



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.05.2016-276

35.02/693

KARAR TARİHİ VE NO : 11.05.2016-6616

Toplantı Yeri
İZMİR

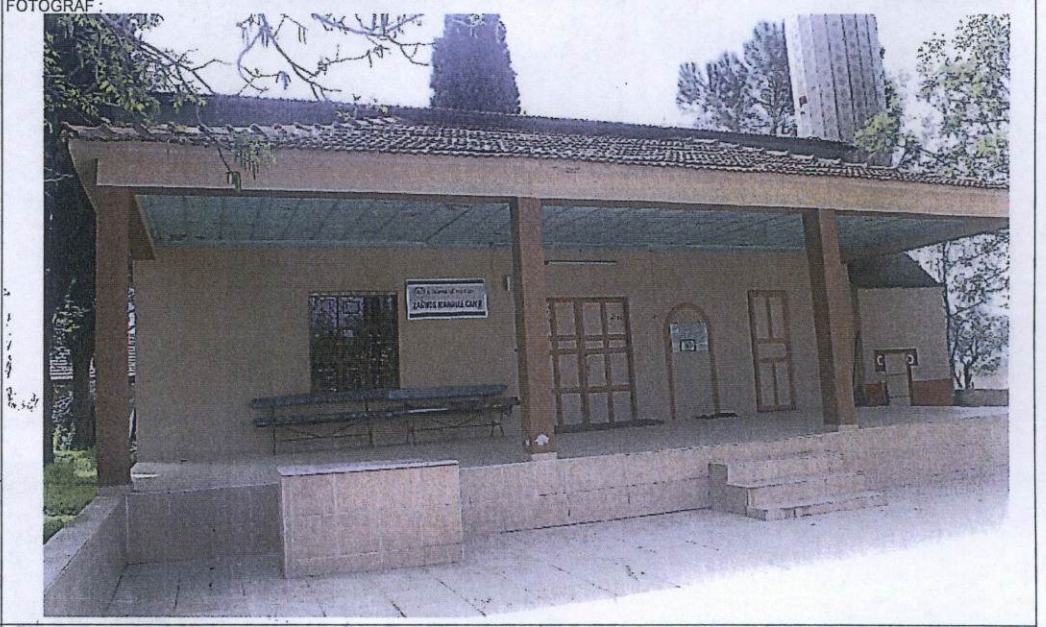
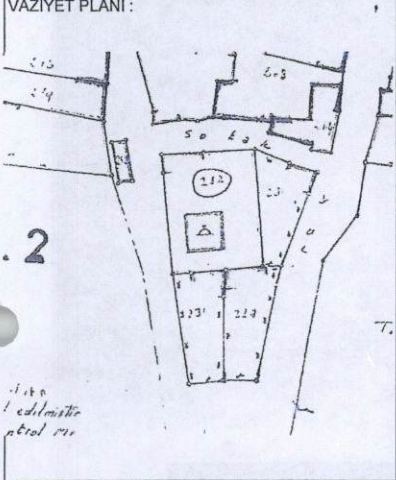
İzmir ili, Bergama ilçesi, Zağnos Mahallesinde; 4 pafta, 232 parselde kayıtlı mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmazda bulunan cami, haziresi ve çeşmesinin tesciline esas olmak üzere 2863 sayılı kanununun 7. Maddesi kapsamında ilgili kurum görüşlerinin istendiği Kurul Müdürlüğünün 10.04.2015 tarih ve 1074 sayılı yazısı, Bergama Kaymakamlığı Bergama Müze Müdürlüğü'nün 22.04.2015 tarih ve 463 sayılı yazısı, Bergama Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğü'nün 29.04.2016 tarih ve 160.01/844 sayılı yazısı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıkları Şube Müdürlüğünün 06/05/2016 tarihli ve 310.99-682/52111 sayılı yazısı, İzmir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 15/05/2015 tarihli ve 1112-4504 sayılı yazısı, rapor, tescil fişi vb. belgelerin iletildiği İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 18.04.2016 tarih ve 150-01-1741 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 10.05.2016 tarih ve 525 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir ili, Bergama ilçesi, Zağnos Mahallesinde; 4 pafta, 232 parselde kayıtlı mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmazda bulunan cami, haziresi ve çeşmesinin 2863 Sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; yapı grubunun 1.(birinci) Grup olarak belirlenmesine; İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna, cami haziresindeki mezar taşlarının ilgili idarelerince yerinde korunmasına yönelik gerekli tedbirlerin alınmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE					HARİTA NO :
İLİ : İZMİR	İLÇESİ :	BERGAMA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİL :	ZAĞNOS MAHALLESİ	KORUMA
SOKAK VE KAPI NO:			KADASTRO		DERECESİ
			PAFTA 4	ADA:	PARSEL 232
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		
ZAĞNOS MAHALLE CAMİİ	YAPIM TARİHİ :	KİTABE : YOK	VAKFIYE :		

