



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR II NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 10.12.2014-188

35.02/1298

KARAR TARİHİ VE NO : 10.12.2014-4598

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir İli, Bergama ilçesi, İslamsaray Mahallesiinde bulunan, İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 18.04.2007 tarihli ve 2912 sayılı kararı ile son şeklini almış olan ve İzmir II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 08.06.2012 tarihli ve 996 sayılı kararı ile Koruma Amaçlı İmar Planı uygun bulunmuş olan I. (birinci) derece Arkeolojik sit alanı içinde kalan 304 ada, 6, 11, 12, 14, 15 parseller, 474 ada, 8, 9, 25, 49, 51, 83 ve 84 parsellerin taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı belirtilerek 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi kapsamında işlem yapıp sonucunun iletilmesinin istendiği İzmir II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 10.04.2014 tarih ve 3707 sayılı kararı kapsamında kurum görüşlerinin iletildiği Bergama Kaymakamlığı Bergama Müze Müdürlüğü'nün 28.05.2014 tarih ve 75845132-1689.03/558 sayılı yazısı, Bergama Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü'nün 21.05.2014 tarih ve 18097530-195.01-782 sayılı yazısı, İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 06.06.2014 tarih ve 49793024-150-01-2177 sayılı yazısı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Uygulama İmar Planlama Şube Müdürlüğü'nün 16.06.2014 tarih ve 87022314-310-01-03-417/47416 sayılı yazısı, İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 25.09.2014 tarih ve 497930214-150-01-3674 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 09.12.2014 tarih ve 1301 sayılı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir İli, Bergama ilçesi, İslamsaray Mahallesiinde bulunan ve I. (birinci) derece Arkeolojik sit alanı içinde kalan 304 ada, 6, 11, 12, 14, 15 parseller, 474 ada, 8, 9, 25, 49, 51, 83 ve 84 parsellerin taşınmaz kültür varlığı olarak tescillenmesine, koruma gruplarının 2. (ikinci) grup olarak belirlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		Doğal ve Kültürel Varlıklar Koruma Envanteri D.K.V.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI		Envanter No:	
TÜRKİYE		Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü				Harita No:	
İl: İZMİR		İlçesi: Bergama		Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi		KORUMA DERECESESİ	
SOKAK :		Pafta : Ada : 304 Parsel : 6				1. Grup Yapı	
Adı:		Yaptıran:		Yapan:		2. Grup Yapı	
		Yapım Tarihi:		Kitabe:		X	
				Mimarî Çağı:			
				Vakfiye:			
Genel Tanım: Tek katlı kagir teknikte yapılmış olan yapı üç yöne eğimli kırma çatılı ve marsilya tipli kiremit kaplı olup ticari amaçlı olarak kullanılmaktadır.							
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme	A Rutubet
	B Orta		B	B	B	B Elemanlar	B
	C Fena		C	C	C	C	C
							A Yok
							B İzi Var
							C Önemli
Vaziyet Planı :				Fotografılar:			
Gözetimler:							
Bugünkü Sahibi:		Vakıflar Genel Müdürlüğü			Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:		
Yapılan Onarımlar:							
Ayrıntılı Tanım: Tek katlı yığma teknikte yapılmış olan yapı üç yöne eğimli kırma çatılı ve marsilya kiremit kaplıdır. Yapı günümüzde kahvehane olarak kullanılmaktadır. Yapının ön cephesinde üç açıklık bulunmaktadır. Bu açıklıklardan biri diğerlerine göre daha dar olup kapı olduğu, diğer iki açıklığın ise sonradan kapiya dönüştürüldüğü anlaşılmaktadır.				Teknik bilgiler:			
				Su		Elektrik	
				Isıtma		Kanalizasyon	
				Orijinal Kullanımı : Ticaret			
				Bugünkü Kullanımı: Ticaret			
				Önerilen Kullanımı: -			
				Hazırlayanlar: Yakup GÜLSEVGI Mimar			
				Osman ARSLAN Şehir Plancısı			
				Tolga KOPARAL Arkeolog			
YAYIN DİZİNİ:				Kontrol Eden:			
Ekler:				Aytac YALÇINKAYA			
Rapor:				Müdür V.			
Fotoğraf:				Kurul Onayı No :			
Rölöve Proje:							
Restorasyon Projesi:							
Hâlihazır Harita:				X			
Kadastral durum:				X			
İmar planı:				Revizyon :			
Kuruluş görüşleri:				X			
				Kurul Kararları :			



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
10.12.2014 GÜN VE 6076
SAYILI KARAR EKİDİR

ADLI GİZLİLİK



Osman ARSLAN
Müdür V.

