

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 16.06.2016-153
Karar Tarihi ve No : 16.06.2016-3335

64.01/117
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

Uşak İli, Banaz İlçesi, Düzlüce Köyü'nde yer alan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, 1765 parselde kayıtlı, Düzlüce Köyü Cami'nin duvarlarındaki çatlaklardan dolayı tadilat yapılması ve cami lojmanın çatı tamirata, duvar sıvasının yenilenmesi istemine ilişkin; Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kütahya Bölge Müdürlüğü'nün 29.09.2015 tarih ve 35030805-150.03.03/2829 sayılı yazısı ve ekleri, Düzlüce Köyü Muhtarı Mustafa Kemal GÜNGÖR'ün 05.11.2015 tarihli dilekçesi, Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 19.10.2016 tarih ve 39092246-165.02-64.01/117-2385 sayılı yazısı, Uşak Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 01.06.2016 tarih ve 85297090-(Banaz)-170.03.01/E.1276713 sayılı yazısı ve eki, Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 13.06.2016 tarih ve 3094 sayılı raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Uşak İli, Banaz İlçesi, Düzlüce Köyü'nde yer alan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait, 1765 parselde kayıtlı, Düzlüce Köyü Cami' sinin 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescillenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esas ve Denetimine dair yönetmeliğin 5. Maddesi kapsamında koruma grubunun I. Grup yapı olarak belirlenmesine, belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, Caminin onarımına yönelik rölöve-restitüsyon ve restorasyon projesinin değerlendirilmek üzere Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine, yapıdaki fiziki hasarın görülebilmesi için caminin yerinde incelenmesine, cami lojmanın çatı tamirata, duvar sıvasının yenilenmesine ilişkin, malzeme değişikliği olmadan basit onarım kapsamında onarılmasının uygun olduğuna, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:				
İLİ : Uşak	İLÇESİ : Banaz	Köy / Mahalle: Düzlüce Köyü		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:		ÇEVRESEL:	1	2	3
					ÇEVREYE AYKIRI:	1	2	3
ADI: Düzlüce Köyü Camii	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): DÖNEMİ					
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: YOK	VAKFIYE: YOK					

GENEL TANIM: Kuzey güney doğrultusunda uzanan kareye yakın dikdörtgen planlı cami, içte bindirme ahşap tavanlı dışta marsilya kiremit kaplı kırma çatı ile örtülmüştür. Düzgün kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir.

	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B			
	C	FENA		C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Kuzey güney doğrultusunda uzanan kareye yakın dikdörtgen planlı cami, içte bindirme ahşap tavanlı dışta marsilya kiremit kaplı kırma çatı ile örtülmüştür. Düzgün kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir. Köşelerde ve minarede kesme taş malzemenin çapraz konulmasıyla süsleme oluşturulmuştur.

Yapının harim kısmında mihrap duvarında üzerinde ve giriş kısmında iki adet rozet pencere açıklığı doğu ve batı duvarında altı üstlü olmak üzere altı pencere açıklığı ile aydınlanmaktadır, derin açıklıklı bu pencereler yuvarlak kemerlidir.

Kaidesi düzgün kesme taş malzeme ile yapılmış minaresi bulunmaktadır. Dikdörtgen prizma biçimli kaide üzerinde, prizmatik üçgen pabuç kısmı, pabuç kısmından gövdeye geçişte bilezik geçişle sağlanmıştır. Silindirik gövde, şerefeye, petek ve külah yer almaktadır. Şerefeye geçiş eliböğünde ile sağlanmıştır.

Yapının kuzey cephesinde sonradan yapıldığı düşünülen kapalı son cemaat yerine, geniş demir bir kapı ile girilmektedir. Son cemaat yeri eksenindeki PVC kapı ile de harime geçilmektedir.

Harim mekanı ahşap bindirme tavanlıdır, tavan göbeğinde rozet motifli oluşturulmuştur, rozet motifinin oluşturulduğu bindirmenin köşelerinde sarkıtlar yer almaktadır. Geometrik ve S kıvrımlı süslemeler yer alır.

Harimin güney duvarı ekseninde yer alan yarım daire nişli, yuvarlak kemerli mihrabın, nişi sadedir. Harimin güneybatı köşesinde ahşap minber yer almaktadır.

Harimin kuzeyinde, giriş kısmında ahşap kadınlar mahfili yer almaktadır. Kadınlar mahfili ahşap direkler üzerine oturmaktadır. Balkon ve mahfil korkulukları ahşap geometrik süslemelidir. Kadınlar mahfilinin tavanı düz ahşap tavanıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :

Cami

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Cami

ÖNERİLEN KULLANIM :

Cami

HAZIRLAYANLAR :

Aysegül KÖKLÜ-TÜFEKÇİ
Uzman (Sanat Tarihi)

Songül GÖK
Mimar

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN: Songül GÖK

Mimar

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
16.06.2016 TARİH VE 3335
SAYILI KARAR EKİDİR.


Ayhan ÖNCELEN
Sanat Tarihçi

