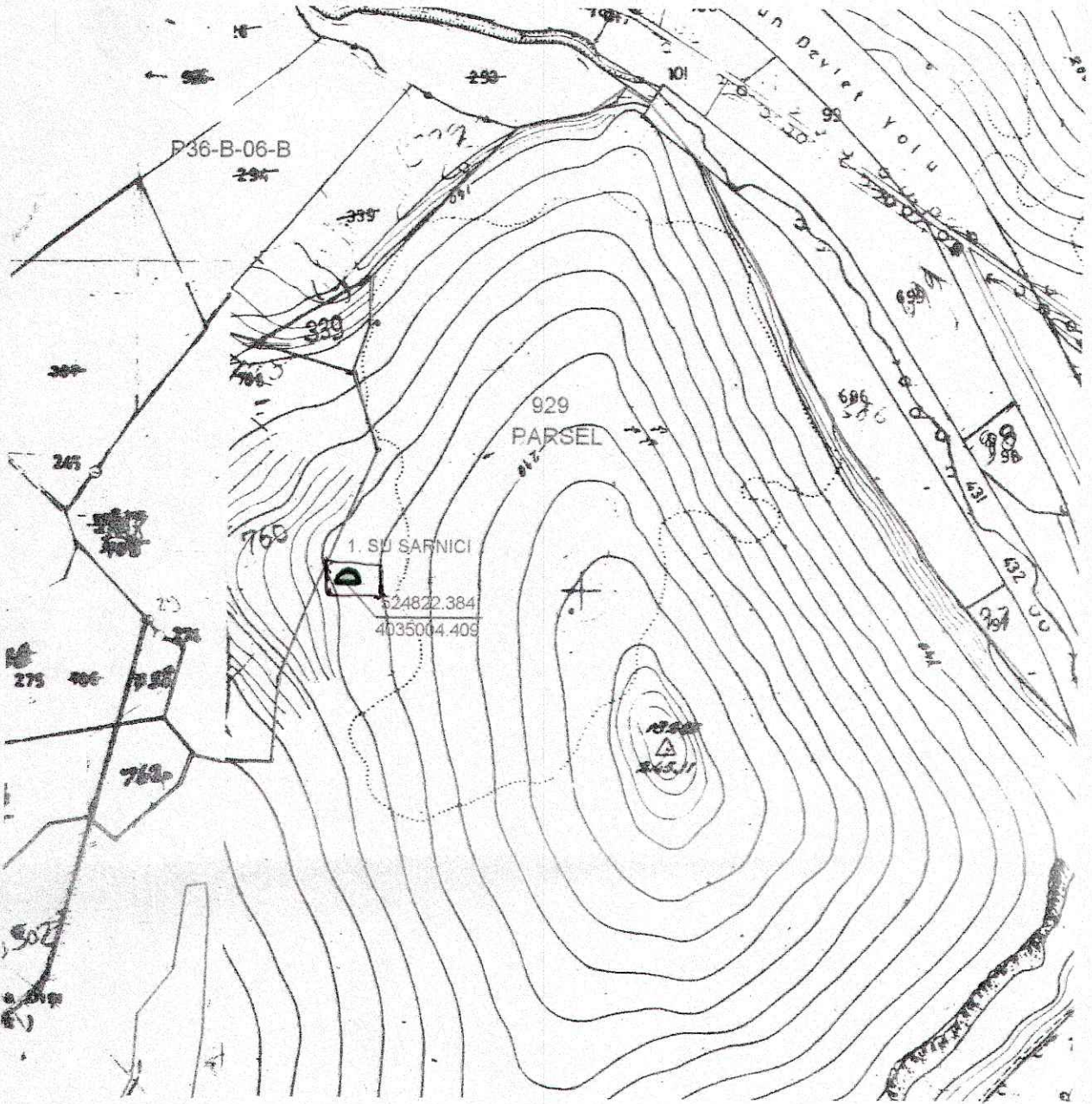
AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:										
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:										
İLİ:	HATAY	İLCESİ:	BELEN	MAHALLE / MEVKİİ:	Çakallı			Koruma Derecesi	ANITSAL	1	2	3						
SOKAK / NO:				PAFTA	b-06-b	MINTIKA	#####	ADA	PARSEL	929	ÇEVRESEL	1 2 3						
ADI:	SARNIÇ 1	YAPTIRAN:				YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI:	Roma							
		YAPIM TARİHİ:				KİTABE:				VAKFIYE:								
GENEL TANIM:	Söz konusu sarnıcı ağız çapı yaklaşık 1,5 metre olup sarnıcın içi büyük oranda su ve toprakla dolmuştur. Bahse konu sarnıcın Roma döneminde yapıldığını düşünmekteyiz.																	
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:			
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
VAZİYET PLANI:																		
GÖZLEMLER:																		
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						BAKIMDAN SORUMLU OLAN:												
YAPILAN ONARIMLAR:																		
AYRINTILI TANIM:													TEKNİK BİLGİLER:		İSITMA SİSTEMİ:			
İlimiz, Belen İlçesi, Çakallı Köy'ü sınırları içinde bir Su Sarnıcı tespit edilmiştir. Söz konusu sarnıcı İskenderun-Antakya Karayolunun, Antakya-İskenderun istikametinde karayolunun hemen solundaki tepenin batı yamacındadır.													SU:					
Söz konusu sarnıcı ağız çapı yaklaşık 1,5 metre olup sarnıcın içi büyük oranda suyla dolmuştur. Bahse konu sarnıcın Roma döneminde yapıldığını düşünmekteyiz.													ELEKTRİK:					
<div data-bbox="207 1372 766 1814" data-label="Image"> </div>													ÖZGÜN KULLANIMI:			kullanılmıyor		
													BUGÜNKÜ KULLANIMI:			kullanılmıyor		
													ÖNERİLEN KULLANIMI:					
													HAZIRLAYANLAR:			Ünsal BOLATTAŞ-Arkeolog		
KONTROL EDEN:													NİMET SEZGİN					
													MÜZE MÜDÜRÜ					
EKLER													TESCİL:					
RAPOR													KARAR NO:					
FOTOĞRAF													KARAR TARİHİ:					
RÖLÖVE PROJESİ													REVİZYON:					
RESTORASYON PROJESİ																		
HARİTA																		
KİTABE																		
VAKFIYE																		



