

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

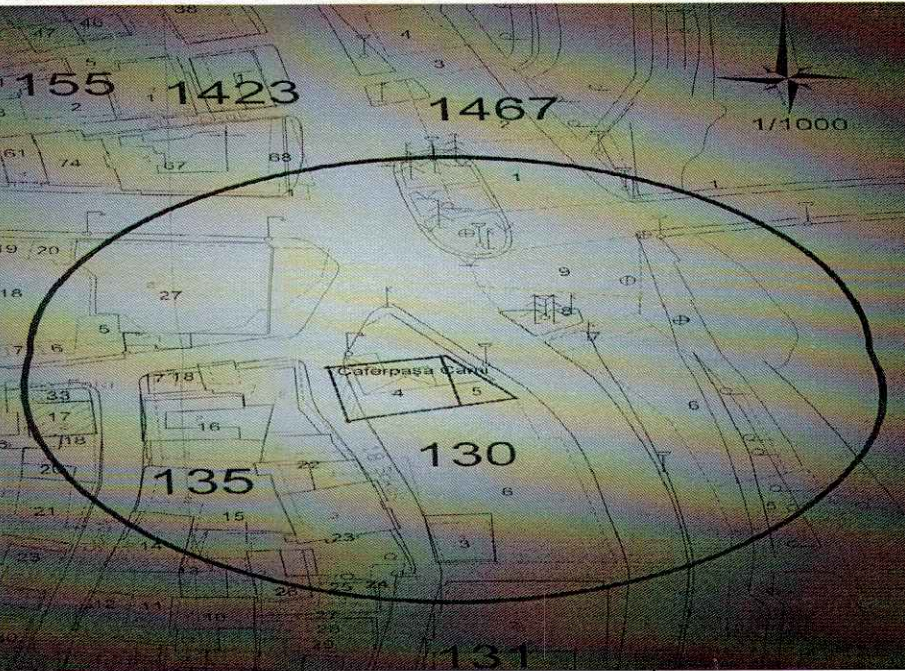

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:26.09.2014-116
KARAR TARİHİ VE NO :26.09.2014-4248