GENEL TANIM:
İbadete açık olan caminin onarımına ihtiyacı vardır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:
Kare plan şemasına sahip olan cami içinde abdest alma mahallesi, tuvaletler ve hazinenin de bulunduğu geniş bir avlu içerisinde bulunmaktadır. Kuzey cephesine betonarme kolonların taşıdığı son cemaat yeri eklenmiş olan caminin üzeri kırma çatılı olup, Marsilya kıremit kaplıdır. Yapının minare kaidesi batı cephesi duvarının kuzey ucuna bitişirilmiştir. İçinde çok sayıda Osmanlı Dönemine ait mezar taşlarının bulunduğu hazire alanının avlunun doğu kısmında olduğu düşünülmektedir. Çünkü mezar taşları gömü şeklinde yerlerinde bulunmayıp, avlunun doğu kısmında ve cami duvarına istiflenmiş olarak muhafaza edilmektedir. Mezar taşlarından bazıları oldukça özenli süsleme işçiliğine sahiptir. Aralarında sarıklı türde olan mezar taşları bulunduğu gibi, mimari tasvirli süslemelere ve bitkisel kompozisyonlu süslemeye sahip mezar taşları da bulunmaktadır. Camii avlusunun batı duvarına bitişik uzunlamasına dikdörtgen plan şemasına sahip olan çeşme taş malzemeden inşa edilmiştir, ye sivri kemerlidir. Ayna taşı bulunmayan çeşmenin iki satırdan oluşan kitabesi bulunmaktadır. Kitabede tarih yoktur. Çeşmenin birde maşrapa nişi bulunmaktadır. Caminin alt sıra pencereleri dikdörtgen açıklıklar şeklinde, üst sıra pencereleri ise yuvarlak formda yapılmıştır. Harimde kadınlar mahfili betonarme olarak yapılmıştır. Harim tavanı da son cemaat yeri tavanı gibi kontrplak malzeme ve ahşap çitlerden yapılmıştır. Yuvarlak nişe sahip olan mihrabın içinde yakın zamanda yapıldığı anlaşılan iki yana açılan perde motifi bulunmaktadır. Ahşap minber ve vaaz kürsüsünün herhangi bir özelliği bulunmamaktadır.
Zağnos Köyü Camisinin açılış beratında 1963 yılında Alaaddin Mutuer tarafından taş malzemeden inşa ettirildiği yazmaktadır. Ancak caminin avlusunda bulunan mezar taşları incelendiklerinde çok daha eski tarihlere ait oldukları görülmektedir. Okuyabildiğimiz mezar taşlarından en erken tarihlisi H. 1204 (M.1789), en geç tarihlisi ise H.1265 (M.1848)'dir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	VAR	YOK	YOK
ORJİNAL KULLANIM:	CAMİİ			
BUGÜNKÜ KULLANIM:	CAMİİ			
ÖNERİLEN KULLANIM:	CAMİİ			
HAZIRLAYANLAR				18/04/2016
Aslı KORUR ERGÜN Müze Araştırmacısı	R.Cahan MALKOÇO Mimar			

YAYIN DİZİNİ :	EKLER	KONTROL EDEN	.../.../2016
	RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
	FOTOĞRAF	NO:	.../.../2016
	RÖLÖVE PROJESİ		.../.../2016
	RESTORASYON PROJESİ		.../.../2016
	HARİTA		
	KROKİ	REVİZYON	
	KİTABE	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	.../.../2016
	VAKFIYE		



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KOŞUMA BÖLGE KURULUNUN
11.05/2016 GÜN VE 66.16
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR

Osman ARSLAN
Müdür V.