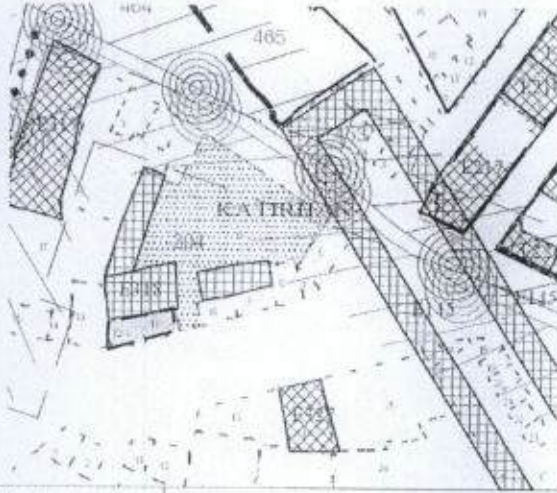
Yakup GÜ,
Müdür

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.V.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi	KORUMA DERECESEİ
SOKAK :	Pafta :	Ada : 304	Parsel : 11-12
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapımı Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:

Genel Tanım: 5 parselde yer alan Katırcı Hanın dış cephesinde yer alan yapı iki parselde oturmakta ve han yapısı ile bir bütünlük sağlamaktadır. Tek katlı ve tek yöne eğimli çatısı bulunan yapı ticari kullanımlıdır.

Koruma Durumu	A İyi	B Orta	C Fena	Taşıyıcı	A İyi	B Orta	C Fena	Dış Yapı	A İyi	B Orta	C Fena	Üst Yapı	A İyi	B Orta	C Fena	İç Yapı	A İyi	B Orta	C Fena	Süsleme Elemanları	A İyi	B Orta	C Fena	Rutubet	A Yok	B İzi Var	C Önemli
---------------	-------	--------	--------	----------	-------	--------	--------	----------	-------	--------	--------	----------	-------	--------	--------	---------	-------	--------	--------	--------------------	-------	--------	--------	---------	-------	-----------	----------

Vaziyet Planı :



Fotoğraflar:



Gözlemler:	
Bugünkü Sahibi:	Sahıs
	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: 304 ada 5 parselde yer alan Katırcı Hanın dış cephesinde yer alan dükkan yapıları han yapısı ile bütünlük sağlamaktadır. Yapı tek katlı olup tek yöne eğimli çatısı bulunmaktadır. Çatının bir kısmı alaturka bir kısmı marsilya tipi kiremit kaplıdır. Dükkanların ön cephe doğramaları değiştirilmiş olup özgünlüğünü kaybetmiştir.

Teknik bilgiler:

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
-	-	-	-

Orjinal Kullanımı : Ticaret

Bugünkü Kullanımı: Ticaret

Önerilen Kullanımı : -

Hazırlayanlar: Yakup GÜLSEVGI Mimar

Osman ARSLAN Şehir Plancısı

Tolga KOPARAL Arkeolog

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden:
	Rapor:	X
	Fotoğraf:	X
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Hâlihazır Harita:	X
	Kadastral durum:	X
	İmar planı:	Revizyon :
	Kurum görüşleri:	X
		Kurul Kararları :



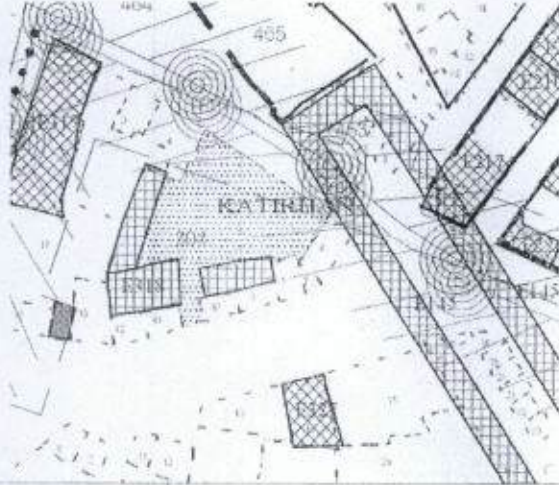

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Moduru'na

İZMİR İL NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NA
10.12.2014 GÜNÜ VE 4598
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR


Osman Arslan
Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup GÜ...
Yakup Gü...

