



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 25.03.2016-269

45.07/506

KARAR TARİHİ VE NO : 25.03.2016-6452

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Salihli ilçesi, Gaziler Mahallesinde; tapunun 46 ada 13 parsel numarasında şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamında tespit ve tesciline esas Kurul Müdürlüğünün 18/08/2015 tarih ve 2537 sayılı yazısı, Salihli Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğünün 26/08/2015 tarih ve 23912334-160.99/E.1020570 sayılı yazısı, Salihli Belediye Başkanlığı, Plan ve Proje Müdürlüğünün 01/09/2015 tarih ve 1467-7771 sayılı yazısı, Manisa Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 02/09/2015 tarih ve 3647 sayılı yazısı, Manisa Valiliği, Kadastro Müdürlüğü, Salihli Kadastro Biriminin 03/09/2015 tarih ve 21098060-170.99/E.1075563 sayılı yazısı ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 23/03/2016 tarih ve 349 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Manisa ili, Salihli ilçesi, Gaziler Mahallesinde; tapunun 46 ada 13 parsel numarasında şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı yasanın 6. maddesinde tanımlı korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliklerini taşıdığı anlaşıldığından aynı yasanın 7. maddesi kapsamında tescil edilmesine; yapı grubunun "2. (ikinci) grup" olarak belirlenmesine;

-Toplantıya katılan Salihli Belediyesi Temsilcisi tarafından söz konusu yapının yıkılmış olduğu beyan edildiğinden söz konusu yıkım işlemlerine ilişkin tüm bilgi ve belgelerin Kurulumuza iletilmesine,

-Tescilli taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz hiçbir müdahalede bulunulmamasına,karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 45.07/506	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: MANISA	İlçesi: SALIHLI	Mahalle Köy: GAZİLER		KORUMA DERECESİ	1.Grup Yapı
SOKAK : 533 sokak		Pafta: 49	Ada: 46		Parsel: 13
Adı: KONUT	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: 19. YY. SONRASI		
	Yapım Tarihi: -	Kitabe: -	Üslup: -		
			Vakfiye:-		

Genel Tanım: Yapı; plan özellikleri, mekân kurgusu, inşaa malzemesi ve cephe özellikleri açısından 19. Yüzyıl ve 20. Yüzyıl ilk çeyreğinde Ege Bölgesinde inşa edilmiş konutlar ile benzer özellik göstermesi, yerleşmenin eski sokak dokusunun bir ögesi olarak gerek mimari tarzı gerekse malzeme özellikleri açısından kentin yaşam biçimini yansıtmayı ve ayrıca tarihsel süreç içerisinde konut mimarisinin geçirdiği değişim sonucu günümüze ulaşmış az sayıda örneklerden olması açısından da önem arz etmektedir

Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------------

Vaziyet planı:



Fotoğraf:



Gözlemler: Yerleşmenin eski sokak dokusunun bir ögesi olarak gerek mimari tarzı gerekse malzeme özellikleri açısından ender yapılardan biridir.

Bugünkü Sahibi: ŞAHİS Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: SAHİBİ

Yapılan Onarımlar: Yalnızca dış cepheden gözlemlenebilen yapının tamirat-tadilat kapsamındaki onarımlar ile bugüne gelebildiği anlaşılmaktadır.

Ayrıntılı Tanım:

Salıhlı konut dokusu içindeki Rum etkili yapılardan biri olan yapı, kargir yapım sistemi ile inşa edilmiştir. Yapının Alaturka tipi kiremit örtülü kırma çatısı taş saçaklı olup saçak silmesi mevcuttur. Ayrıca hem ön hem de yan cephesinde katlar arasında kat silmesi ve üst katta taş malzemeden köşe plasterleri bulunmaktadır. Yapının görünen cephelerinde (ön ve yan) yer alan düşey dikdörtgen formlu pencereleri kesme taş sövelidir. Ön cephesi simetrik olan yapıya cephe verdiği sokaktan 3 basamakla ulaşılan basık kemerli içerlek kapıdan giriş sağlanmaktadır. Çift kanatlı demir giriş kapısının her iki yanında ikişer pencere bulunmakta olup bu pencerelere sonradan demir parmaklık takıldığı anlaşılmaktadır. Yapının giriş kapısı üzerinde üst katta yer alan, yola çıkma yapan ve süslemeli demir konsollarla taşınan ahşap cumbasının eteklerinde sade ahşap süslemeleri bulunmaktadır. Üst kat cephesinde cumbanın iki yanında yine ikişer pencere mevcuttur. Bu pencereler kepenksiz ve parmaklıksızdır. Tüm doğramaları ahşap olan yapının ön cephedeki eteklerinde yine sonradan yapıldığı anlaşılan 4 sıra taş taklidi seramik kaplama mevcuttur. Yapının yan cephede yalnızca üst katı gözlemlenebilmiş olup burada iki pencere bulunmaktadır. Yapının arka cephesi tam olarak izlenememekle birlikte, bir kapalı çıkması bulunduğu anlaşılmaktadır. Yapının içine ve bahçesine girilememiş olduğu için, yan ve arka cephelerde veya bahçede eklentisi bulunup bulunmadığı tespit edilememiştir.

Teknik bilgiler:

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
X	X	SOBA	X

Orijinal Kullanımı: KONUT

Bugünkü Kullanımı: KONUT

Önerilen Kullanımı: KONUT.

Hazırlayanlar:

22/03/2016

Gökhan KILIÇ
Jeodezi ve Fotogrametri Yük. Müh. (İMZA)

Oruç AYDEMİR
Sanat Tarihçisi (İMZA)

Berrin KAYA
Kültür ve Turizm Uzmanı (Şehir Plancısı) (İMZA)

Kaynakça:

Ekler:

Kontrol Eden:

Osman ARSLAN
Müdür V.
(İMZA)

Rapor:

X

Kurul Onayı :

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Halihazır Harita:

X

Kadastral durum:

X

Kroki:

Revizyon:

Kitabe:
Vakfiye

Kurul Kararları:



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Nolu Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü
İZMİR 2 NOLU KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
25.03.2016 TARİH VE 6452 SAYILI EKİDİR

ASLI GİBİDİR



Berrin KAYA
Kültür ve Turizm Uzmanı
Şehir Plancısı