



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 09.09.2016-293

35.10/162

KARAR TARİHİ VE NO : 09.09.2016-7031

Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir ili, Kınık ilçesi, Sucahlı mahallesinde bulunan, 4 pafta, 895 parselde kayıtlı, Diyanet İşleri Başkanlığına tahsisli, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmazda yer alan cami ve mülkiyeti İzmir Büyükşehir Belediyesine ait 894 parselde kayıtlı taşınmazda yer alan mezarlığın tesciline esas olmak üzere 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi kapsamında ilgili kurum görüşleri istenmesine ilişkin Kurul Müdürlüğünün 24.05.2016 tarih ve 1984 sayılı yazısı, konuya ilişkin Vakıflar Genel Müdürlüğü, İzmir Bölge Müdürlüğü'nün 22.08.2016 tarih ve 3682 sayılı yazısı, Çiftlikköy Mahallesi 104 ada 1 parselde kayıtlı, Diyanet İşleri Başkanlığına tahsisli, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmaz üzerinde yer alan caminin ve Cumalı Mahallesi 1276 parselde kayıtlı, Diyanet İşleri Başkanlığına tahsisli, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmaz üzerinde yer alan caminin tescil edilmesinin uygun olduğuna ilişkin Vakıflar Genel Müdürlüğü, İzmir Bölge Müdürlüğü'nün 26.08.2016 tarih ve 3774 sayılı yazısı, kurum görüşlerinin iletildiği Bergama Kaymaklığı Bergama Müze Müdürlüğü'nün 07.06.2016 tarihli ve 555 sayılı yazısı, İzmir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 17/06/2016 tarihli ve 1799-5698 sayılı yazısı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd Projeler Dairesi Başkanlığı Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıkları Şube Müdürlüğü'nün 18/07/2016 tarihli ve 310-1561-91846 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 08.09.2016 tarih ve 898 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

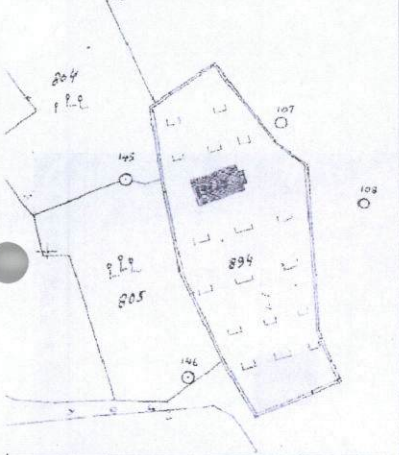
İzmir ili, Kınık ilçesi, Sucahlı mahallesinde bulunan, 4 pafta, 895 parselde kayıtlı taşınmazda yer alan cami ve 894 parselde kayıtlı taşınmazda yer alan mezarlığın 2863 Sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, söz konusu caminin yapı grubunun 1.(birinci) Grup olarak belirlenmesine, Vakıflar Bölge Müdürlüğüne hazırlanan tescil fişinin onaylanmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO :
İLİ : İZMİR	İLÇESİ : KINIK	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	SUCAHLI MAHALLESİ	KORUMA
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO		DERECES
		PAFTA 4	ADA:	PARSEL 895
ADI :	YAPTIRAN : ?	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19. yüzyıl sonları	1.GRUP YAPI
CAMİİ	YAPIM TARİHİ : ?	KİTABE : VAR	VAKFIYE :	2.GRUP YAPI