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.V.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Egvanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Hârîta No:
İl: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi	KORUMA DERECESESİ
SOKAK :	Pafta :	Ada : 304	Parsel : 14
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:
Genel Tanım: İki katlı olan yapının ön cephesindeki tarihe göre 1938 yılında yapılmış yapıdır. Yapının dört yöne eğimli marsilya kiremitli bir çatısı bulunmaktadır.			
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C
	A Yok B İzi Var C Önemli		
Vaziyet Planı :		Fotoğraflar:	
			
Gözlemler:			
Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	
Yapılan Onarımlar:			
Ayrıntılı Tanım: İki katlı olan yapı ticari kullanımlı bir yapıdır. Yapının üst kat cephesinde ay yıldız motifi ve yazı bulunmaktadır. Cephesinde bulunan yazıya göre 1938 yılında yapılmış olduğu anlaşılmaktadır. Yapının alt katı ticari kullanım doğrultusunda tek açıklıklı bir doğrama mevcuttur. Üst katında ise metal kepenli dikdörtgen formulu iki adet pencere yer almaktadır. Yapıda kat arası silmesi ve kirpi saçağı bulunmaktadır.		Teknik bilgiler: Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon	
		Original Kullanımı : Ticaret	
		Bugünkü Kullanımı : Ticaret	
		Önerilen Kullanımı : -	
		Hazırlayanlar: Yakup GÜLSEVGI Mimar Osman ARSLAN Şehir Plancısı Tolga KOPARAL Arkeolog	
YAYIN DİZİNİ:		Kontrol Eden: Aytar YALÇINKAYA Müdür V	
Ekler:		Kurul Onayı No :	
Rapor:	X		
Fotoğraf:	X		
Rölöve Proje:			
Restorasyon Projesi:			
Hâlihazır Harita:	X		
Kadastral durum:	X		
İmar planı:		Revizyon :	
Kurum görüşleri	X	Kurul Kararları :	

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II. Nohi Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
10.12.2014 GÜN VE 4598
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI ÇİFTİDİR

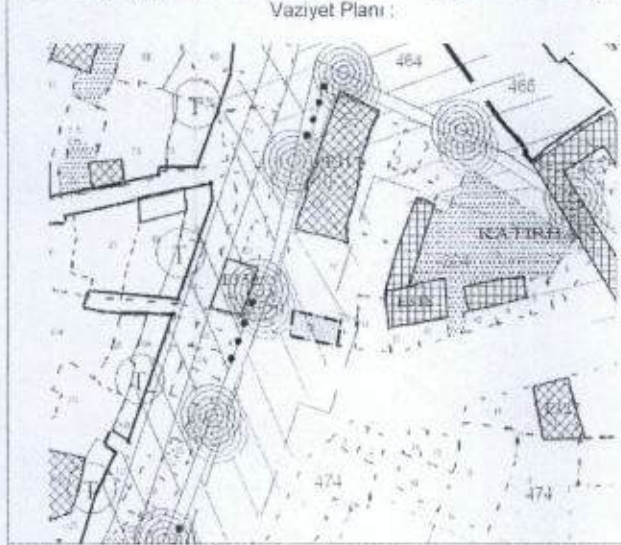

Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup ÇELİK
Müdür

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.V.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi	KORUMA DEREJESİ
SOKAK :	Pafta : Ada : 304	Parsel : 15	1.Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	2.Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	X
		Mimari Çağı:	
		Vakfiye:	

Genel Tanım:

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B Elemanları	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
-----------------	-------	--------------------------------------------

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: İki katlı Cumhuriyet dönemi yapı ticari kullanımdır. Yapıda farklı dönemlerde eklenmiş yapılmış olduğu tespit edilmiştir. Yapının üst katında dönem özelliklerini taşıyan pencere açıklıkları mevcuttur. Yapıda saçak altı silmeleri ve motifler yer almaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
------------------	----	----------	--------	--------------

Örjinal Kullanımı : Konut + Ticaret

Bugünkü Kullanımı : Ticaret

Önerilen Kullanımı : -

Hazırlayanlar: Yakup GÜLSEVGI Mimar

Osman ARSLAN Şehir Plancısı

Tolga KOPARAL Arkeolog

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:	
Rapor:	X
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hâlihazır Harita:	X
Kadastral durum:	X
İmar planı:	
Kurum görüşleri:	X

Kontrol Eden:

Aytaç YALÇINKAYA
Müdür V.

