

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

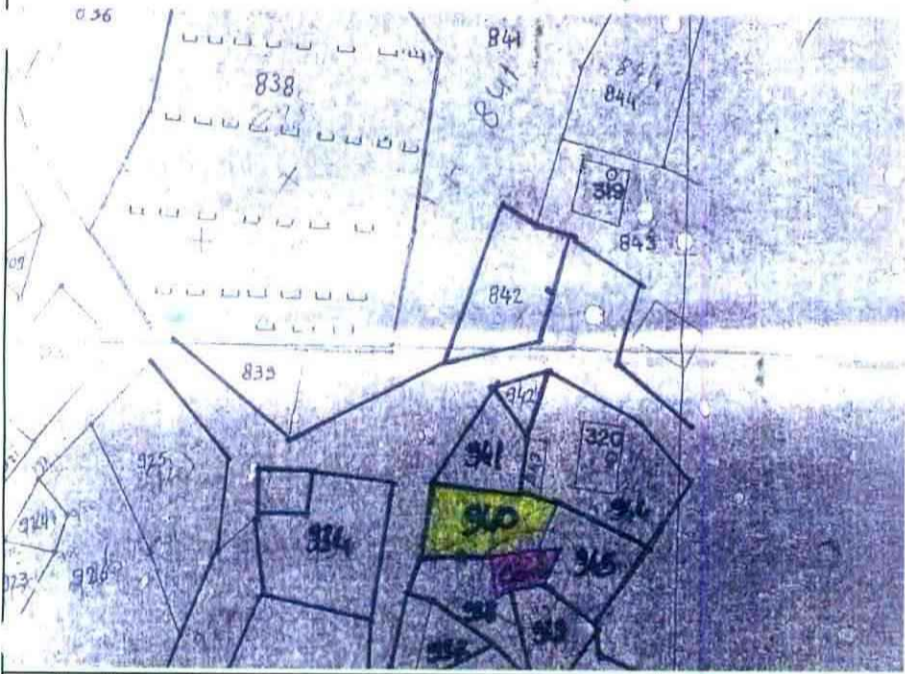
TOPLANTI TARİHİ VE NO:28.01.2015-129  
KARAR TARİHİ VE NO : 28.01.2015-4594

TOPLANTI YERİ  
ADANA

Mersin İli, Silifke ilçesi (Eski Narlıkuyu Beldesi), Kızıllısalı Mahallesi, 2 pafta, 101 ada, 940 parselde tespiti yapılan caminin tesciline ilişkin, Mersin Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 06.11.2012 gün ve 6885 sayılı yazısı ve eki Silifke Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanmış 22.10.2012 gün ve 2162 sayılı rapor, Vakıflar Genel Müdürlüğü Adana Bölge Müdürlüğü'nün 07.11.2014 gün ve 2585 sayılı yazısı ve eki Adana Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 06.11.2014 günlü raporu, Mersin Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü Emlak ve İstimlak Dairesi Başkanlığının 22.12.2014 gün ve 7366 sayılı görüş yazısı, Mersin Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığının 18.12.2014 gün ve 15056 sayılı görüş yazısı, Mersin Büyükşehir Belediyesi Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığının 16.12.2014 gün ve 1271 sayılı görüş yazısı, Mersin Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığının 09.01.2015 gün ve 416 sayılı görüş yazısı okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Mersin İli, Silifke ilçesi (Eski Narlıkuyu Beldesi), Kızıllısalı Mahallesi, 2 pafta, 101 ada, 940 parselde tespiti yapılan caminin 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline, yapı grubunun 1.grup olarak belirlenmesine, caminin yok olmasını önlemek amacıyla ivedilikle rölöve ve restorasyon projesinin hazırlanarak değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine, bu aşamada can ve mal kaybına sebebiyet verilmemesi için ilgili Kurumlarca gerekli emniyet tedbirlerinin alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.E.	ANIT			ENVANTER NO:									
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:									
İLİ: MERSİN	İLÇESİ: SILIFKE	MAHALLE VE KÖY: KIZILISALI			KORUMA	ANITSAL	1	2	3						
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO: PAFTA: 2 ADA: 101 PARSEL:940			DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3							
ADI: KIZILISALI CAMİİ	YAPTIRAN: Bilinmiyor		YAPAN: Bilinmiyor		MİMARİ ÇAĞI:										
GENEL TANITIM:		YIĞMA KARGİR YAPI													
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELAMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
EL HAC ÖMER EFENDİ VAKFI	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					