GENEL TANIM:  
Cami ibadete açıktır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Söz konusu Camii, 894 parselin içinde 895 parselde bulunmaktadır. Enine dikdörtgen plan şemasına sahip olan Camii düzgün kesme taş, moloz taş ve tuğla malzemenin bir arada kullanımıyla inşa edilmiştir. Ahşap kırma çatılı olan yapının üzeri Marsilya kiremitle örtülüdür. Caminin köşk minaresi doğu cephesi beden duvarına bitştirilmiştir. Ahşap saçak yapı cepheleri boyunca devam etmektedir. Tuğla sivri kemerli ve kuzey cephesi hariç her cephede ikişer tane pencere açıklıklarına sahip olan yapının güney cephesinin batı yönündeki pencere ve batı cephesinin güney yönündeki pencere taş malzemeyle doldurularak kapatılmıştır. Güney cephesinde mihrap taş payandayla desteklenmiştir. Son cemaat yerinde ahşap serbest desteklerin taşıdığı kiremit örtülü sundurma yer almaktadır. Harim giriş kapısının yanlarında birer adet dikdörtgen formlu pencere, onlarında yanlarında birer adet mukarnas dolgu mihrap vardır. Caminin yalnızca kuzey cephesi sıvalı durumda olup, diğer cepheler sıvasız, doğal taş görünümünde olarak bırakılmıştır. Harim girişi dikdörtgen çerçeveye sahiptir. Hafif sivri kemer formunun tuğladan yapılmış olması muhtemel olan ancak üzerindeki sıvadan dolayı malzemesi görülemeyen kapının söve ve lentolarının da taş malzemeden yapılmış oldukları düşünülmektedir. Kapı ile kemer arasında kalan bölümde ise kareye yakın dikdörtgen formda olan taş üzerine kabartma olarak yazılmış iki sıralı kitabe bulunmaktadır. Kitabenin üzerinin boyalı olmasından ve aşınmadan dolayı tarihi okunamamıştır. Çift kanatlı ahşap harim giriş kapısında kanatlar üçer panoya ayrılmıştır. Ahşap bini ve kapı üzerine sıralanan metallere kapiya hareketlilik sağlanmıştır. Kapının üzeri mavi renkte yağlıboya ile boyanmıştır. Mihrap dikdörtgen çerçeveli, yuvarlak nişi ve mukarnas dolguya sahiptir. Mihrap çerçevesi ve nişi boyanmıştır. Caminin minberi de ahşaptan olup korkulukları ajurlu süslemeye sahiptir.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
BİLGİLER	YOK	VAR	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:  
CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM:  
CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM:  
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR

19.08.2016

Aslı KORUR ERGÜN  
Müze Araştırmacısı

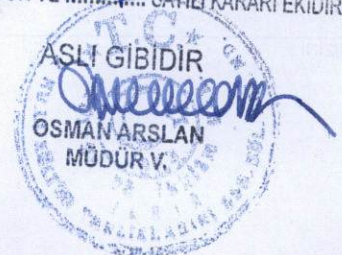
R.Canan MALKOÇ  
Mimar

YAYIN DİZİNİ :

EKLER	KONTROL EDEN	...
RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
FOTOĞRAF	NO:	.../.../2016
RÖLÖVE PROJESİ		.../.../2016
RESTORASYON PROJESİ		.../.../2016
HARİTA		
KROKİ	REVİZYON	
KİTABE	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	.../.../2016
VAKFIYE		



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR İLİ İZMİR İLİMİZARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
9/5/16 GÜN VE 7031 SAYILI KARARI EKİDİR





KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
9/19/16 GÜN VE 7031 SAYILI KARARI EKİDİR



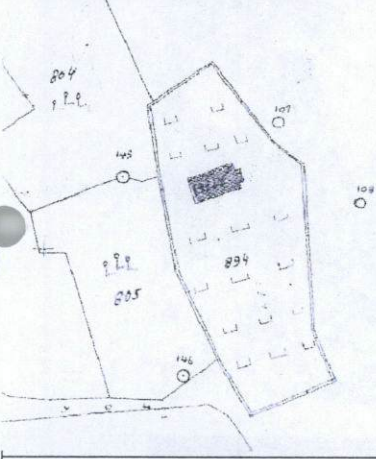
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE					HARİTA NO :
İLİ : İZMİR	İLÇESİ : KINIK	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	SUCAHLI MAHALLESİ	KORUMA	1.GRUP YAPI
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO			DERECESİ	2. GRUP YAPI
ADI :	YAPTIRAN :	PAFTA 4	ADA:	PARSEL 894	
MEZARLIK	YAPIM TARİHİ :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19. yüzyıl sonları		
GENEL TANIM:		KİTABE : VAR	VAKFIYE :		

Eski ve yeni mezarların birlikte bulunduğu mezarlık bakımsız durumdadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

894 parselde kayıtlı mezarlığın ortasında yer alan 895 parselde Camii bulunmaktadır. Mezarlık alanı caminin çevresine konumlandırılmıştır. Mezarlık genel olarak dağınık ve bakımsız durumdadır.

Yakın tarihli gömülerin de yapıldığı anlaşılan mezarlıkta eski mezar taşları da bulunmaktadır. Sarıktı tipteki eski mezar taşlarının yanı sıra çeşitli formlarda ve üzerlerinde kitabeleri bulunan mezar taşları da vardır. Okunabilen mezar taşlarının tarihleri H. 1262 (M.1845), H.1272 (M.1855)'dir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	YOK	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:  
MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIM:  
MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIM:  
MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR

19.08.2016

Aslı KORUR ERGÜN  
Müze Araştırmacısı

R.Canan MALKOÇO  
Mimar

KONTROL EDEN

.../.../2016

G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI

NO: .../.../2016

.../.../2016

.../.../2016

REVİZYON

G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI .../.../2016

...

...

...

...