Kurul Onayı No :

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü



İZMİR İL NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
10.12.2014 GÜN VE 4598
BAYILI KARAR EKİDİR

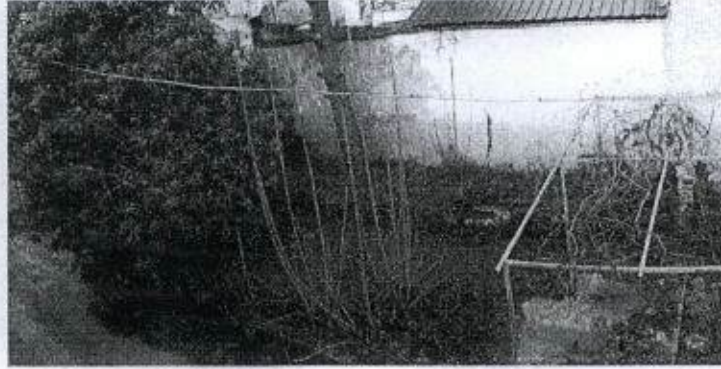
ABLI ÇİFTİ



Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup GÜNEŞLİ
Mimar

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.V.K.E.		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:						
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:						
İl: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi		KORUMA DERECESESİ						
SOKAK :	Pafta :	Ada : 474	Parsel : 8	1.Grup Yapı						
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:	2.Grup Yapı						
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:	X						
Genel Tanım: Parselde tek katlı depo olarak kullanılan yığma bir yapı ve yıkılmış bir yapı kalıntısı bulunmaktadır. Yapı özgününde 25 parselde yer alan yapı ile birlikte kullanıldığı anlaşılmaktadır.										
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme	A Rutubet	A Yok		
	B Orta		B	B	B	B Elemanları	B	B İzi Var		
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli		
Vaziyet Planı :					Fotoğraflar:					
										
Gözlemler:										
Bugünkü Sahibi:		Şahıs			Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:					
Yapılan Onarımlar:										
Ayrıntılı Tanım: parselde bulunan tek katlı yapı yığma teknikte moloz taş ile yapılmıştır. Yapı mevcutta depo olarak kullanılmaktadır. Yapının sokak cephesinde kesme taş söveli ve basık kemerli bir giriş kapısı yer almaktadır. Giriş kapısının üzerinde arapça maşallah yazısı bulunmaktadır. Basık kemerin kilit taşı üzerinde yapım tarihi yazılmış olduğu ancak kırılmış olduğu için tarih belirlenememiştir. Sokak cephesinde görünün tek katlı yapının taş söveli dikdörtgen formlu pencereleri bulunmaktadır. Saçak altı silmesi mevcuttur. Binaının bahçesinde yıkılmış olan bir yapı temeli bulunmaktadır. Parseldeki tek katlı yapının parselde bitişik 25 parselde yer alan iki katlı yapının müstemilatı konumundadır.					Teknik bilgiler:					
					Su		Elektrik		Isıtma	Kanalizasyon
					-		-		-	-
					Orijinal Kullanımı : Müstemilat					
					Bugünkü Kullanımı: Depo					
					Önerilen Kullanımı: -					
					Hazırlayanlar: Yakup GÜLSEVGI Mimar					
					Osman ARSLAN Şehir Plancısı					
					Tolga KOPARAL Arkeolog					
YAYIN DİZİNİ:					Kontrol Eden:					
Ekler:					Aytac YALÇINKAYA Müdür V.					
Rapor:		X			Kurul Onayı No :					
Fotoğraf:		X								
Rölöve Proje:										
Restorasyon Projesi:										
Hâlihazır Harita:		X								
Kadastral durum:		X								
İmar planı:					Revizyon :					
Kurum görüşleri:		X			Kurul Kararı :					



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II. Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürü:20



İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
12.04.2014 GÜN VE 498
SAYILI KARARIYDUR

ASLI GİBİDİR



Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup ÇETİNCİ
Müdür

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.V.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:			
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:			
İli: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi		KORUMA DERECESESİ			
SOKAK :		Pafta : Ada : 474	Parsel : 9		1. Grup Yapı		
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimarî Çağı:	2. Grup Yapı	X		
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:				
Genel Tanım: Parselde iki katlı ticari kullanımlı bir yapı bulunmaktadır. Çıkma sokaktan ve ana cadde üzerinden olmak üzere yapıya iki giriş bulunmaktadır. Yapının üst katı yenilenmiş ve özgünlüğünü kaybetmiştir.							
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme B Elemanları C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet Planı :			Fotoğraflar:				
							
