

03.00/331

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 30.07.2015 -168
Karar Tarih ve no : 30.07.2015 - 3400

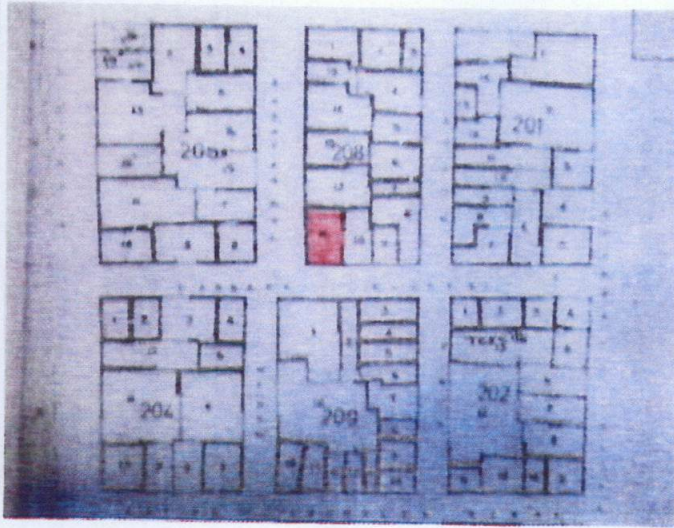
Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Merkez, Zaviye Mahallesi'nde ve tapununun 48 pafta, 208 ada, 11 parselinde yer alan sivil mimarlık örneğinin 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil edilmesi talebini konu alan Afyonkarahisar Belediye Başkanlığının (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) 27.02.2015 gün ve 28817491.01/349./1011/193340/756 sayılı yazısı ile (Fen İşleri Müdürlüğü) 20.05.2015 tarih ve 60979755.01/349./287-204321 sayılı yazısı, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 12.05.2015 tarih ve 3394 sayılı raporu ile 24.07.2015 tarih ve 5768 sayılı sunuş raporu okundu, ekleri incelendi, fotoğrafları görüldü, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Merkez, Zaviye Mahallesi'nde ve tapununun 48 pafta, 208 ada, 11 parselinde yer alan taşınmazın tarihi değeri, yapım malzemesi ve tekniği, kitle ve gabarisi, cephe özellikleri, plan şeması, vb. özellikleriyle Geleneksel Konut Mimarisi özelliği taşıması nedeniyle, 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilinin ve taşınmaza ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; bahsi geçen taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ :Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Zaviye Mahallesi	KORUMA DERECEŚİ: II. (İki) Grup	ANITSAL:	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: 48	ADA:208 PARSEL: 11		CEVRESEL:	1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	CEVREYE AYKIRI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -		
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Zaviye Mahallesi'nde ve tapunun 48 pafta, 208 ada, 11 parselinde yer alan taşınmaz bodrum+zemin+1 katlı olup Geleneksel Konut Mimarisi örneklerindedir.					
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TASIVTICI YAPI A C	A D A B I S C Y A P I	ÜST YAPI A B C	İÇ YAPI A B C
			SÜSLEME ELEMENLARI A B C	RUTUBET A B C	A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM:

Yapı köşe parselde yer almakta olup, çevresinde tescilli sivil mimarlık örnekleri ve geleneksel nitelikli yapılar yoğunluktadır. Taşınmaz bodrum-zemin+ 1 katlıdır. Taşınmazın taş su basman seviyesi üzerine ahşap çatkı arası dolgu malzemeye yapıldığı düşünülmektedir. Taşınmazın zemin kat cepheleri özgünlüğünü korumakta olup, bu kattaki yapı girişine taş merdivenlerle çıkılmaktadır. Giriş kapısı çift kanatlı özgün ahşap kapıdır. Yapının üst kat cepheleri zamanla özgünlüğünü kaybetmiş olup, aslına uygun olmayan biçimde sıvanmıştır. Üst kat pencereleri özgün değildir. Bu üst katı özgün ahşap konsollar taşımaktadır. Yapının bazı pencerelerindeki dekoratif nitelikli korkuluklar ile giriş merdiveni korkuluğu özgünlüğünü korumaktadır. Yapının üst örtüsü marsilya tipli kırma çatıdır. Aneak üst örtünün zamanla formunun değiştirildiği anlaşılmaktadır. Yapının zemin katı ve üst katı orta sofalı plan şemasına sahiptir. Zemin katındaki oda kapılarının ve tavan döşemelerinin bir kısmı dışında, yapının ahşap kapı, dolap, tavan, merdiven korkulukları özgünlüğünü korumaktadır. Yapının onarımına ihtiyacı olduğu gözlemlenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER

SU

ELEKTRİK

ISITMA

KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM:KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIM:KONUT

ÖNERİLEN KULLANIM:KONUT

HAZIRLAYANLAR: TARİH: 29.07.2015

Fahri KURT (Sanat Tarihçisi)

Aynur YILMAZ SIKIER (Mimar)

KONTROL EDEN: Sinan KOCA

TARİH: Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
30.07.2015 TARİH VE 3400 SAYILI KARARI

EKİDİR.

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE

