



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 10.06.2016-284

45.07/515

KARAR TARİHİ VE NO : 10.06.2016-6781

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Salihli ilçesi, Adala mahallesinde, tapunun 24 pafta, 779 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan Eski Cami'nin; 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi kapsamında ilgili kurum görüşlerinin istendiği İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 07.10.2015 tarih ve 2973 sayılı yazısı, 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi kapsamında kurum görüşlerinin iletildiği Manisa Valiliği İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü'nün 21.10.2015 tarih ve 31218407-168.99/4245 sayılı yazısı eki Müze Müdürlüğü'nün 16.10.2015 tarih ve 14898491-168.99/2136 sayılı yazısı, Vakıflar Genel Müdürlüğü İzmir Bölge Müdürlüğü'nün 05.05.2016 tarih ve 4979304-150-01-2052 sayılı yazısı ve eki 05.05.2016 tarihli uzman raporu ile tescil fişi, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 07.06.2016 tarih ve 641 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Salihli ilçesi, Adala mahallesinde, tapunun 24 pafta, 779 parselde yer alan Eski Cami'nin, 2863 Sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun 1.(birinci) grup olarak belirlenmesine, Eski Camiye ilişkin İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

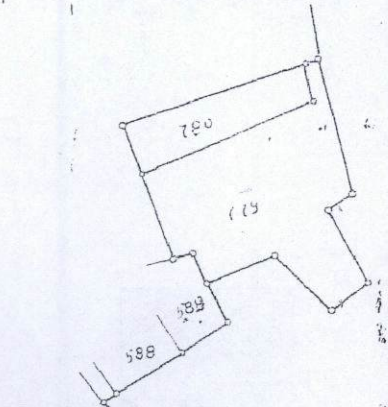
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE						HARİTA NO :
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : SALIHLI	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİL :		ADALA MAHALLESİ	KORUMA	1.GRUP YAPI
SOKAK VE KAPI NO :	KADASTRO		PAFTA	ADA:	PARSEL	779
ADI :	YAPTIRAN : HIZIR PAŞA	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :			
ESKİ CAMİİ	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :			

GENEL TANIM:
Camii bakımlı olup, ibadete açık durumdadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RÜTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Kare plan şemasına sahip olan camii moloztaştan inşa edilmiş olup, beden duvarlarında ahşap hatırlar kullanılmıştır. Kırmızı çatılı yapı kiremit kaplıdır. Kuzeyine yapılan son cemaat yeri mekânı yapıya sonradan eklenmiştir ve duvarlarına taş kaplanmıştır. Ahşap düz bir saçak yapı cepheleri boyunca devam etmektedir. Yapının minaresi batı beden duvarına bitişik olarak inşa edilmiştir. Caminin kible duvarının doğu kısmında duvara gömülü üç satırlık mermer kitabe bulunmaktadır. Kaynaklardan kitabenin Caminin kuzeyinde bulunan Gediz (Hermos) Nehri üzerine camiden önce yaptırılan köprüye ait bir kitabe olduğu ve kitabede "Adala ve Sart havalisinde, Haran-ı Hümayun ağalardan Nasûh Ağa'nın inşa edilen köprüsü" olduğu yazmaktadır. Caminin kendisine ait bir kitabe bulunmamaktadır. Son cemaat yerinde harim giriş kapısının batısında ve doğusunda birer tane sade niş halinde dış mihrap bulunmaktadır. Eklenti olan son cemaat yeri mekânında taşıyıcılar ahşaptan olup, duvarların alt bölümleri de ahşap lambriyle kaplanmıştır. Harim duvarlarının alt kısımları da ahşap lambriyle kaplanmıştır. Mihrap nişinin formundan dolayı zaman içerisinde bazı değişikliklere uğradığı düşünülmektedir. Hafif sivri kemerli ve fazla derin olmayan çökertme içine alınan mihrap nişinde altı sıra halinde mukarnas dizisi bulunmaktadır. Simetrik olarak çökertilen kısmın orta noktasından başlamayan mukarnasların bitiş noktasından zemin kısmına kadar olan alan ise ahşap lambri kaplanmıştır. Ahşap minber yakın tarihli olup özelliği bulunmamaktadır. Üçgen biçiminde kible duvarının doğusuna bitleştirilen vaaz kürsüsünün korkulukları iki panoya ayrılmış, panoların ortalarına ise kabartma çiçek motifli işlenmiştir. Harim tavanı düz ahşap tavan şeklindedir. Batı cephesinde beden duvarına bitişik olarak inşa edilmiş olan minarenin üzerinde 2013 yılında tamir gördüğü yazılıdır. Kare kaidesinde sivri kemerli bir giriş kapısı bulunan minarenin pabuç kısmında sağ niş bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	VAR	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:
CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM:
CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM:
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR

05.05.2016

Astı KORÜR ERGÜN
Müze Araştırmacısı

Ercan TUNA
İnşaat Mühendisi

YAYIN DİZİNİ :

İbrahim Çiçek, Şaban Çetin, "Tarih İçinde Adala ve Köyleri (Dünya Bugünü)", Adala Belediyesi Kültür Yayınları 1, Salihli 2001, s. 52-53.