TOPLANTI YERİ
ADANA

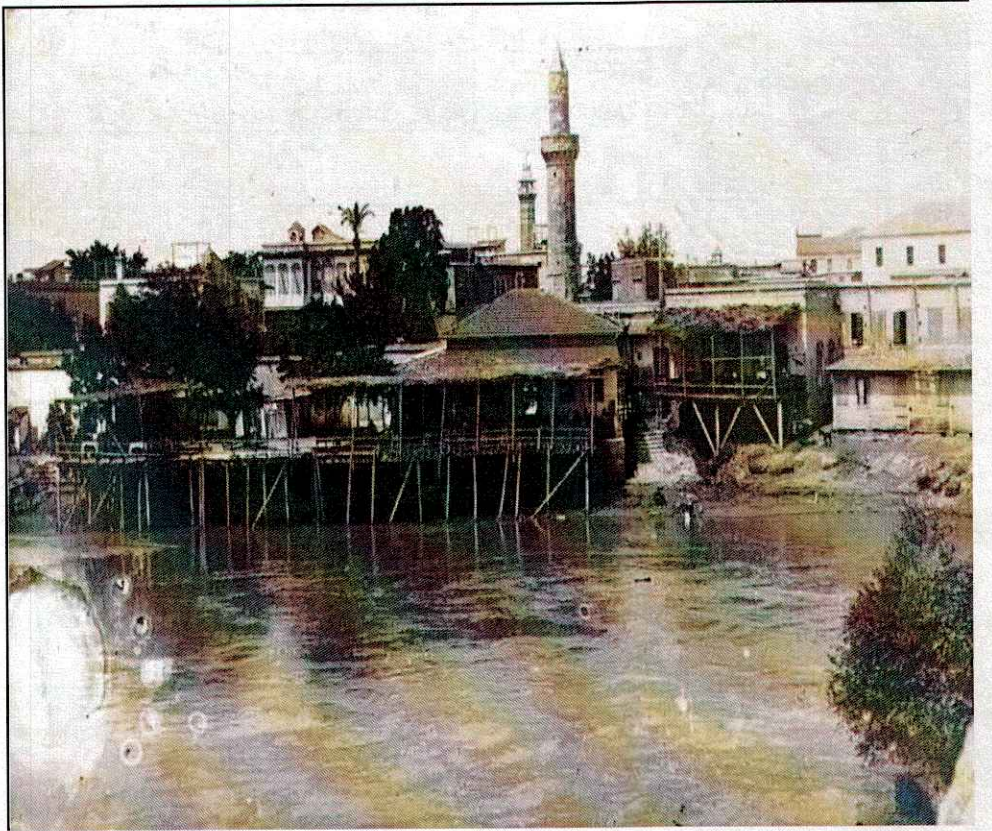
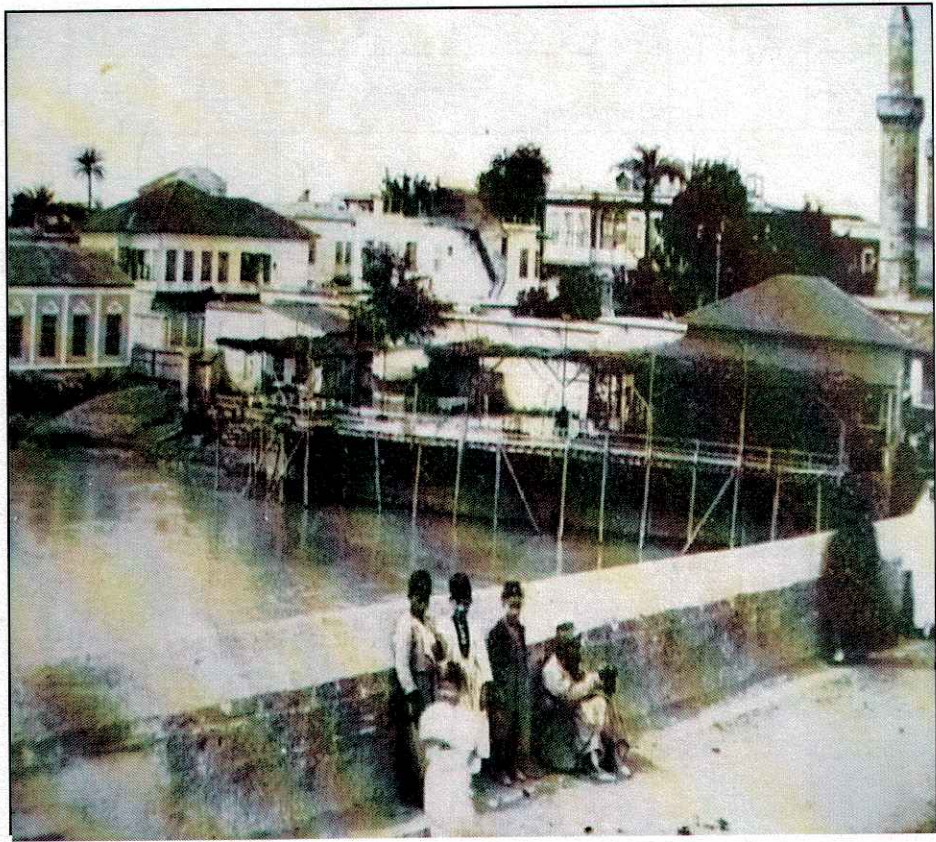
Adana ili, Seyhan ilçesi, 3.derece arkeolojik sit alanı içerisinde yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, 46 pafta, 130 ada, 6 parselde yer alan ancak günümüzde yıkılmış olan Cafer Paşa Medresesi'nin tesciline ilişkin Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 19.02.2014 gün ve 522 sayılı yazısı ve eki Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 19.02.2014 günlü rapor, Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 15.05.2014 günlü yazısı okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda,

Adana ili, Seyhan ilçesi, 3.derece arkeolojik sit alanı içerisinde yer alan, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, 46 pafta, 130 ada, 6 parselde yer alan ancak günümüzde yıkılmış olan Cafer Paşa Medresesi'ne yönelik Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan rapor, fotoğraf ve belgelerden Cafer Paşa Medresesi'nin kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından, 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.E.	ANIT			ENVANTER NO:									
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:											
İL: ADANA	İLÇESİ: SEYHAN	MAHALLE VE KÖY: ULU CAMII			KORUMA	ANITSAL	1	2	3						
SOKAK VE KAPI NO: -		KADASTRO: PAFTA: 46 ADA: 130 PARSEL:6			DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI: CAFERPAŞA (HACI YUNUS AĞA) MEDRESESİ	YAPTIRAN: HACI YUNUS AĞA	YAPAN: -			MİMARİ ÇAĞI:										
GENEL TANITIM: YIĞMA KARGİR YAPI		YIĞMA YAPI													
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELAMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI					FOTOĞRAF:										
															