Gözlemler:							
Bugünkü Sahibi:	Şahıs		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:				
Yapılan Onarımlar:							
Ayrıntılı Tanım: Yapının çıkma sokak cephesinde; basık kemerli ve taş söveli kapı ve pencere açıklıkları bulunmakta ayrıca sonradan açılmış bir kapı bulunmaktadır. Yazının zemin katı kahvehane olarak kullanılmakta ve üst katı otel olarak kullanıma uygun düzenlenmiş ancak halihazırda kullanılmamaktadır. İki kata arası döşeme betonarme olarak yenilenmiştir. Bina beşik çatılı ve marsilya kiremit kaplıdır. Yapının 8 parsel bahçesine bakan cephesinde taş saçak altı silmesi bulunmaktadır.			Teknik bilgiler:				
			Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon	
			Orijinal Kullanımı :	Ticaret			
			Bugünkü Kullanımı:	Ticaret			
			Önerilen Kullanımı :	-			
			Hazırlayanlar:	Yakup GÜLSEVGI Mimar Osman ARSLAN Şehir Plancısı Tolga KOPARAL Arkeolog			
YAYIN DİZİNİ:			Kontrol Eden:		Aytaç YAKINCAYA Müdür V.		
Ekler:			Kurul Onayı No :				
Rapor:			X				
Fotoğraf:			X				
Rölöve Proje:							
Restorasyon Projesi:							
Halihazır Harita:			X				
Kadastral durum:			X				
İmar planı:			Revizyon :				
Kurum görüşleri			X		Kurul Kararları :		



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR İL NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
10.11.2014 GÜN VE 4598
SAYILI KARAR EKİDİR

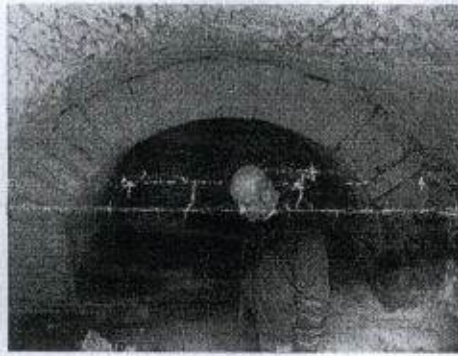
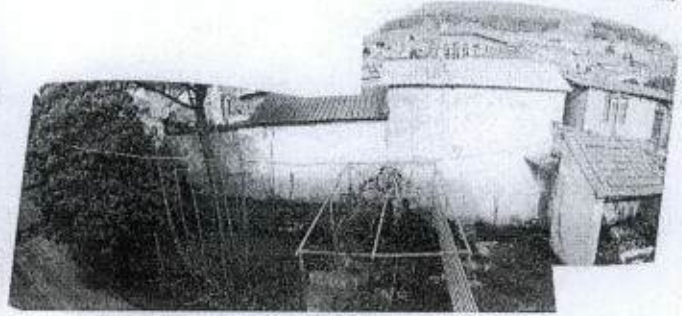
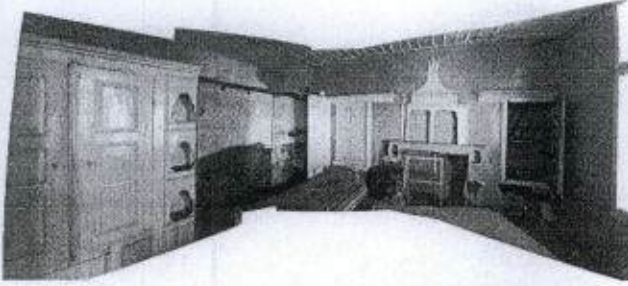
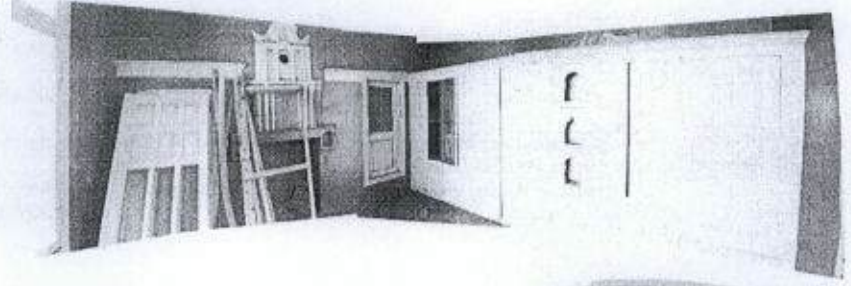
ASLI GİTTİM



Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup GİRSEVİ
M.T.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkların Koruma Envanteri D.K.V.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İli: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi		KORUMA DEREJESİ				
SOKAK :		Pafta :	Ada : 474	Parsel : 25				
Adr:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı:					
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:					
Genel Tanım: İki katlı konut yapısı dış sofalı plan tarzında yapılmış bir yapıdır. Yapıya daha sonraları betonarme eklentiler yapılmıştır. Yapının bodrum katında Roma dönemi arkeolojik kalıntı bulunmaktadır.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet Planı :			Fotoğraflar:					
Gözetimler:								
Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:						
Yapılan Onarımlar:								
Ayrıntılı Tanım: 8 ve 25 parsellerle ortak kullanılan taşınmaz eski bir konak yapısıdır. Yapı dış sofalı plan tarzında bir yapıdır yapının zemin ve üst katında sofaya bakan yaşam mekanları yer almaktadır. Yaşam mekanlarının tavanlarında ahşap süsleme bulunmaktadır. Yapının sofası ahşap doğram ile kapatılmıştır. Yapının asıl giriş tuğla duvar ile kapatılmıştır.		Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon		
		Orjinal Kullanımı :	Konut					
		Bugünkü Kullanım:	Konut					
		Önerilen Kullanım:	-					
		Hazırlayanlar:	Yakup GÜLSEVGI Mimar Osman ARSLAN Şehir Plancısı Tolga KOPARAL Arkeolog					
YAYIN DİZİNİ:		Ekler:	Kontrol Eden:	Aytac YALÇINKAYA Müdür V.				
	Rapor:	X	Kurul Onayı No :					
	Fotoğraf:	X						
	Rölöve Proje:							
	Restorasyon Projesi:							
	Hâlihazır Harita:	X						
	Kadastral durum:	X						
	İmar planı:		Revizyon :					
	Kurum görüşleri:	X	Kurul Kararları :					



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nohu Kùltür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Meclis üyesi

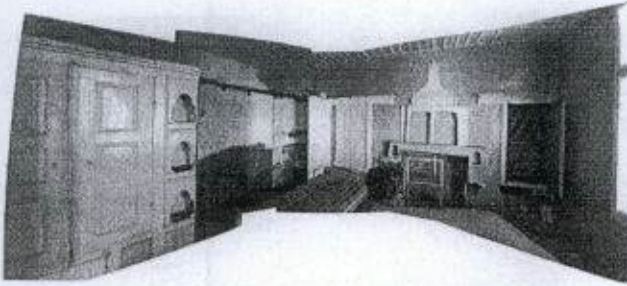
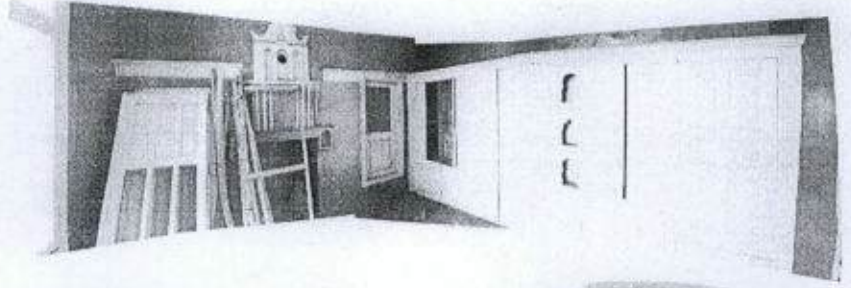
İZMİR İİ NÜMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
10.12.2014 GÜNÜNE 4598
SAYILI KARAR EKİ

