



KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI : 52623597 - / 20.10.209 - 1829

KON : Denizli İli, Tavas İlçesi sınırları içerisinde, Orta, Yeni, Samanlık ve Yaka Mahallelerinde yer alan 2 adet cami yapısı ile sivil mimarlık örneği 7 adet konut yapısından oluşan yapıların tescili hk.

AYDIN

04.6.2015

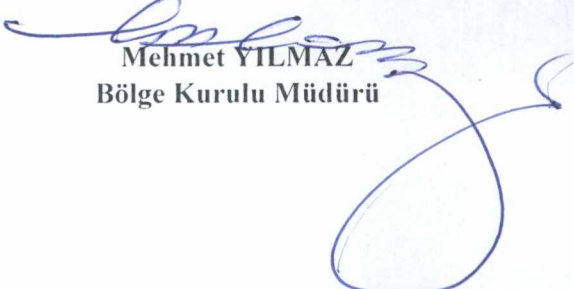
D.G.Y.Y.

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **8.5.2015** tarih ve **3873** sayılı kurul kararı ekte gönderilmiştir.

3386, 5226 ve 6498 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.3.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine konacak şerhlere ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi ve sit tesciline ilişkin kararların Bakanlığımız internet sitesi ve Resmi Gazetede ayrıca yayınlanacağını bilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.


Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

- EK : 1. Karar (1 adet)
2. Tescil listesi (1 Adet)
3 Anıt fişi (1 Adet)

DAĞITIM

GEREĞİ :

- Denizli Büyükşehir Belediyesi (Ek:1,2,3)
- Denizli İl Kültür ve Turizm Müd. (Ek:1,2,3)
- Denizli Çevre ve Şehircilik İl Müd. (Ek:1,2,3)
- Tavas Kaymakamlığı-Denizli (Tapu Müdürlüğü) (Ek:1,2,3)
- (Kadastro Birimi) (Ek:1,2,3)
- Tavas Belediyesi Bşk.-Denizli (Ek:1,2,3)
- Denizli Müze Müdürlüğü (Ek:1,2,3)
- Orta Mah. Muhtarlığı-Tavas Denizli (Ek:1,2)
- Yeni Mah. Muhtarlığı-Tavas Denizli (Ek:1,2)
- Yaka Mah. Muhtar.-Tavas Denizli (Ek:1,2)
- Samanlık Mah. Muhtar.-Tavas Denizli (Ek:1,2)

BİLGİ :

- Kültür Ve Turizm Bakanlığı (Yatırım ve İşletmeler Genel Müd.) (Ek:1,2)
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü (Kurullar Dairesi Başkanlığı) (Ek:1,2,3)
- (Emlak Dairesi Başkanlığı) (Ek:1,2)

Mühendis:Haydar COŞAR



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 08.05.2015- 96

09.10.209

KARAR TARİHİ VE NO : 08.05.2015-3873

Toplantı Yeri
AYDIN

Denizli İli, Tavas İlçesi sınırları içerisinde, Orta, Yeni, Samanlık ve Yaka Mahallelerinde yer alan 2 adet cami yapısı ile sivil mimarlık örneği 7 adet konut yapısından oluşan yapıların; 13.3.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik gereğince 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında ‘‘Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı’’ özelliği gösterdiğinden tescil edilmelerinin önerildiği, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarınca hazırlanan 05.05.2015 tarih ve 2463 kayıt numaralı rapor ve eki; öneri tescil listesi ve anıt fişleri incelenmiştir. Tüm bilgi ve belgelerle birlikte yapılan incelemeler ve görüşmeler sonunda;

Denizli İli, Tavas İlçesi sınırları içerisinde, Orta, Yeni, Samanlık ve Yaka Mahallelerinde yer alan 2 adet cami yapısı ile sivil mimarlık örneği 7 adet konut yapısından oluşan yapıların; 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında ‘‘Korunması gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı’’ özelliği gösterdiğinden kararımız eki liste halinde tescillerinin uygun olduğuna, tescillenen konut yapılarının ‘‘II. Grup Yapı’’ cami yapılarının ise ‘‘I. Grup Yapı’’ olarak belirlenmesine, tescilli yapılar ile Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu’nun 05.11.1999 tarih ve 664 sayılı İlke Kararına göre tescilli yapıların koruma alanında kalan taşınmazlar üzerindeki her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine, ekli listedeki tescilli yapılara ilişkin Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu’nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projeleri ile yapıların bulunduğu taşınmazlar ve koruma alanında kalan taşınmazlara ilişkin yapıların koruma alanlarının belirlenecek şekilde tüm parsel bilgi ve belgelerinin değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN

Prof.Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

ÜYE

Prof.Dr. Aslı SARAÇOĞLU
İMZA

ÜYE

Hasan YAVUZ
İMZA

ÜYE

Bünyamin AĞAR
Denizli Büyükşehir Belediyesi
İMZA

ÜYE

Yrd.Doç.Dr.Saim CİRTİL
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI

Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE

Dr.Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE

Şükran TEZEL
İMZA

ÜYE

Fatih YAVAS
Tavas Belediyesi Başkanlığı
İMZA



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 08.05.2015- 95

20.10.2009

KARAR TARİHİ VE NO : 08.05.2015-3873

Toplantı Yeri
AYDIN

-1-

DENİZLİ İLİ, TAVAS İLÇESİ'NDE TESCİL EDİLEN TAŞINMAZLARIN LİSTESİ

Sıra No	İli	İlçesi	Mahalle	Adı	Ada	Parsel	Yapının Grubu
1	Denizli	Tavas	Orta Mahalle	Konut	209	1	II. Grup
2	Denizli	Tavas	Yeni Mahalle	Konut	27	53	II. Grup
3	Denizli	Tavas	Samanlık Mahalle	Konut	76	13	II. Grup
4	Denizli	Tavas	Yaka Mahalle	Cami	156	1	I. Grup
5	Denizli	Tavas	Yaka Mahalle	Konut	54	4	II. Grup
6	Denizli	Tavas	Yaka Mahalle	Konut	85	20	II. Grup
7	Denizli	Tavas	Orta Mahalle	Konut	168	20	II. Grup
8	Denizli	Tavas	Yeni Mahalle	Cami	36	18	I. Grup
9	Denizli	Tavas	Yeni Mahalle	Konut	27	57	II. Grup

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof.Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

ÜYE
Prof.Dr. Aslı SARAÇOĞLU
İMZA

ÜYE
Hasan YAVUZ
İMZA

ÜYE
Büyüamin AĞAR
Denizli Büyükşehir Belediyesi
İMZA

ÜYE
Yrd.Doç.Dr.Saim CİRTİL
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Dr.Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Şükran TEZEL
İMZA

ÜYE
Fatih YAVAŞ
Tavas Belediyesi Başkanlığı
İMZA

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E	ANIT		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTANO :
İLİ: DENİZLİ		İLÇESİ: TAVAS		MAHALLE - KÖY - MEVKİ :				
ADRESİ: NO:		KADASTRO:		Ada		Parsel		
SAMANLIK MAH. İNCE SOKAK		SAMANLIK MAHALLESİ		76 - 13				
ADI: KONUT		YAPTIRAN :		YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI :		
		YAPIM TARİHİ :		KİTABE :		VAKFİYE :		
GENEL TANIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında zemin+1 katlı yığma olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş ve ahşap malzeme kullanılmıştır. Konut topografyaya uyumlu olarak yapılmıştır.								

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAP
	B		B	
	C		C	

VAZİYET PLANI



BUGÜNKÜ SAHİBİ:

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM:

Yapı dikdörtgen plan şemasında zemin+1 katlı yığma olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş ve ahşap malzeme kullanılmıştır. Konut topografyaya uyumlu olarak yapılmıştır. Üst örtüsü kırma çatılı olup üzeri alaturka (oluklu) tipi kiremit ile kaplıdır. Üst örtü kiremitlerinde deformasyonlar gözlemlenmektedir. Saçak seviyesi oldukça dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Söz konusu geniş saçak uygulaması yapının iklim şartlarından korunması adına mimari bir gereklilik olarak taşınmaza aktarılmıştır. Türk aile geleneğinin etkisi ile zemin katta yapı ögesi olarak çok büyük açıklıklara yer verilmemiş olup bahse konu uygulamada aile mahremiyetinin önemini vurgulanması adına mimari tasarım olarak karşımızda durmaktadır. Zemin kat düzenlemesi oldukça yüksek tutulmuştur. Sıvalarda iklim şartlarına bağlı olarak oluştuğu düşünülen sıva dökülmeleri görülmektedir. Yapının bahçeye bakan hayat bölümü bulunmaktadır. Söz konusu hayat bölümü gündelik yaşamının en çok geçtiği alanlar olarak düzenlenmiştir. Hayat bölümünün çatısını taşıyan ahşap doğrama direkleri birbirine bürsa kemerleri ile bağlanmaktadır. Bursa kemer başlıkları günümüzde sıvalı durumdadır. Üst çatıda tuğla bacalar yer almaktadır. Bahçe duvarı ve bahçe girişi kapısı dikkat çekici olup yapı dokusu ile uyumludur. Oldukça uzun ve geniş tutulmuş ahşap doğrama pencere doğramaları önemlidir. Gerek plan şeması gerek yapı öğelerindeki özgün durumu ile yapı genel olarak yöresel ve mahalli özellikler göstermektedir. Kültürel sürdürülebilirlik açısından yapıldığı dönemin mimari ve geçmişte ulaşılan teknik düzeyin belgesini taşıyan geçmiş yaşam kültürü ve söz konusu yaşam kültürünün mimariye yansımaları başarılı bir örnek olarak bizlere sunan konut yapısının korunarak gelecek kuşaklara aktarılması önemlilik arz etmektedir. Yapı eğimli bir sokak üzerinde araziye uyumu ile mimari tasarım olarak önemli bir yapıdır. 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescilinin sağlanması, sivil mimarlık örneği yapının yapı grubunun II. Grup yapı olarak belirlenmesi ile konuta yönelik basit ve esaslı onarım kapsamının Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca belirlenmesi ile söz konusu yapı çevresindeki parsellerde çok katlı yapılaşmaya izin verilmemesi ile yeni yapılanmaların imar durumunun Koruma Kurulunca belirlenerek projelerinin Koruma Kurulundan uygun bulunması sonrası yapılanmanın oluşması yapının silüeti ve algılanabilirliğinin sağlanması adına uygun bir yaklaşım olacaktır.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

RAPOR

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

ONAY:

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Haydar COŞAR
Y. Çevre Mühendisi

Doğan BİLİR
Makine Mühendisi

Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

ORJİNAL KULLANIMI

KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI

KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI

KONUT

HAZIRLAYANLAR: 03.04.2015