Adana Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun  
28.08.2014 4118 Sayılı  
Kararı ile

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				<b>ANIT</b>		Envanter No:											
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:											
İLİ:	HATAY	İLCESİ:	BELEN	MAHALLE / MEVKİİ:	Çakallı		Koruma Derecesi	ANITSAL	1	2	3								
SOKAK / NO:		PAFTA	b-06-b	MINTIKA	#####	ADA	PARSEL	929	ÇEVRESEL	1	2	3							
ADI:	SARNIÇ 2	YAPTIRAN:		YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:	Roma											
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:			VAKFIYE:												
GENEL TANIM:		Söz konusu sarnıcı ağız çapı yaklaşık 1 metre olup sarnıcın içi büyük oranda toprakla dolmuştur. Bahse konu sarnıcın Roma döneminde yapıldığını düşünmekteyiz																	
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:				
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C		
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:													
GÖZLEMLER:																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				BAKIMDAN SORUMLU OLAN:															
YAPILAN ONARIMLAR:																			
AYRINTILI TANIM:		Söz konusu sarnıcı ağız çapı yaklaşık 1 metre olup sarnıcın içi büyük oranda toprakla dolmuştur. Bahse konu sarnıcın Roma döneminde yapıldığını düşünmekteyiz.																	
		TEKNİK BİLGİLER:		İSITMA SİSTEMİ:				KANALİZASYON:				SU:				ELEKTRİK:			
		ÖZGÜN KULLANIMI:		kullanılmıyor				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		kullanılmıyor				ÖNERİLEN KULLANIMI:					
		HAZIRLAYANLAR:		Ünsal BOLATTAŞ-Arkeolog				Bülent DEMİR-Arkeolog											
		KONTROL EDEN:		Nihal SEZGİN				Müze Müdürü											
iy		EKLER				TESCİL		KARAR NO:				KARAR TARİHİ:				REVİZYON:			
		RAPOR																	
		FOTOĞRAF																	
		RÖLÖVE PROJESİ																	
		RESTORASYON PROJESİ																	
		HARİTA																	
		KİTABE																	
		VAKFIYE																	



Adana Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun  
28.08.2014 tarihli 4118 Sayılı  
Kararıyla



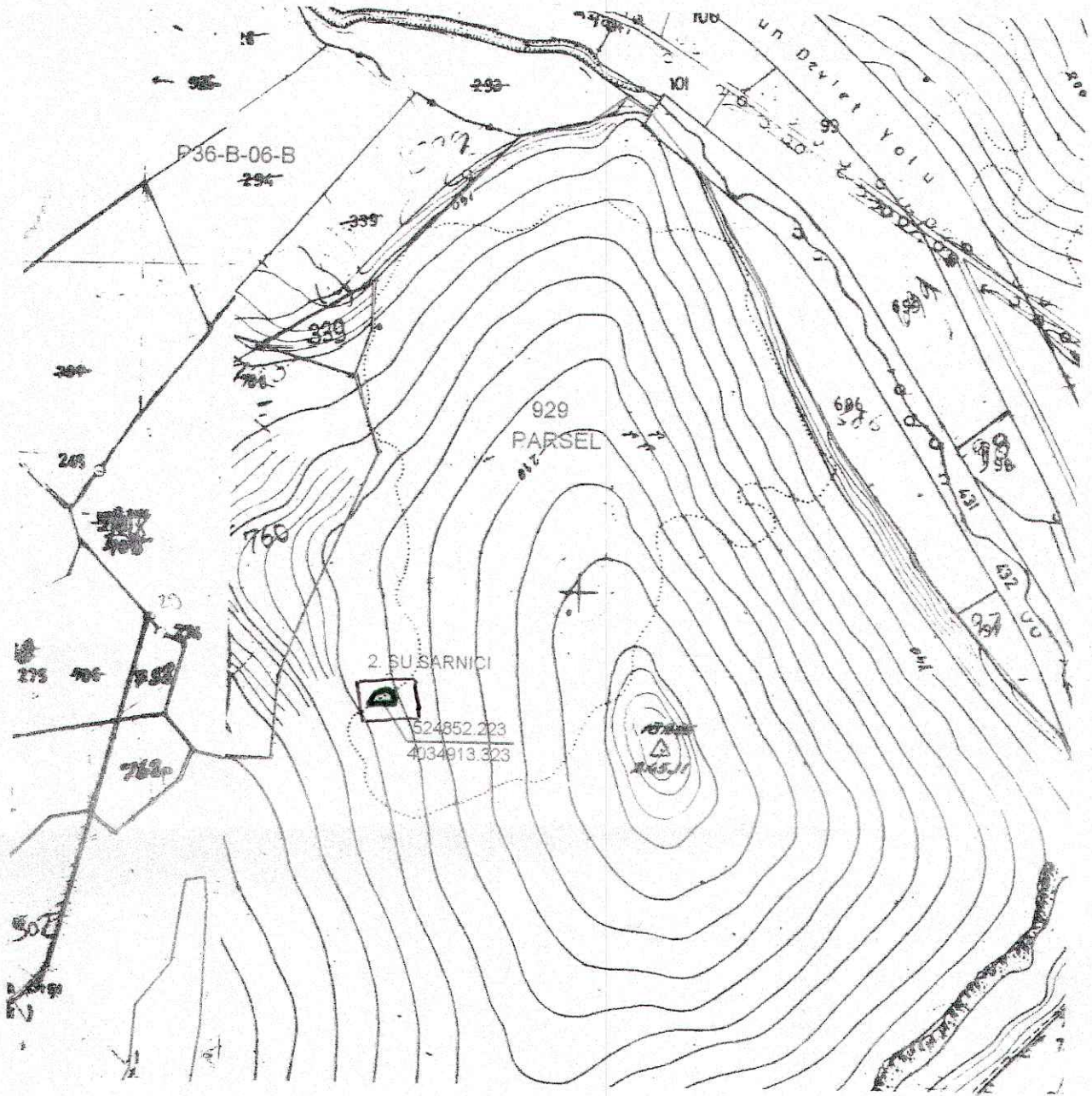
 → Su Sarnıcı  
 → Koruma Bantı

Tarafımızca hazırlanmıştır.  
 Ünsal SALTAN Bilet DEMİR

**Adana Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Onayı**

Başkan	
Başkan Yrd.	
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	

Adana Kültür Varlıklarını  
 Koruma Bölge Kurulunun  
 28.08.2014 418 Sayılı



○ → Su Sarnıcı  
 — → Koruma Bandı

Tarafımızca hazırlanmıştır.

Uğral BOLATTAĞ Bilent DEMİR

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı	
Başkan	<i>[Signature]</i>
Başkan Yrd.	<i>[Signature]</i>
Üye	<i>[Signature]</i>
Üye	<i>[Signature]</i>
Üye	<i>[Signature]</i>
Üye	<i>[Signature]</i>
Üye	<i>[Signature]</i>
Üye	<i>[Signature]</i>

Adana Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun  
28.08.2014 gün. 4118 Savak  
Kona Ekmü