

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 30.07.2015 -168
Karar Tarih ve no : 30.07.2015 - 3419

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Merkez, Mollabahşi Mahallesi'nde ve tapununun 49 pafta, 486 ada, 1 parselinde yer alan taşınmazın 2863 sayılı Kanun kapsamında tescillenmesine esas kurum görüşünün iletildiği Afyonkarahisar Belediye Başkanlığının (Fen İşleri Müdürlüğü) 20.05.2015 tarih ve 60979755.01-349./291-204327 sayılı yazısı, bahsi geçen taşınmazdaki kalem işi süslemeler için hazırlanan paftaların iletildiği Afyonkarahisar Belediye Başkanlığının (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) 05.06.2015 tarih ve 60979755.01-349/368-205995 sayılı yazısı ve söz konusu taşınmaza ilişkin hazırlanan rölöve, restitüsyon ve restorasyon raporlarının iletildiği Mimar Eyüp GÜNGÖR'ün bila tarihli başvurusu ile Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 24.07.2015 tarih ve 5755 sayılı sunuş raporu okundu, ekleri incelendi, fotoğrafları görüldü, yapılan görüşmeler sonunda;

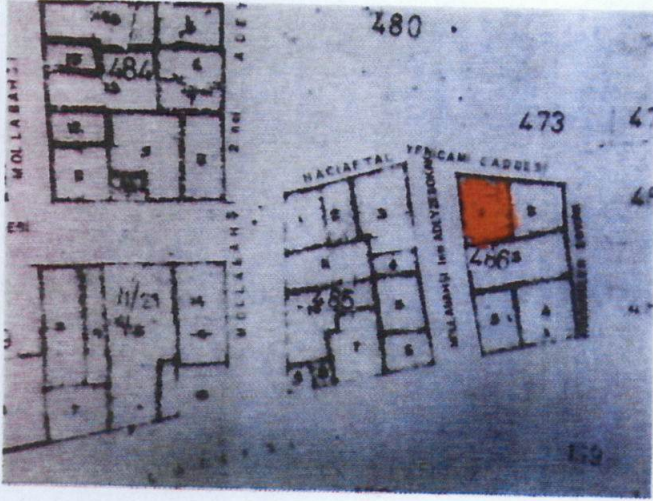
Afyonkarahisar İli, Merkez, Mollabahşi Mahallesi'nde ve tapununun 49 pafta, 486 ada, 1 parselinde yer alan taşınmazın tarihi değeri, yapım malzemesi ve tekniği, kitle ve gabarisi, cephe özellikleri, plan şeması, süsleme detayları vb. özellikleriyle Geleneksel Konut Mimarisi özelliği taşıması nedeniyle, 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilin ve taşınmaza ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; ayrıca bahsi geçen taşınmazdaki kalem işi motiflerin onarımına yönelik hazırlanan kalem işi detay çizimlerinin uygun olduğuna; yapılan raspa çalışması sonrası hazırlanan rölöve raporunun ise tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna; uygulamanın 2863 sayılı Kanununun 18. maddesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 15. maddesi uyarınca proje müellifi ve Belediyesi teknik elemanları denetiminde yapılmasına, uygulamanın onaylı projesi doğrultusunda tamamlandığına ilişkin, proje müellifi ve Belediyesi teknik elemanları tarafından hazırlanacak uygulama öncesi ve sonrası rapor ve fotoğraflarının Kurulumuza iletmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ :Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Mollabahşi Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: 49	ADA:486	PARSEL: 1		CEVREYE AYKIRI:
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ CAĞI(Üslup):		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -		

GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Mollabahşi Mahallesi'nde ve tapunun 49 pafta, 486 ada, 1 parselinde yer alan taşınmaz zemin+2 katlı olup Geleneksel Konut Mimarisi örneklerindedir.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B	ORT		B	I		B		B		B		B		B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C	S		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM:

Söz konusu taşınmaz zemin+2 katlı olup, köşe parselde yer almaktadır. Geleneksel Konut Mimarisi tarzında olan taşınmazın subasman seviyesine kadar taş malzemeden, zemin ve 1. Katlarının ahşap çatkı arası dolgu malzemeden inşa edildiği düşünülmekte olup, 2. katının yalı baskı tekniğinde inşa edildiği görülmüştür. Taşınmazın alaturka kiremitle kaplı kırma çatısının kötü durumda olduğu gözlemlenmiştir. Taşınmazın 1. ve 2. Katında ahşap payandaların taşıdığı çıkımlar yer almaktadır. Taşınmazın kuzey ve batı cephelerinde birer adet girişi vardır. Zemin kata batı cephede bulunan çift kanatlı ahşap kapıdan giriş sağlanmaktadır. Bu kattın pencerelerinin bazılarının özgünlüğünü kaybettiği düşünülmektedir. Bu kat iç sofalı olup, bu katta ahşap dolaplar, ocak, çeşme vb elemanlar yer almaktadır.1. kat da iç sofalı plan tipine sahip olup, ahşap dolapları, tavan ve taban döşemeleri, pencereleri vb özellikleri ile özgünlüğünü korumaktadır. 2. Kat sofasında kalemişi süslemeler ve başoda süslemeleri oldukça dekoratiftir. Taşınmazın kapsamlı onarımına ihtiyacı olduğu gözlemlenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM :KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT				
HAZIRLAYANLAR : TARIH: 29.07.2015				
Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):				
Aynur YILMAZ SIKIER (Mimar):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH : Bölge Kurulu Müdürü				

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
30.07.2015 TARİH VE 3419 SAYILI KARARI
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR.

Sinan KOCA
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE