



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 20.08.2015-231

45.00/59

KARAR TARİHİ VE NO : 20.08.2015-5595

Toplantı Yeri  
İZMİR

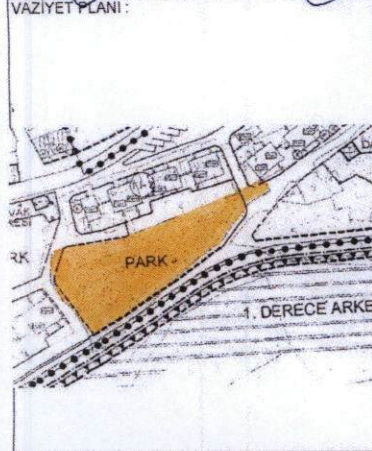
Manisa İli, Şehzadeler ilçesi, İshakçelebi Mahallesi, İzmir 2 numaralı KTVKK'nun 15.7.1998 tarih ve 7917 sayılı kararı ile belirlenen ve aynı kurulun 13.12.2000 tarih ve 9737 sayılı kararı ile sınırları yeniden düzenlenen ve İzmir 2 no'lu KTVKKB'nun 13.04.2005 tarih ve 703 sayılı kararı ile Koruma amaçlı İmar Planı uygun bulunan Ulu Camii ve Niobe Çevresi tescilli yapıların Koruma alanı içerisinde kalan, mülkiyeti Şehzadeler Belediyesi adına kayıtlı tapunun 62 ada,31 parselinde kayıtlı ve imar planında park alanında kalan tapunun 62 ada, 31 parselinde kayıtlı 3 adet kemerli yapının Korunması gerekli kültür Varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin Manisa Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Koruma Uygulama ve Denetim Şube Müdürlüğü'nün 07.04.2015 tarihli ve 37233819-310.07-104 sayılı yazısı, tescile esas urum görüşlerinin iletildiği Şehzadeler Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 22.06.2015 tarihli ve 2206 sayılı yazısı, Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 08.06.2015 tarihli ve 2331 sayılı yazısı, İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 01.07.2015 tarihli ve 49793024-150-01-2777 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 19.08.2015 tarihli ve 848 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa İli, Şehzadeler ilçesi, İshakçelebi Mahallesi, Ulu Camii ve Niobe Çevresi tescilli yapıların Koruma alanı içerisinde kalan tescilli yapıların Koruma alanı içerisinde kalan tapunun 62 ada, 31 parselinde kayıtlı 3 Kemerli Yapı kalıntısının Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilerek Koruma Grubunun 1 (bir) olarak belirlenmesine, tescilli yapının niteliğinin tam olarak anlaşılabilmesi için konusunda uzman kişiler ve Müzesi denetiminde kazı ve temizlik çalışması yapılmasına, karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO :
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	ŞEHZADELER	KORUMA 1 GRUP YAPI
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO		DERECES 2. GRUP YAPI
		PAFTA	ADA: 62	PARSEL 31
ADI :	YAPTIRAN : -	YAPAN :-	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : ?	
KEMER YAPILARI	YAPIM TARİHİ : -	KİTABE :	VAKFIYE :-	
GENEL TANIM:				
Alanda temizlik çalışması ve ardından gerekirse kazı çalışması yapılması gerekmektedir.				

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B		B		B		B		B	IZI VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Söz konusu parsel yıkılmış yapılara ait molozların bulunduğu ve yoğun şekilde bitkilenmenin meydana geldiği bir alandır. Bu nedenle kemer kalıntılarının bulunabilmesi ve fotoğraflanması güçlükle olabilmıştır. Söz konusu alanda bulunan moloz ve bitkilerin temizlenmesi, söz konusu kemer yapılarının su kemeri olup olmadıklarının tespit edilmesi gerekmektedir.

Yıkılan bir evin içerisinde kaldığı anlaşılan ve evin yıkılması sonucunda ortaya çıkan, kalan izlerinden bir dönem mutfak ya da ocak işleviyle kullanılmış olması muhtemelen olan tonozlu bir yapı kalıntısı mevcuttur. Ancak kalıntının işlevi kesin olarak anlaşılamamıştır.

Hangi tarihte inşa edildikleri bilinmeyen moloz taş ve tuğla malzemeyle örülmüş kemer yapılarının taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmeleri gerekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM:	*	*	*	*
KEMER				
BUGÜNKÜ KULLANIM:				
KULLANILMIYOR				
ÖNERİLEN KULLANIM:				
HAZIRLAYANLAR	01.07/2015			
Aslı KORUR ERGÜN Müze Araştırmacısı Sanat Tarihçi	R.Canan MALKOÇO Mimar			

YAYIN DİZİNİ :	EKLER	KONTROL EDEN	.../.../2015
	RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
	FOTOĞRAF	NO:	.../.../2015
	RÖLÖVE PROJESİ		.../.../2015
	RESTORASYON PROJESİ		.../.../2015
	HARİTA		
	KROKİ	REVİZYON	
	KİTABE	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	.../.../2015
	VAKFIYE		