

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO:25.09.2014-115  
KARAR TARİHİ VE NO :25.09.2014-4210

TOPLANTI YERİ  
ADANA

Hatay İli, Antakya İlçesi, Kentsel – 3. Derece arkeolojik sit alanı içinde, özel mülkiyete ait, 3. mıntıka, 1309 parselde Müzesince yapılan sondaj sonucunda ortaya çıkan mimari kalıntının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline ilişkin, Hatay Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 23.06.2014 gün ve 2338 sayılı yazısı, Antakya Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğünün 3535 sayılı yazısı, Hatay Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 08.08.2014 gün ve 2852 sayılı yazısı, Antakya Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 14.08.2014 gün ve 1040 sayılı yazısı, Adana Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun 29.04.2014 gün ve 3571 sayılı kararı okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Hatay İli, Antakya İlçesi, Kentsel – 3. Derece arkeolojik sit alanı içinde, özel mülkiyete ait, 3. mıntıka, 1309 parselde Müzesince yapılan sondaj sonucunda ortaya çıkan mimari kalıntının 2863 sayılı yasanın 6. Maddesi uyarınca korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline, tespit ekibince önerilen ve kararımız eki haritada gösterilen koruma alanı sınırlarının uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KÖRÜSÜ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO
İLİ : HATAY	İLÇESİ : Antakya	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :3. mıntıka		KORUMA DEREJESİ
SOKAK VE		KADASTRO		ANITSAL
KAPI NO :		PAFTA : 3/1 ADA : PARSEL :1309		ÇEVRESEL
ADI	YAPTIRAN	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	1
Mimari Kalıntı	YAPIM TARİHİ	KİTABE:	VAKFIYE	2
GENEL TANIM :				3

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RÜTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	PENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



GÖZLEMLER

BUGÜNKÜ SAHİBİ : Abdullah BAYKAL	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
----------------------------------	---

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

H. İli, Antakya İlçesi, 3. mıntıka 1309 parselde yapılan sondaj çalışmaları sırasında üç sondaj açmasında da mimari kalıntılara rastlanmıştır. Mimari kalıntılar genelde karma taşlardan yapılmıştır. Ancak günümüz binasının temeli yapılırken tahribatlarla bazı kısımları yok edilmiş yada duvarlarda oynamalar yapılmıştır.



Adana Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun  
25.09.2014.gün.4219.Sayılı  
Kararıyla

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
BİLGİLER				

ORJİNAL KULLANIMI :

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

ÖNERİLEN KULLANIMI :

HAZIRLAYANLAR :

Ali SUBHİ  
Arkeolog

Mesrure BAKLACI  
M.Araştırmacısı

YAYIN DİZİNİ :

EKLER :	X
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	

KONTROL EDEN

Niğmet SEZGİN  
Müze Müdürü

KURUL ONAYI

REVİZYON

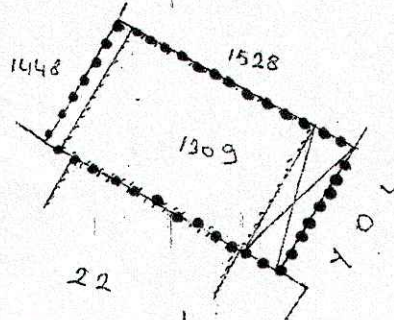


## HARİTA (PLAN) ÖRNEĞİ

(EK 2)

İli	HATAY	KADASTRO					Yüzölçümü			
		Gören Yerlerde			Görmeyen Yerlerde		Ha	m <sup>2</sup>	dm <sup>2</sup>	
İlçesi	ANTAKYA	Kütük Sayfa No	Pafta No	Ada No	Parsel No	Mevkii	Gömlük Sıra No			
Mah / Köy	3. MINTIKA	1316	3/1	-	1309	-	-	-	0173	25

225 950



225 900

...Koruma Alanı Sınırı

Ali SUBHİ  
Arkeolog

Mesrûre BAKLACI  
Müze Araştırmacısı



Fen Kayıt No	1226
Kesilen Harcin	
Tarih	27.03.2012
No	FO2123

Adana Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun  
25.09.2011 gün 4210.Sayılı  
Kararı Ekidir

Kadastro Paftasına Uygundur

	Düzenleyen	Kontrol Eden	Tasdik Eden
Unvanı	Teknisyen/Tekniker	Kont.Müh./Memuru	Kadastro Müdürü
Adı ve Soyadı	Pervin SAĞIRCI	Ramazan AYDIN	Mehmet KAYA
Tarih	27.03.2012	28.03.2012	
İmza/Mühür			