

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:29.01.2015-130
KARAR TARİHİ VE NO :29.01.2015-4625

TOPLANTI YERİ
ADANA

Hatay İli, Antakya İlçesi, Kentsel –III. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 5. Mıntıka, 172 parselde yer alan Kerhan Mescidinin tesciline ilişkin Hatay Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 08.10.2014 gün ve 3004 sayılı yazısı ve eki Vakıflar bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan günsüz rapor okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Hatay İli, Antakya İlçesi, Kentsel –III. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 5. Mıntıka, 172 parselde yer alan Kerhan Mescidinin 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline, yapı grubunun 2. Grup olarak belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT			ENVANTER NO :		
TÜRKİYE	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO :		
İLİ : HATAY	İLÇESİ : ANTAKYA	MAHALLE VE MEVKİ : 5. MINTIKA				KORUMA ANITSAL 1 2 3 DERECESİ ÇEVRESEL 1 2 3		
SOKAK		KADASTRO : PAFTA ADA	PARSEL 172					
ADI : KERHAN MESCİDİ	YAPTIRAN : Bilinmiyor	YAPAN : Bilinmiyor	MİMARİ ÇAĞI 19 yy.					
	YAPIM TARİHİ : Bilinmiyor	KİTABE :	VAKFİYE					
GENEL TANIM : Dikdörtgen planlı avlulu, taş duvarlı, ahşap çatılı kargir yapı.								
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
B	B ORTA	B	B B	B B	B B	B ELEMANLARI	B A	B İZİ VAR
	C FENA	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :	FOTOĞRAF :							
								
GÖZLEMLER :	Antakya merkezde bulunan Kerhan Mescidinin büyük oranda onarım gören kısımlarından geriye az bir özgün kısım kalmıştır. Mevcut yapıya bakıldığında, dönem mimarisini yansıtan dikdörtgen planlı avlulu kargir yapı olduğu anlaşılmaktadır.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN			TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
YAPILAN ONARIMLAR	2006 yılında çatı ve beden duvarlarında onarım yapılmış.			ORJİNAL KULLANIMI	MESCİD			
AYRINTILI TANIM	Kerhan Mescidi tarihi kent dokusu içinde yer almaktadır. Mescidin inşa kitabesi bulunmamaktadır yakın çevresinde ve altı dükkânlarla kuşatılmıştır. 18.01.1930 tarihli tapu kaydında ev olarak görünmekte olan binanın 21.07.1947 tarihli, Vakıflar Genel müdürlüğü kararında Kerhan Mescidi Vakfı olarak mazbut vakıflar arasına alındığı belgelenmiştir. Bu Belge doğrultusunda 1930' lu yıllardan sonra üst katın mescide dönüştürüldüğü anlaşılmaktadır. Bitişik nizamda iki katlı olarak yapılmıştır. Mescit beşik çatılı ve dıştan sivil yapı gibi görünmekte olup, yamuk dikdörtgen planlıdır. Mescidin girişi merdivenle çıkılan avluya açılır ve avlunun güneyinde WC ve lavabolar yer alır. Avlunun kuzey-batı köşesinde mescidin ahşap ezanlığı görülmektedir. Duvarlar sıvalı ve boyalıdır. Yaklaşık 71-68 cm ölçülerindeki duvar kalınlıkları dikkate alındığında taşıyıcı özelliği olan duvarların taş malzemeden örüldüğü düşünülmektedir.			BUGÜNKÜ KULLANIMI				
				ÖNERİLEN KULLANIMI				
				HAZIRLAYANLAR				
				01 /10/2014				
				Netice COŞKUN Mimar				
				Naif MENKET Tekniker				
				KONTROL EDEN				
				İlhan TURUNC				
				İnş.Yük.Müh				



Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
29.01.2015 4623 Sayılı