ASLI GİBİDİR

Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup GÜLSÜZ
M. 0212 451 11 11

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.V.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi		KORUMA DERECESESİ	1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : 474	Parsel : 49		2. Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağr:		
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:		
Genel Tanım: İki katlı olan yapı dış sofalı plan tarzın bir yapıdır. Yapının üst katı yaşam mekanı olarak kullanılmaktadır. Sofadan bahçeye açılan kısım ahşap doğrama ile kapatılmıştır.					
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C
			A Süsleme B Elemanları C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet Planı :			Fotoğraflar:		
Gözlemler:	İki katlı ona yapı metruk durumdadır.				
Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:			
Yapılan Onarımlar:					
Ayrıntılı Tanım: İki katlı olan yapı kırma çatılı ve alaturka kiremit kaplıdır. Yapının zemin katı depo veya ahır olarak kullanıldığı, üst katın yaşam alanı olarak kullanıldığı düşünülmektedir. Yapının zemin katının bir kısmı sonradan kapatılmıştır.			Teknik bilgiler:	Su	Elektrik
				Isıtma	Kanalizasyon
			Orjinal Kullanımı :	Konut	
			Bugünkü Kullanımı :	Konut	
			Önerilen Kullanımı :	-	
			Hazırlayanlar:	Yakup GÜLSEVGI Mimar Osman ARSLAN Şehir Plancısı Tolga KOPARAL Arkeolog	
YAYIN DİZİNİ:			Kontrol Eden:	Aytac ALÇINKAYA Müdür V.	
Ekler:			Kurul Onayı No :		
Rapor:			X		
Fotoğraf:			X		
Rölöve Proje:					
Restorasyon Projesi:					
Hâlihazır Harita:			X		
Kadastral durum:			X		
İmar planı:				Revizyon :	
Kurum görüşleri:			X	Kurul Kararı :	



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
10.12.2014 GÜN VE 498
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR



Osman Arslan

Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup ÇELİKÇİ
Müdür

Yakup Çelikçi

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıklar Koruma Evi D.K.V.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Hafıza No:
İl: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi	KORUMA DEREJESİ
SOKAK :	Pafta :	Ada : 474 Parsel : 51	1 Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	2 Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	X
		Mimari Çağr:	
		Vakfiye:	

Genel Tanım: Tek katlı kagir bir yapı kırma ahşap çatılı ve marsilya kiremit kaplıdır. Yapının iki cephesi daha sonra betonarme olarak yenilenmiştir. Yapı halihazırda ticari amaçlı olarak kullanılmaktadır.

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet Planı :



Fotoğraflar:



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Şahıs

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Tek katlı olan yapının Kızıllıvlu sokağa bakan cephesi tamamen yok olmuş ve betonarme olarak yenilenmiştir. Yapının çıkmaz sokağa bakan cephesi ise; yığma tekniğe kagir bir yapı olduğu, basık kemerli taş söveli iki pencere açıklığı olduğu görülmektedir.

Teknik bilgiler:

Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orjinal Kullanımı : Konut

Bugünkü Kullanımı : Ticaret

Önerilen Kullanımı : -

Hazırlayanlar: Yakup GÜLSEVGİ Mimar

Osman ARSLAN Şehir Plancısı

Tolga KOPARAL Arkeolog

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Rapor:

X

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hâlihazır Harita:

X

Kadastral durum:

X

İmar planı:

Revizyon

Kurum görüşleri

X

Kurul Kararları:

Kontrol Eden:

Aytaç YALÇINKAYA
Müdür Y.

Kurul Onayı No :

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR İL NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
12.2014 GÖN VE 4598
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİRİDİ



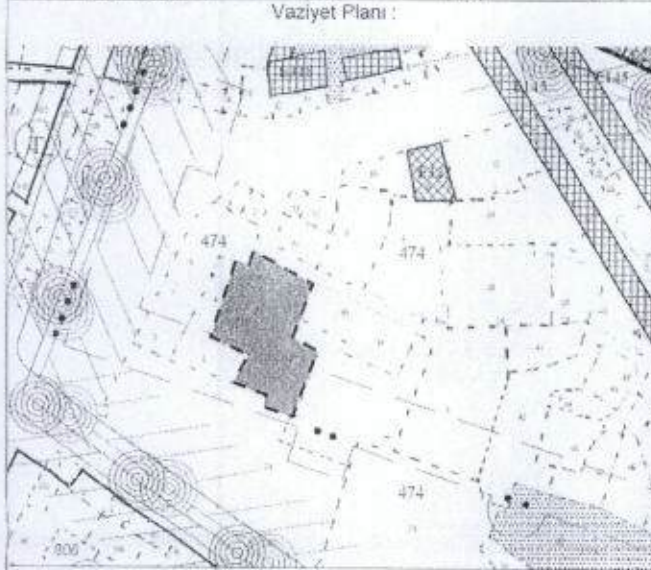
Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup GÜLŞENLİ
Mimar