**AYRINTILI TANIM**  
Yapı, Kilise olarak inşaa edilmiş, ancak daha sonraki yıllarda Camiye çevrilmiştir. Yapı düzgün kesme taştan yapılmıştır. Kireçtaşından kesme taş blokların bir kısmı yerel yeni malzemeden bir kısmı da yıkılan diğer yapıların taşlarından devşirme olarak kullanılmıştır. Yapının iç mekan duvarlarında zeminden belli bir seviyeye kadar büyük ve düzgün kesme taş bloklar kullanılmış, daha yukarılarda ise daha küçük boyutlu kaba yonu taş kullanılmıştır. Yapının kilise olduğu dönemde üst örtüsünün taş tonoz olduğu düşünülmektedir. Camiye çevrildiği dönemde ise yapının tavanı, ahşap kirişlemeler üzerinde toprak serilmek suretiyle kapatılmıştır. Kilise apsisi Camii içerisinde görülmektedir. Caminin kuzey girişi kapısı üzerinde bir kitabe mevcuttur. Kitabede, okunabildiği kadarıyla 1205 (H.) yada 1305(H.) tarihi yazılmıştır. Kitabenin yapının Camiye çevrildiği dönemde yazıldığı tahmin edilmektedir. Caminin tabanı taş döşelidir. Caminin içinde 2 adet monolit sütun bulunmakta ve bunların üzerindeki dor sütun başlıkları ahşap çatıyı taşımaktadır. Mihrap renkli boyalarla boyalı olup, üzerinde yazan kitabede 1957 tarihi yazılmıştır. Mimber düzgün kesme taşlar ile inşaa edilmiştir. Camii içerisinde küçük pencereler yer almaktadır. Çatı kirişlemeleri oldukça deforme durumdadır. Caminin doğu yönünde bulunan apsisin üzerinde daha öncere pencere olarak kullanıldığı tahmin edilen bir açıklığın kapatıldığı görülmektedir. Yapının tapu senedinde, vasfı, Camii, medrese ve susuz arsa olarak geçmektedir. Yapının mahallinde çevrede oturan kişilerden aldığımız bilgilere göre arsanın bir bölümünde medrese olduğu ancak daha sonraki yıllarda medresenin yıkıldığı bilgisi alınmıştır. Ayrıca yapının hemen yanında kilise döneminde yapıldığı tahmin edilen bir de su kuyusu mevcuttur.

ORJİNAL KULLANIMI : KİLİSE

BUGÜNKÜ KULLANIMI : KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİİ

HAZIRLAYANLAR: Rabia UÇ KARALAR Mimar  
Osman ÖZKUM Hrt. Kad. Teknikeri  
Utku UTKAN İnşaat Mühendisi

KONTROL EDEN : Rabia UÇ KARALAR-Şube Müdürü v.

ONAYLAYAN: Murat SARAÇOĞLU Bölge Müdürü v.

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı	
Başkan	
Başkan Yrd.	
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	
Üye	

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun  
28.01.2014 4594 Sayılı Kararı Ekidir

EKLER		Kurul Onayı:
RAPOR	Var	Kurul Onayı:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ	Yok	
RESTORASYON PROJESİ	Yok	REVİZYON
HARİTA	Var	
KROKİ	Var	
KİTABE	Var	
VAKFIYE	Yok	
DİĞER		

