



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 25.08.2016-290

45.01/419

KARAR TARİHİ VE NO : 25.08.2016-6890

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Akhisar ilçesi, Mecidiye mahallesinde, tapunun 1395 parselinde maliye hazinesine adına kayıtlı taşınmazda yer alan köy camisinin yıkımında 2863 sayılı yasa kapsamında sakınca bulunup bulunmadığının sorulduğu Akhisar Kaymakamlığı, İlçe Müftülüğünün 06.01.20016 tarih ve 2016-4 sayılı yazısı, 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi kapsamında ilgili kurum görüşleri istendiği Kurul Müdürlüğünün 17.02.20116 tarih ve 626 sayılı yazısı, caminin taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı belirtilerek tescillenmesine ilişkin bilgi ve belgelerin iletildiği İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 15.08.2016 tarih ve 49793024-150-01-3581 sayılı yazısı ve eki 15.08.2016 tarihli uzman raporu ile tescil fişi, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 24.08.2016 tarih ve ,787 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Akhisar ilçesi, Mecidiye mahallesi, 1395 parselde yer alan caminin 2863 sayılı yasa kapsamında taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığından yıkım talebinin uygun olmadığına, 2863 Sayılı Yasanın kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; yapı grubunun 1.(birinci) grup olarak belirlenmesine, camiye ilişkin İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, karar verildi.

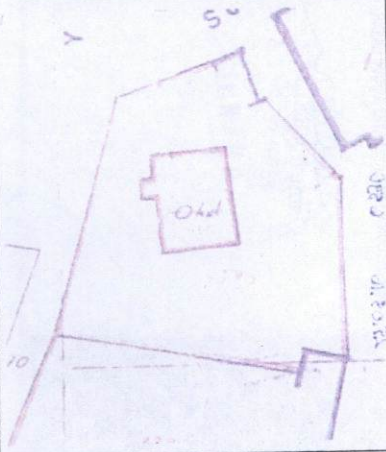
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO :
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : AKHİSAR	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİL :	MECİDİYE MAHALLESİ	KORUMA
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO		DERECES
		PAFTA 2	ADA :	1. GRUP YAPI
			PARSEL 1395	2. GRUP YAPI
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	19. yüzyıl sonu
CAMİİ	YAPIM TARİHİ : H.1311 (M.1893)	KİTABE : YOK	VAKFIYE :	

GENEL TANIM:

İbadete açık durumdaki camide gerçekleştirilen bir takım değişiklik ve ilaveler nedeniyle, yapının orijinal görünümüne zarar verilmiştir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ :

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIMI:

Taş malzemeden inşa edilen caminin beden duvarları bugün sıvalıdır. Kareye yakın plan şemasına sahip olan harimin kuzey kısmına betonarme son cemaat yeri inşa edilmiştir. Yapının minaresi harimin kuzey batı köşesinde, kaidesi harim batı duvarına bitişiktir. Ahşap çatılı yapının üzeri kiremit kaplıdır. Cami avlusunda bir adet sütun başlığı ve üzerinde Yunanca yazıt bulunan devşirme taş malzeme vardır. Camide çeşitli dönemlerde değişiklikler yapıldığı bir takım izlerden anlaşılmaktadır. Örneğin harim kuzey duvarında bulunan doğu ve batı cephesindeki pencereler birbirinden farklıdır. Doğudaki pencere dikdörtgen bir çökertme içinde ve lokma parmaklıdır ve pvc doğramaya sahiptir. Batıdaki pencere ise duvara direkt olarak açılmış görünmektedir ve alüminyum doğramaya sahiptir. Harim doğu duvarında alt sırada iki adet dikdörtgen formlu pencere açıklığı bulunurken, batı duvarında güney kısmında bir adet sivri kemerli üst sıra penceresi yer almaktadır. Batı duvarı kuzey kısmında ise bir adet dikdörtgen formlu alt sıra penceresi vardır. Batı duvarında bu pencereler sivri kemerli çökertmeler içine alınmış ve bu kemerler arasında mukarnaslı bir niş yerleştirilmiştir. Uzunlamasına dikdörtgen çerçeveye sahip olan mihrap yuvarlak nişe sahiptir. Niş içine mavi renkte fayanslar yapıştırılmıştır. Ahşap minber üzerine sarı yaldızlı boyayla çeşitli süslemeler yapılmıştır. Kadınlar mahfilinin de yapıya sonradan eklenmiş olacağı çeşitli izlerden anlaşılmaktadır. Ahşap desteklerin taşıdığı kadınlar mahfili, harimin doğu ve batısına doğru da balkon şeklinde çıkıntı yapmaktadır. Minare taş ve tuğla malzemeden inşa edilmiştir. Kaidesi kare formda olup, pahlı geçişle gövdeye geçilmiştir. Şerefe altında üç sıra düz silme bulunmaktadır. Minarenin tüm yüzeyleri sıvalıdır. Üzerinde herhangi bir kitabe bulunmayan Caminin Akhisar Müftülüğü Cami İbadete Açılış Beratında H.1311 (M.1893) yılında inşa edildiği yazmaktadır. Bu bilgiden ve yapının batı duvarındaki sivri kemerler izlerinden de Caminin 19. yüzyıl sonlarında inşa edildiği düşünülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	VAR	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:
CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM:
CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM:
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR

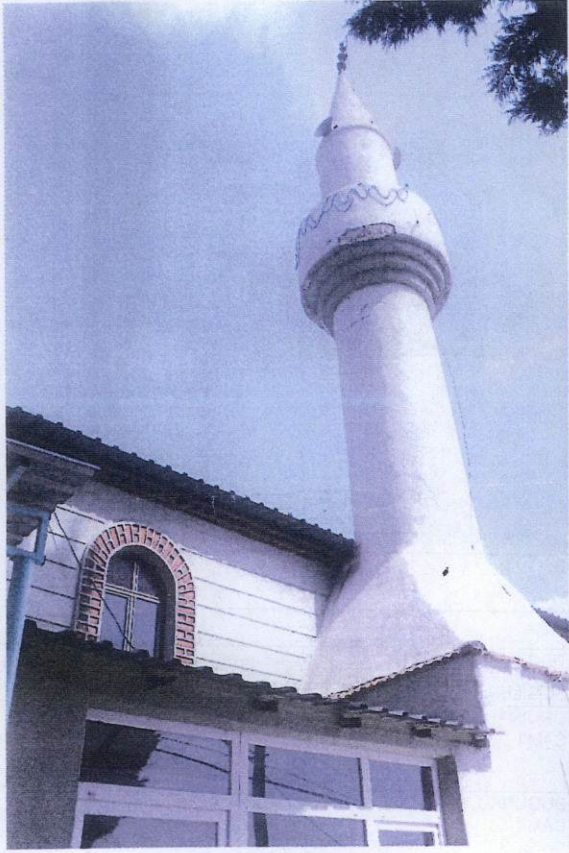
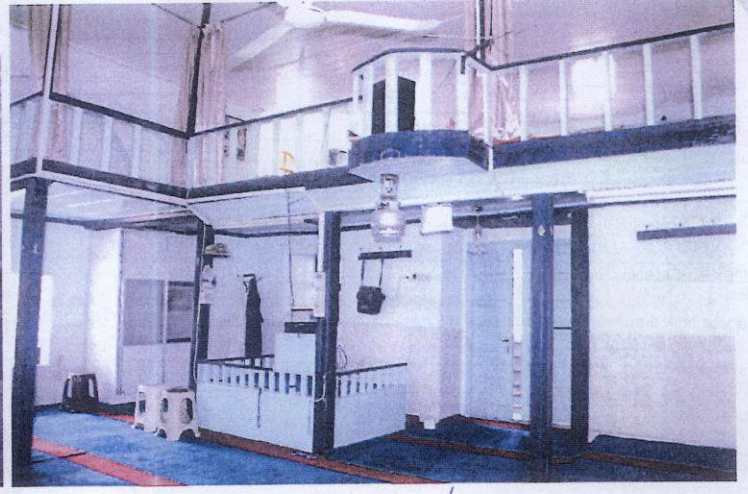
15.08.2016

Aslı KORUR ERGÜN
Müze Araştırmacısı

R. Canan MALKOÇO
Mimar

YAYIN DİZİNİ :

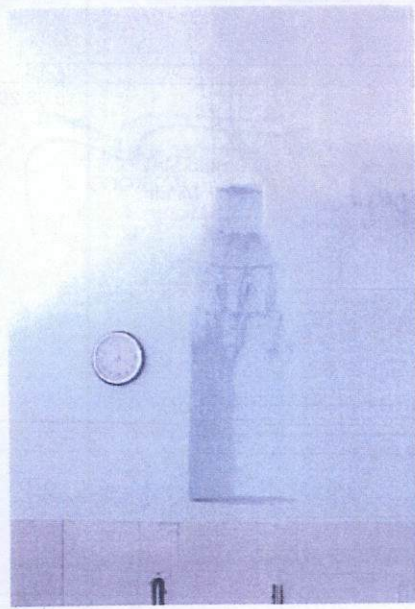
EKLER	KONTROL EDEN	.../.../2016
RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
FOTOĞRAF	NO:	.../.../2016
RÖLÖVE PROJESİ		.../.../2016
RESTORASYON PROJESİ		.../.../2016
HARİTA		
KROKİ	REVİZYON	
KİTABE	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	.../.../2016
VAKFIYE		



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NÜMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NÜMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
25.08.2016 GÜNÜ VE 530 SAYILI KARARI EKİDİR.

Osman Arslan
ONANDI



İZMİR 2 NÜMARALI KÜLTÜR
VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU

BASKAN	
BASKAN YRD.	Tedabey
ÜYE	
ÜYE	Ukoclu
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	

Arç
John