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıklar Koruma Envanteri D.K.V.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıklar ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi	KORUMA DERECESESİ
SOKAK :	Pafta: Ada: 474 Parsel: 83		1. Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	2. Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	X
		Mimari Çağı:	
		Vakfiye:	

Genel Tanım: İki katlı ticari kullanımlı yapı zemin katında direkler altı geçiş bulunmakta iken daha sonra kapatılarak mekana katılmıştır. Yapı kagir yapı tekniğinde yapılmış olan yapının dikdörtgen formu ve ahşap pervazlı üst kat pencereler özgün niteliği korumaktadır. ahşap oturma çatılı olan yapı saçak altı ahşap kaplamalı

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B Elemanları	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi: **Şahis** Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: 20. Yy başlarında yapıldığı düşünülen iki katlı yapı yığma teknikte kagir olarak yapılmıştır. Yapı halihazırda ticari mekan olarak kullanılmaktadır. Yapının çıkmaz sokağa bak ana girişi bulunmaktadır. Mevcuttaki bu ana girişi özgününde geçiş olduğu sonradan girişe dönüştürülmüş olduğu görülmektedir. Yapının zemin katında ana giriş haricinde biri sonradan açılmış iki adet pencere açıklığı bulunmaktadır. Üst katında ise dikdörtgen formu ahşap pervazlıdır. Ahşap saçaklı ve saçak altı ahşap kaplamalıdır.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	Orjinal Kullanımı :	Konut			
	Bugünkü Kullanımı:	Ticaret			
	Önerilen Kullanımı :	-			
	Hazırlayanlar:	Yakup GÜLSEVGI Mimar Osman ARSLAN Şehir Plancısı Tolga KOPARAL Arkeolog			

YAYIN DİZİNİ:	Eklere:		Kontrol Eden:	Aytan YALÇINKAYA Müdür V.
	Rapor:	X	Kurul Onayı No :	
	Fotoğraf:	X		
	Rölöve Proje:			
	Restorasyon Projesi:			
	Hâlihazır Harita:	X		
	Kadastral durum:	X		
	İmar planı:		Revizyon	
Kurum görüşleri	X	Kurul Kararları :		



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nohu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürüğüne

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU İZİN
10.12.2014 GÜN VE 4598
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİRİNTİ



Osman ARSLAN
M.Ş. B. V.

Yakup ÇETİNGİ
M.Ş. B. V.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıklar Koruma Envanteri D.K.V.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: Bergama	Mahalle Köy: İslamsaray Mahallesi	KORUMA DERECESESİ
SOKAK :	Pafta : Ada : 474 Parsel : 84		1.Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	2.Grup Yapı
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	X
		Mimari Çağ:	
		Vakfiye:	

Genel Tanım: İki katlı yığma yapı Cumhuriyet dönemi yapı özelliklerini yansıtmaktadır. Yalın sıvalı bir cephesi dikdörtgen formlu pencereleri ve saçak altı silmeleri olan yapının marsilya tipi kiremit kaplı kırma çatısı bulunmaktadır.

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet Planı :



Fotoğraflar:



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi:

Şahıs

Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Bahçesinden girilen yapı iki katlıdır. Yapının parseline sınırlayan yüksek bir bahçe duvarı bulunmaktadır. Kapısı Basık kemerli ve kesme taş söveli ve bahçe duvarından yükseltilmiş bir bahçe kapsısı bulunmaktadır. Yapının bahçe kapsısı ile yapı aynı döneme ait değildir. Yalın sıvalı bir cephesi dikdörtgen formlu pencereleri ve saçak altı silmeleri olan yapının marsilya tipi kiremit kaplı kırma çatısı bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:

Su

Elektrik

Isıtma

Kanalizasyon

Orjinal Kullanımı : Konut

Bugünkü Kullanımı : Konut

Önerilen Kullanımı : -

Hazırlayanlar: Yakup GÜLSEVGI Mimar

Osman ARSLAN Şehir Plancısı

Tolga KOPARAL Arkeolog

YAYIN DİZİNİ:

Eklr:

Rapor:

X

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hâlihazır Harita:

X

Kadastral durum:

X

İmar planı:

Revizyon :

Kurum görüşleri

X

Kurul Kararları :

Kontrol Eden:

Aytaç YALÇINKAYA
Müdür V.

Kurul Onayı No :



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
10.12.2014 GÜN VE 6596
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİRİTİM



Osman ARSLAN
Müdür V.

Yakup ÇİŞEVLİ
Müdür