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN

.../.../2016

G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI

NO:

.../.../2016

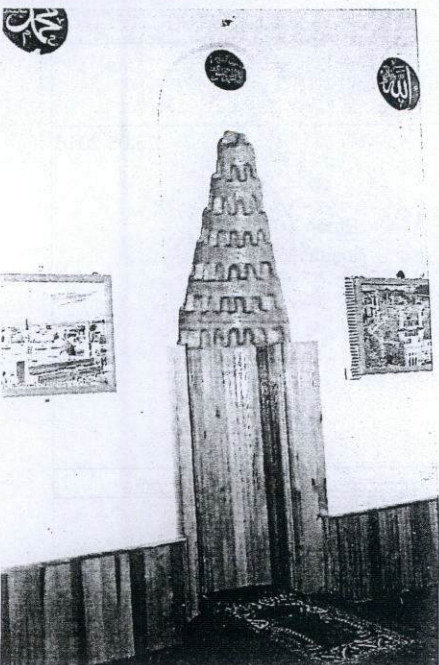
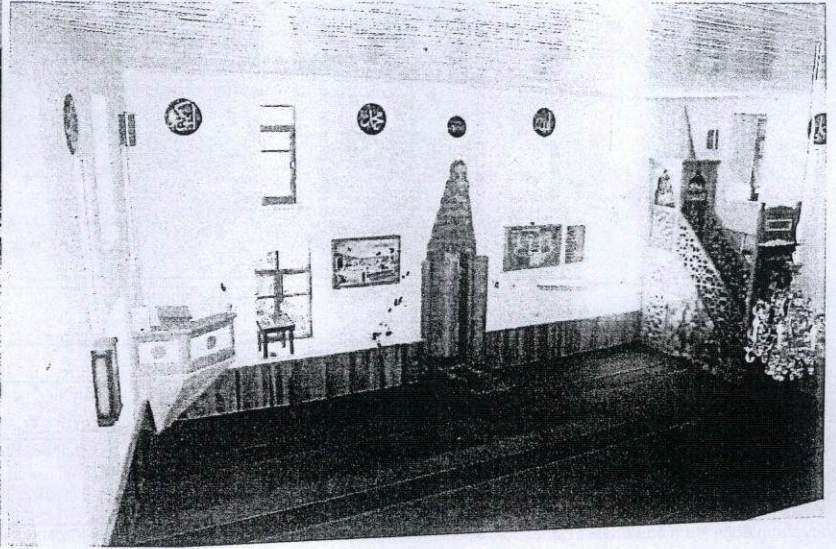
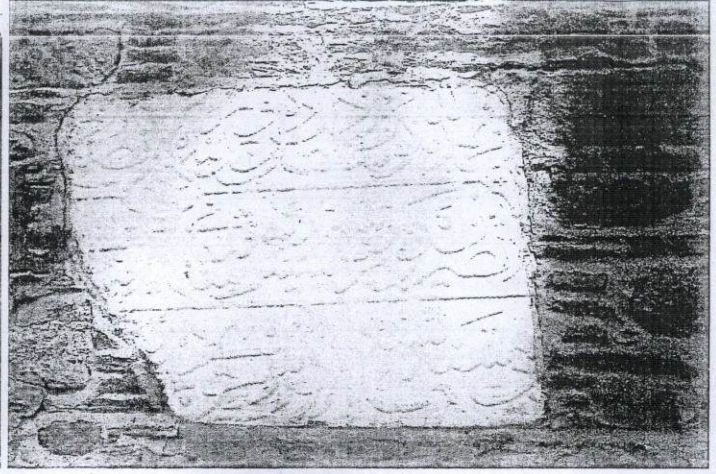
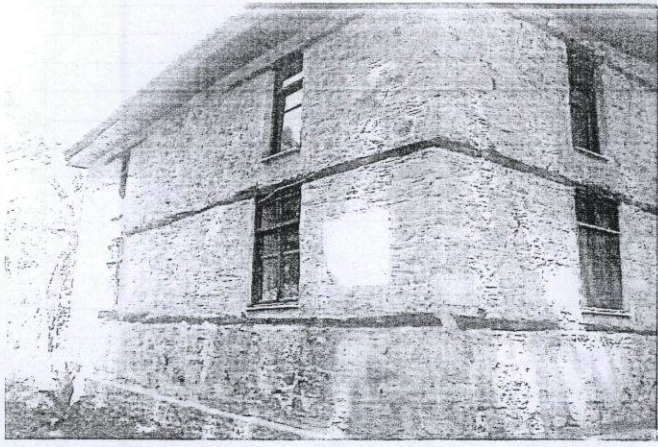
.../.../2016

.../.../2016

REVİZYON

G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI

.../.../2016



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
10.06.2016 GÜN VE 6781 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