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN			TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON						
Maliye Hazinesi		Maliye Hazinesi			ORJİNAL KULLANIMI : MEDRESE										
AYRINTILI TANIM					BUGÜNKÜ KULLANIMI :YIKILMIŞ VAZİYETTE(Otopark Olarak Kullanılıyor)										
<p>Cafer Paşa Camii'ne güney yönden bitişik olan medrese alanı kuzey - güney doğrultulu dikdörtgene yakın formdadır. Cafer Paşa Camii doğu avlusunun güney yönde sınırından itibaren başlayan ve kare planlı oldukları anlaşılan medrese hücreleri, alanın doğu hattı boyunca uzanır. En kuzeydeki hücre, caminin batı avlusu güney sınırı boyunca uzanacak şekilde diğerlerine göre daha büyük tutulmuştur. Güneye doğru devam eden birbirine bitişik beş hücre, kapı olduğu anlaşılan bir boşlukla sonlanır. Avlunun ortasında şadırvan ya da abdesthane olduğu düşünülen bir yapı daha bulunur.1898 - 1903 yılları arasında Caferiye Medresesi ismi ile bilinen yapıya yönelik Hacı Yunus Ağa Medresesi isminin sonraki yıllarda halk tarafından verildiği ya da kitabenin transkripsiyonunu gerçekleştiren araştırmacılarca yakıştırıldığı anlaşılmaktadır.</p> <p>Aynı yıllarda öğrenci sayısı yirmi olan medresenin müderrisi, Debbağzade Hacı Ali Efendi'dir.1924 yılında kurulan Adana Müzesi 1928 yılında Cafer Paşa Medresesi'ne taşınır. 1950 yılında Kuruköprü'deki eski kilisedeki yerine taşınana dek Cafer Paşa Medresesi müze olarak değerlendirilir.</p> <p>1950'li yıllar ve sonrası Cafer Camii ve Medresesi için yıkımın başlangıcıdır. 400 yıldan fazla bir süre ayakta duran caminin; Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün "halk mezkur binanın yerine yeni bir cami yaptırmak istemektedir" gerekçesi ile Gayri Menkul Eserler ve Anıtlar Genel Müdürlüğü'ne (= GEEAYK) yaptığı başvuru süreci ile başlayan gelişmelerle 1950'li yılların ortalarında yıkıldığı anlaşılar. 25 06 1954 tarihli Yüksek Mimarlar Nedim Onat ve Nimet Öney tarafından hazırlanan raporda; yapının yıkılmak üzere olduğu ve kapsamlı bir onarıma ihtiyaç duyduğu ancak kitabesi dışında hiçbir mimari orijinalitesi bulunmadığı vurgulanmış; neticeyi beklemekte olan derneğin hazırladığı cami projesinin uygulanmasının kentin güzelleştirilmesine de katkı sunacağı gerekçesi ile yıkılması önerilmiştir.Gayri Menkul Eski Eserler ve Anıtlar Genel Müdürlüğü 27 06 1954 - 278 karar tarih - no ile Cafer Paşa Camii'nin tesciline ve onarılmasına karar vermiştir. Bu süreçte yapı; 1 / 100 ölçekli çizilmiş plan ve altı adet fotoğraf ile belgelenir. Medreseye yönelik bir tescil önerilmemiştir. Bütün bu gelişmelere rağmen Cafer Paşa Camii 1950'li yıllarda yıktırılır ancak takip eden süreçte cami alanında yeni bir camii projesinin uygulanmadığı görülmüştür. Yıkımı kimin yaptığı ise bilinmemektedir.</p> <p>Medrese'nin bulunduğu 46 Pafta, 130 Ada, 6 Parsel'e ise 1970'li yıllarda eski Çocuk Esirgeme Kurumu binası inşa edilmiştir. 06 02 2013 - 21 03 2013 tarihinde gerçekleştirilen araştırma kazıları ile Cafer Paşa Camii'nin temel izleri saptanır.</p>					<p>ÖNERİLEN KULLANIMI: MEDRESE</p> <p>HAZIRLAYANLAR:Rabia UÇ KARALAR Mimar Osman ÖZKUM Hrt. Kad. Teknikeri Utku UTKAN İnşaat Mühendisi</p> <p>ONAYLAYAN: Murat SARAÇOĞLU Bölge Müdürü</p>										
YAYIN DİZİNİ					EKLER										
					Kurul Onayı:										
					RAPOR										
					Var										
					FOTOĞRAF										
					Var										
					RÖLÖVE PROJESİ										
					Yok										
					RESTORASYON PROJESİ										
					Yok										
					HARİTA										
					Var										
					KROKİ										
					Yok										
					KİTABE										
					Var										
					VAKFIYE										
					Var										
					DİĞER										



Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
26.09.2014 gün 4248 Sayılı
Kararı ile



59. ADANA (Cilicie) — Le Pont du Sei-Houn

